



1346

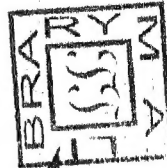


اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى النَّبِيِّ  
 اَکھد شہد و المنتہ کہ دریں ایام سعید و دوران حمید کتاب فیض کتب الیوم

# ارمغان منقش

معروف بہ

# دیوان سیف



مصنفہ جناب لوی محمد شریف صاحب تخلص سیف توطن قصبہ منو آباد عرف بہ  
 تلمذ جناب بلبل گلزار سخن و حیدرین شیر نشینہ سخنوری حضرت قبلہ و کعبہ  
 استاد دی جناب حافظ عالمگیر خاں صاحب کیف  
 باہتمام خاکسار حافظ فیاض الدین

اَبُو الْوَلَدِ اَسْتَرْ اَسْتَرْ اَسْتَرْ اَسْتَرْ اَسْتَرْ اَسْتَرْ اَسْتَرْ اَسْتَرْ اَسْتَرْ اَسْتَرْ

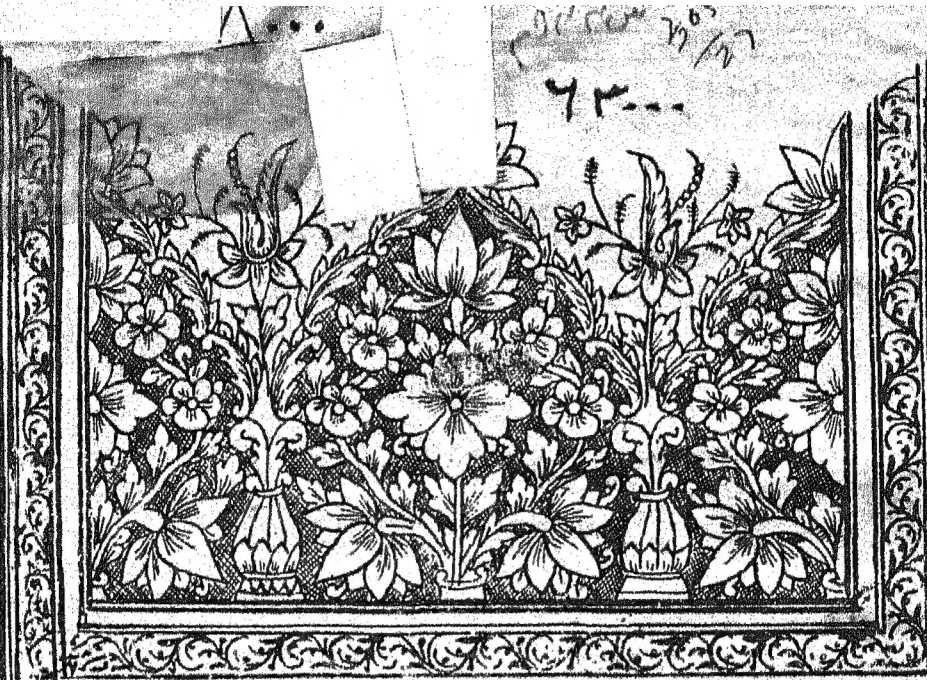


CHECKED-2002

1.A.LIBRARY, A.M.U.



U63000



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

اتنی قربت پر سمجھ سے دور ہے پانا تیرا  
حق ادا کب ہو سکا تیرا خدائے جزو کل  
رازق مطلق ہے تو ہے رزق کل کا تیری  
تیرا بندہ اور کہا تیرا نہ مانے کیا مجال  
تج کو سب کچھ جان کر کچھ بھی نہ پہچانا تیرا  
حق تو یوں ہے حق خدائی نے یہ پہچانا تیرا  
خالق پر حق ہے تو برحق ہے فرمانا تیرا  
ہے وہی بندہ تیرا جس نے کہا مانا تیرا

اک خطا کیا کل خطا میں اس کے آگے نہیں  
بے سبب کب ہے عطا پر سبب اترا تیرا

جس کو دیا جو کچھ دیا تو نے ہی ایسا دیا  
بادِ سحر نے آگے جب ذکر تیرا سنا دیا  
پھولوں کا حسن دیکھ کر عشق تیرا سوا ہوا  
کس کے بڑھائے ہو پھر جس کو جہاں گھٹا  
تو نے کسی سے کیا لیا تج کو کسی سے کیا دیا  
وہید میں آگے پھول پھیل ذکر نے وہ مڑا دیا  
عالمِ عندِ لب نے درد طلب بڑا دیا  
کس کے گھٹائے ہی گھٹے تو نے جسے بڑا دیا

سچ ہے بندہ بڑا ہی اور خدا خدا ہی کے  
دشت میں کو ہزار کو باغ میں بہرہ زار کا  
لینے کو کچھ نہیں لیا دینے کو مصطفیٰ دیا  
اوس نے بڑکے بہر ذکر شب کو صبح کو کر دیا

سیدت کو غم کے ہونے سے کیوں خوشی کی گئی  
اُس کو خوشی بھی دی بہت جس کو الم سو دیا  
۳

الحمد کلام کبریا کا  
اللہ کے کلام کبریا کا  
کہتی ہے خدائی سے ہر ایت  
کرتا ہے دلوں کی اک صفائی  
پاتا ہے سکون قلب مضطر  
سینے میں جو رکھے ایسی نعت  
دروازہ کھلا ہوا شفا کا  
ہر بار ہے شوق انتہا کا  
قدر آن کلام ہے خدا کا  
کیا پاک کلام ہے خدا کا  
کیا چیز ہے ذکر بھی خدا کا  
وہ سیکھے طریق اور گدا کا

ہستی پہ ہونا جس کو اسے سیدت  
مضمون وہ دیکھے ہل اُتے کا  
۴

نعت شریف دیگر  
۵

جو پہنچا دے خدا تک وہ قریب ہے محمد کا  
سوا دن کے کوئی کب عالم علم لہائی ہے  
دیا وہ دل کہ جس نقش ہے الفت محمد کی  
ظہورِ فضل کیا ہے حقیقت ہے محمد کی  
ہمیں کچھ غم نہیں بجز خطائیں وہ بجا ہے  
وہ عالم کا دماغ جاں معطر کیوں نہ ہو جائے  
الہی نے عا ہی سیدت و نکا بھاٹ کھائے  
نہیں کچھ انتہا جسکی دہرینہ ہی محمد کا  
سمایا علم حق جس میں وہ سینہ ہے محمد کا  
ہی ہے مہر وہ جس میں نگینہ ہے محمد کا  
حصارِ عافیت کیا ہے مدینہ ہے محمد کا  
کہ ہم بیٹھے ہیں جس میں وہ سفینہ ہے محمد کا  
کہ عطرِ قدرت باری پسینہ ہے محمد کا  
کہے خُشوق مجبور یہ مبینہ ہی محمد کا

روشن بیاں ہے نعتِ رسالت پاک  
ارمان دید اور رسالت مآب کا  
کرنا پڑے گا منہ مشہ عالی جناب کا  
بیتاب رکے ہجر رسالت مآب کا  
بیتاب ہو نہ طالب دیدار شوق میں  
اگر یونہی نہ جائیگا ایمان مومنوں  
عارف کو ماسوائے غرض ہی نہیں کوئی  
چاہا اہمیں کہ جنکی خدا کو ہی چاہ ہے  
کب دیکھے نصیب ہو دیدار مصطفیٰ  
غفلت کسی طرح سے کبھی چھوڑتی نہیں

ہر صفحہ آفتاب ہے اپنی کتاب کا  
اشرے حوصلہ دل خانہ خراب کا  
رحمت دبا کے مانگی پہلو عتاب کا  
سرمہ بھی ہو نصیب آنکھوں کو خواب کا  
داخل ہے مصلحت میں نہ اٹھنا حجاب کا  
جیسے نہ آئے جا کے زمانہ شباب کا  
پاس طلب سے دور ہے طالبِ تاب کا  
اشرے انتخاب میرے انتخاب کا  
رونا ہے رات دن بھی چشمِ پر آب کا  
اے سیف جاگنے میں بھی عالم ہے خواب کا

دگر

مناسب شانِ رفعت کے نہ تھا سایہ بیک  
مری تعریف سے کیا بڑھ گیا رتبہ محمد کا  
تصدق سیکڑوں جانیں ہوں سپلا کر دل بیاں  
قیامت تک ہے باقی نہ کیونکر اسی میں  
تیری تعریف کے قابل بشر کس شکل سے ہوتا  
حقیقت میں بڑے گی بالیقین نو حید ہی اتنی

اسی باعث سے سایہ ہی رکھا آپ کے قد کا  
حقیقت میں تو اس مطلع کو رتبہ ملکِ اصد کا  
کہ جس انا کے دل میں رو ہو عشقِ محمد کا  
الف ایمان کا دم بہر رہا آپ کے قد کا  
بشر اک خاک کا پتلا ہے تو نورِ مجرّد کا  
بیاں بتاتا ہی ہو گا جس وصف پاک احمد کا

زمانے کچھوں اے سیف پہر تصور کی صورت  
مری آنکھوں میں کیے جانے اگر نقشہ محمد کا

بھی چھپکا ہنو گارنگ اپنی روشنائی کا  
تیرے دستِ عاسی کام چلتا ہی فضائی کا

لکھ کر تے ہیں صفائے روشن کی صفائی کا  
وسیلہ ہاتھ اچھا آگیا حاجتِ روائی کا

تمھاری شکل ہی سے کبریا نے یہ کیا ظاہر  
قیامت تک بھٹکتا سید جو رستے پر نہیں آتا  
کوئی آسان ہی کیا بندگی کا حق ادا کرنا  
مٹا کے مضطرب اے دل کی حالت جانتے والے  
کہ سب سے بڑھکے جلوہ ہے یہ شان کبریا کا  
بڑا احسان ہو عالم پر تیری رہنمائی کا  
تیری خاطر بھرم رکے گی اپنی جہہ سائی کا  
خدا یا مجھ پر اپنا فضل کر صدقہ خدائی کا

نصرت سارا عالم سیف اس بندہ نزاری  
خدا کی شان بندہ اور کرے دعویٰ خدائی کا

یہاں ہے سیست بالکل حوصلہ عالی خیالی کا  
پریشاں دیکھ کر شاہِ اعم اطاعت فرادیں  
تیرے نقش قدم پر جان کو شوق جان نثاری  
خدا شاہد ہو اس کو آپ کا دیدار میں سمجھوں  
خدا ہی جانتا ہی سیفِ رتبہ ذاتِ عالی کا  
بھرم رہی جو یارِ چشم میں کشفِ حالی کا  
تیری راہ طلب میں فخر دل کو پائسمالی کا  
جو روضہ نبی نظر آجائے ایدل ذاتِ عالی کا

کیا ہو آپ نے ان پتلے سیفِ دنیا میں  
پسند آئے نہ کیوں تحفہ مجھے پھونو مٹی ڈالی کا

تم شمعِ دو عالم ہو میں دیوانہ تمھارا  
پروانہ کو ہو شمع سے مطلب و سو کیوں ہو  
پتی ہے خدائی نے تو حید ہمیں سے  
ناقر ہے دنیا سے تم اے سرورِ دارین  
خالق نے کیا ختم نبوت کو تمھیں پر  
انداز نبوت تمھا جگہ گاتہ تمھارا  
تم شمعِ شبستان ہو میں پروانہ تمھارا  
کیا شمع کی پروا کرے پروانہ تمھارا  
دریا کے کرم ہے درمیانہ تمھارا  
شاہی میں بھی ہمارا رنگِ فقیرانہ تمھارا  
انداز نبوت تمھا جگہ گاتہ تمھارا

عشقِ شہ کو نین سے لبریز ہے دل  
خالی نہ ہے سیفِ یہ پیمانہ تمھارا

اسکی نگاہِ لطیف نے اہل نظر بنادیا  
حرفِ غلط کی طرح سے حرفِ دوئی مٹادیا  
جسکی بھیجی یہ تھی نظر اس نے مجھے دکھا دیا  
وحدتِ حق کا خلق کو ایک سبب پڑا دیا



شکر مٹا کے خلق کو عاشقِ حق بنا دیا  
 گل وہ کھلائے جا بجا جس سے جہاں مہک اٹھا  
 عکسِ فلک وہ کچھ ہوا اپنے منور آپ کا  
 جس کا جواب ہی نہیں اپنے وہ کتابِ سی  
 پھر نہ کہیں خدائی میں اس کا جواب ہو سکے  
 سارے بنادے بگاڑ آپ کی ایک بات نے  
 عین عبادتِ خدا خواب بھی جس کا ہو گیا

شکر ہو کنزِ بان سے سیفِ خدا کے پاک کا  
 آپ سارہ بنا دیا آپ سا پیشوا دیا

محمّد سے حق جان کر حق کو مانا  
 اکی تیر فی فضل کا کسی اٹھکانا  
 جو کے سے طیبہ تو طیبہ سے کے  
 ہمیں جتنا مشکل ہے جنت کا لینا  
 میں عاصی ہوں اور شافعِ حشر تم ہو  
 تمھاری رسائی سے پہنچیں گے جنت تک

سبھی کچھ ہے اک آپ کی پیروی میں  
 یہ چھوڑی تولیے سیفِ تو نے ہی جانا

میں امتی ہوں اس شہِ عالی مقام کا  
 محشر ہے نام سب سے بڑے از و حام کا  
 بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر  
 دنیا سے خالی ہاتھ وہ جائے تو غم نہیں

جنت کو اشتیاق ہے جس کے غلام کا  
 اس بھڑے میں ہی کام تیرے لطف عام کا  
 اچھا پتہ ملا ہے تیرے احترام کا  
 دامن ہو جس کے ہاتھ میں آلِ عظام کا

مُحشر کا روزِ خلق خدا کتنی ہے جسے  
کیا اس مقامِ خاص کی تعریف ہو سکے  
وہ خاص دن ہے آپ کے دربارِ عام کا  
محمود حق نے نام رکھا جس مقام کا

اللہ کرے کہ سیفِ مبینہ پہنچ رہے  
اللہ کرے نصیب ہو موقعِ سلام کا

یہ شوق ہے حبیبِ خدا کے مجھ کا  
اون کے دہانِ پاک سے رُفے کی عید ہے  
صدقے ہر ایک روز سے پہر روزِ عید کا  
مقصد کے کہنے سننے میں پردا نہیں ہا  
دیدار ہی سے لطف ہے گفت و شنید کا  
خود نیری شکل تیری رسالت پہ ہے گو  
محتاج ہی نہیں تیرا دعویٰ شہید کا

لے سیفِ اوستے فصل کے قربان چلیے  
نثر وہ ہے اور وہ بھی لُٹینا مزید کا

متفرقات

دیکھا تو ہوشیار بھی دیوانہ وار تھا  
اس وقت کا خیال ہی دل میں نہ آنے پائے  
جو تھا تمہاری بزم میں بے اختیار تھا  
دیکھا میری طرف تو نہ دیکھا قصور کو  
جس میں کہ رنجِ دوست مجھے ناگوار تھا  
مجبور میں خطا پہ نہ نکالے میرے کریم  
توڑا وہ عہد جو کہ بہت اُستوار تھا  
بھولے وہ قول جسکی ہمیں یادِ فرض تھی  
اب اضطرابِ شوق کا عالم ہی اور ہے  
پیغامِ وصل تھا کہ یہ دیدار یا تھا

لے دردِ دل مزا تو جی ہے کہ وہ کہیں  
یہ سیفِ ہی ہمارے لئے بقیہ رہنا

بہر صورت مجھے اپنا جمالِ یار کر لینا  
کہی بیخود بنا دینا کہی ہشیار کر لینا

کبیں ایسا نہ کرنا جان سی پہلے چلا جائے  
سوا پیرے نکا ہن غیر کی صورت میں کبیر  
کمال عاشقی کے ہم تو یہ معنی سمجھتے ہیں  
بسا لپٹا تجھے دل میں بہت دشوار صورت ہو  
مزا جب کہ ہاں درود دل ہر دم یوں ہی گذرے

اسی سے اس کو صحت ہو رہے کی ایک دن آخر  
یہ اچھا ہے کہ اپنا سیلیف کو بیمار کر لیتا

کیلے دیکھنے کا لطف محشر میں کہاں ہوگا  
ہے جیسے روح دل میں اس طرح تو کہاں ہوگا  
یہ مانا میں نے تیری یاد سے دل شاد رہنا ہوگا  
جبرہ می حالت بہت اچھی تیری بیمار کی ہوگی  
ہماری معصیت پر جب تیری یہ تہربانی ہے  
یہی الفت بنے گی سختیوں کا آئینہ خانہ

جو چاہے سر بلندی خاکساری ہی کے جائے  
وہ سیلیف آہستہ آہستہ زمیں سے آسمان ہوگا

ہو کے رسوا عشق میں مشہوران کا ہو گیا  
دل ہمیشہ کے لئے اس کا ٹھکانا ہو گیا  
جس سے پھیری آنکھ تو نے پہننے کو چاہا  
سب کے سب چار و نظرت آئینہ ساں چہرہ ہیں  
جس قدر دیوانگی بڑھتی گئی رسوا ہوئے  
لذت درد و تمنّا بد جزہ ہو جائے گی

بڑھ گئی اتنی بری حالت کہ اچھا ہو گیا  
درد ہی ظالم تر تیری تمنا ہو گیا  
جس پہ ڈالی اک نظر تو نے وہ بینا ہو گیا  
بزم تیری کیا ہوئی آئینہ خانہ ہو گیا  
جس قدر رسوا ہوئے اتنا ہی پردا ہو گیا  
یہ بُرا ہوگا اگر ہمیں راجھا ہو گیا



بات تو یہ ہے کہ اک عالم ترا شیدا کی ہے  
اک نرالا سیف ہی کیا تجھ پہ شید ہو گیا

اگر ملتا تجھے منظور ہو گا  
جلادے آتشِ اُلفت جلا دے  
تو تیرا دور رہتا دور ہو گا  
جلے گا دل تو رشکِ طور ہو گا  
جسے جینے کی خواہش ہی نہو گی  
وہ مرجانے سے کیا رنجور ہو گا  
نحیتِ اختیار ہی شے نہیں ہے  
محبت میں تو دل مجبور ہو گا

میں اس دن دل کو دل سمجھوں گا اسی سیف  
کہ جس دن غم سے دل مسرور ہو گا

پہرا غیر سے مخِ دل زار کا  
یہ کیا ہے تقاضا دل زار کا  
یہ فیضان ہے جلوہ یار کا  
کہاں یہ کہاں دیکھنا یار کا  
دل زار اب دیکھتا ہے ترا  
وہ جس حال میں ہی کچھ خوش ہے  
مجھے لے خوشی تجھے مطلب نہیں  
میرے دل میں رہتا غمِ یار کا  
یہاں یہ طلب آج ہی کیلین  
نظر سے ذرا دور رکھتے نہیں  
وہاں دن مقرر ہے دیدار کا  
تیرے جس کا اور کچھ مول ہے  
یہ ہے پاس ان کو طلبگار کا  
یہ کب حوصلہ ہے خریدار کا

سجایا بات کس طرح اٹھ جائیں سیف  
ابھی تو نہیں اہل اسرار کا

اے سیف اگر ان کا وعدہ نہ وفا ہوتا  
مگر تجھے محبت کا حق کچھ بھی ادا ہوتا  
حد یہ تھی کہ مرجانے سے کیا ہوتا  
لے اور طلب اٹھ کر اسے رجیم ہوتا  
تو سیف کوئی ترا ہوتا نہیں کیا ہوتا  
اُلفت میں کوئی آخر قاتل تو نہیں ہوتا

کیا کچھ تری ذقت میں مرئیے پٹیاں  
 بیتابی دل ہے ہے پر دم پہ بنا دیتی  
 اس پنے پہ دل قربان اس پردی چاہی  
 یکتائی تیری آخر گھر کر کے رہی دل میں  
 شکوہ ہی زباں پر ہے آفت کا بھی دعویٰ  
 تھوڑی بہت آبادی اس گھر کی اس ہے  
 لے جان جہاں تجھ میں جو ہوئی نہ یکتائی

ارمان یہ کہتے ہیں کچھ اور حبیب ہوتا  
 گرد و ترادل سے ہم بہر ہی جدا ہوتا  
 یہ شوق ہی کب ہوتا پردہ جو اٹھا ہوتا  
 یکتا جو نہ تو ہوتا میں یہی نہ جدا ہوتا  
 یہ دل میں رکھی ہوتی اسکو نہ رکھا ہوتا  
 پروا کی تھی بربادی گم بھی ہوا ہوتا  
 تو حشر سے پہر پہلے اک حشر بپا ہوتا

یہ جینے میں کیا جینا اس زیست کو کیا حاصل  
 مرٹ کے محبت میں ایسی سیف جیا ہوتا

بندگی کا حسن بڑھ کر حد سے بحد ہو گیا  
 اگر نہ تھے سچے نبی حضرت تو پہلے منکود  
 چار سو اسلام پہلا اور یہی بعد دفاع  
 رنج رہا دنیا کی جانب دل پہاوت کی طرف

حمد کرتے کرتے احمد سے محمد ہو گیا  
 ایک بشر سے دین باطل کس طرح رد ہو گیا  
 آپ کا شریف لے جانا ہی آ مد ہو گیا  
 جو ملا تم سے وہی حرفِ مُشد د ہو گیا

مثل آدم واسطہ جس نے محمد کا دیا  
 بس وہی ہے سیف پور اوس کا مقصد ہو گیا

تاں کب اس امت کا سنہ دار سزا تھا  
 بندہ کو تو ہم یہ نہیں کہتے کہ جدا تھا  
 تو تلخ درکشور دلاک لسا تھا  
 بادی کوئی تجھ سا تو نہ ہو گا نہ ہوا تھا  
 ہستی کا ایسی نقش سے بھرا ہوا نقش  
 محشر میں سیاہ کاری امت نہ رہے کی  
 یمن پر سس اعمال یہ یوں ہی کیونگا

تو بہ ہی کی پھانسی میں گناہوں کا گلا تھا  
 پہر بہہ تو کہیں گے کہ وہ سایہ سے جدا تھا  
 ہر حال میں تکیہ تیری منہ کا خدا تھا  
 زرہ بھی تیری راہ کا تو محبہ نہ تھا  
 تکمیل دو عالم تیرا عشق گفت یا تھا  
 یہ رمز نشانی قدار کا جو سائے جدا تھا  
 میں اسکی ہوں امت یں جو محبوب تیرا تھا

کس طرح سے اللہ کا رستہ نہ بناتا  
 نبیؐ تو گناہوں سے بچھکا یا ہی تھا لیکن  
 یہ دین تمہارا ہی تو نقش کھپا تھا  
 اونچا ہمیں کرنے کو تیرا دستِ عا تھا

کس طرح سے بھاٹ محمدؐ کا نہ بنتا  
 اسے کیفت یہ چھٹا امری قسمت میں لکھا تھا

وہ مرجع کل راہ بہر راہ ہدایت تھا  
 تہا فرق مبارک کے لئے تاج شفاعت  
 مسند کی اگر شان کو دیکھو تو سرِ عرش  
 ہم دیکھ کے بخشش کو شفاعت ہو کہیں گے  
 یہ حشر ہی دنیا سے مٹایا تمہیں لئے  
 آتا تیرا اللہ کی رحمت کا تھا آنا  
 اوس وقت ہی تم علم آئی میں یوں ہی تھے  
 اُمت کی شفاعت ہے نبوت کا مزہ ہے  
 قبلہ تھا جو دنیا کا وہ ہی قبلہ تھا  
 اور قدر کے لئے جامہ لولاک لسا تھا  
 تیکے کی حقیقت کو جو پونچھو تو خدا تھا  
 دیکھا وہ ہی آنکھوں سے جو کاؤ سے مٹا تھا  
 ہنگامہ کفار قیامت سے سوا تھا  
 ہونا تیرا موصول دو عالم کا صلا تھا  
 جس وقت نہ تھا کچھ ہی جو کچھ تھا اُو خدا تھا  
 وہ اپنے چکھسا جو نبوت کا مزا تھا

مداح ترے وصف کی تھی روح ہی اسکی  
 یہہ کیفت ازل ہی میں تیرا مدح سرا تھا

اوسے بے مثل ہی رہتا پسند آیا محمدؐ کا  
 حقیقت میں انہیں کی ذات الامج کل تھا  
 بشر کی شکل میں یہہ نور حق سر آئی ہے  
 یہاں بھی کام آتا ہے وہاں بھی کام آئیگا  
 بڑی عزت بڑی حرمت بڑی خوبی ہو فرمایا  
 وہ پیدا کر نوالا اور محمدؐ وجہ پیدائش  
 نہ سمجھو تپل غنا کو تو پھر کیفت کیا کہوں  
 نہ رکھا اس لئے اللہ نے سایہ محمدؐ کا  
 دو عالم میں نہیں ہے کوئی ہم پایہ محمدؐ کا  
 کسی کے فہم میں کب نہ رہے آیا محمدؐ کا  
 اس اُمت کے وسیلہ یہہ عجب پایا محمدؐ کا  
 جہاں اللہ نے جو ذکر فرمایا محمدؐ کا  
 خدائی پر ہے یہ احسان خدا کا یا محمدؐ کا  
 کہ بے سانسہ قدر سب پر ہی سایہ محمدؐ کا

<p>قربان میں تمہارے میر اسلام لینا کونین کے سہارے میر اسلام لینا اللہ کے پیارے میر اسلام لینا عرش بریں کے تارے میر اسلام لینا</p>	<p>کیا خدا کے پیارے میر اسلام لینا کونین میں تمہیں ہو کونین کا سہارا یوں کہہ کے کر رہے ہیں ہر شہسوار ہر آسماں پر ہر سو ہر پنج کہہ رہا ہے</p>
<p>قسمت سے آستاں پر پہچے تو کیفیت بیکس رود کے یوں پکارے مرا سلام لینا</p>	<p>قسمت سے آستاں پر پہچے تو کیفیت بیکس رود کے یوں پکارے مرا سلام لینا</p>
<p>مژدہ ہو کہ آج آیت رحمت ہوئے پیدا کونین میں سب جنگی بدلت ہوئے پیدا جس رات شہنشاہ نبوت ہوئے پیدا لو بھیجو درود آیت کے حضرت ہوئے پیدا وہ فخر نسل شافع امت ہوئے پیدا</p>	<p>محبوب خدا والی امت ہوئے پیدا لو آج وہ پیدا ہوئے گنجینہ کونین در کھل گئے اس رات کو سب فخر کم ہر سمت سے اس ات کو آیتیں تہیں صلیں ہے شانِ سالت کو ثروت جنگی سب سے</p>
<p>بگڑی ہوئی بن جائے گی سے کیفیت ہماری سلطانِ امم ہر شفاعت ہوئے پیدا</p>	<p>بگڑی ہوئی بن جائے گی سے کیفیت ہماری سلطانِ امم ہر شفاعت ہوئے پیدا</p>
<p>آپ کے آتے ہی ہر تجھوٹا خدا جاتا رہا نام ہی سے کن کے درد لا دو ا جاتا رہا سب وہ دلوادینگے لٹ کر میر کیا جاتا رہا نیکوں کا آسرا جاتا رہا جاتا رہا قاصد حق جنکے پاس آتا جاتا رہا عاصیوں کو ڈر بہ بخشتے جانے کا جاتا رہا</p>	<p>حق ہوا ظاہر بتوں کا پوجتا جاتا رہا درد و عصیاں کہتے ہی یا مصطفیٰ جاتا رہا ایک محمد مصطفیٰ کا دم سلامت چاہیے ہم بدیل کو آسرا انکی شفاعت کا تو ہے دین برحق آئے پہنچا ہے تمہیں ای مومنو رحمت عالم سے سنکر مژدہ لا تقصو و</p>
<p>مست رہتا ہے سے عشق نبی سے رات دن بادہ خوار و کیفیت کا کہن نشہ جاتا رہا</p>	<p>مست رہتا ہے سے عشق نبی سے رات دن بادہ خوار و کیفیت کا کہن نشہ جاتا رہا</p>

ہمارا تمہارے سوا کون ہوتا بشر ہو کے اللہ سے ملنے والا نہ ہوتی اگر ذاتی والا تمہاری نہ کرتے شفاعت جو تم عاصیوں کی جو داروے دردِ خطاتم نہ ہوتے بلا شبہ تو ہی حبیبِ خدا ہے	دیگر کرسا تھی بڑوں کا بھلا کون ہوتا سوائے حبیبِ خدا کون ہوتا تو پہر کہنے والا خدا کون ہوتا تو پہر ہم بڑوں کا بھلا کون ہوتا تو پہر اس مرض کی دوا کون ہوتا دو عالم میں ثانی ترا کون ہوتا
--	--

نہوئے اگر وہ سرِ شہرِ سامی تو پہر کھیت بیکس ترا کون ہوتا
---

غزل
-----

پیش اعدا ہم سرِ محشر نہ ترا میں گے کیا آتشِ عشقِ نبی نے چھو نکلا ہے جنہیں اس سے بڑا اور کیا خوش فاقہ ہو گی غذا شرم کے پردے میں صورتِ آپ ہی چھپ جائیگی کون دیکھا محشر میں کفار کو امن و اماں جائیں گی کیونکر گلِ داغِ محبت کی ہمسار	ناز ہے جن پر شفاعت وہ فرما سکے کیا گرمی محشر سے وہ شیدائی گہرا سینے کیا جب تمہارا غم نہ کہا سینے تو پہر کہا سینے کیا منہ دکھانیکا نہیں منہ اونکو دکھلا سینے کیا اپنے ایماں کھونے والے غیر سے پائیں گے کیا یہ نزلے رنگ کے ہیں بھول مر جھائیں گے کیا
---	---

محشر میں تو سب حجاباتِ آپ اٹھ جائیں گے دیکھ لینا تم وہاں وہ تم سے چھپ جائیں گے کیا
---

کرم کی شان کا اتنا ظہور ہو کر ہوا ہر ایک چیز میں آخر کو نور ہو کر ہوا کیسی شان کریمی کے دیکھ کر جلوے	کہ اپنے عجز پر تجھ کو غرور ہو کر ہوا تمہارے نور کا سب میں ظہور ہو کر ہوا قصودار سے نادم قصور ہو کر ہوا
--	--

<p>تیرے کرم کے بھی قربان چلیئے سو بآ تیری جناب میں کی جسے کچھ بھی گناخی بھڑک کے آتش الفت اسی جلائے ہی تمھارے نام پہ مرنا تو عین جینا ہی بہت سی صورتیں دیکھیں کھنچا رہا سب کہ شوقِ عفو میں بھیسے قتل ہو گئے رہا وہ پاس ہے یہی محبت سے دور ہو گیا جلا کچھ ایسا کہ دل رشکِ طور ہو گئے رہا جو یوں مرا ہی وہ زندہ ضرور ہو گئے رہا مگر تمھارا دل نا صبور ہو گئے رہا</p>	<p>خمارِ اوس کا اتر جائے سیف کیا ممکن شرابِ عشقِ نبی میں جو چور ہو گئے رہا تو خاتمِ ایمان کا مکین بیش بہا تھا اللہ کے قرب میں تیری قربِ خدا تھا لو و خل وہاں شوکتِ شاہانہ کا کیا تھا جو آپ کا فرمان تھا بالکل وہ بجا تھا دنیا کی تیرے خلق نے کیا سی پلٹ دی آخر کو یہ دم کیوں نہ بہرے تیری قدم کا دینا تھا رخِ پاکِ نبوت کی شہادت اے کاش یہ دل میں رہی ہر دل سے نکلا تھا پھیلائی ہر اک گوشے میں توحیدِ تمہیں نے اے کاش یہ جسرت ہو کسی طرح سے پوری</p>
<p>عارض سے تیرے کو ہر دیں چمکا ہوا تھا جو تجھ سے جدا تھا وہ خدا سے ہی جدا تھا در بارِ رسالت کا تجمل ہی خُبرِ ا تھا وہ آنکھوں سے دیکھا کہ جو کانوں سے سنا تھا جو دشمن جانی تھا وہی دوستِ ترا تھا ثابت قدمی سے تری اسلام بڑھا تھا کچھ تیری رسالت کا تو عالم ہی جدا تھا لب پر یہ نہیں آئے کہ ارمان تیرا تھا اس نے در پہ تہا شرک کہ گھر میں خدا تھا اوس رستے کو چوموں جو قدموں سے تیرا تھا</p>	<p>اے سیفِ غزل تو بہت ہے جس کا ہر مصرع اے کبف یہ جھنڈا میری قسمت میں لکھا تھا پہر اس پایہ کا بندہ کوئی ہو گا نہ ہوا تھا ہر آدمی ہر حال میں مصروفِ دعا تھا</p>
<p>تو زیبِ دہ جلو گہ عرشِ خدا تھا سارا ہی گہرا تیرا امت پہ خدا تھا</p>	<p>اے سیفِ غزل تو بہت ہے جس کا ہر مصرع اے کبف یہ جھنڈا میری قسمت میں لکھا تھا</p>



ہر تارِ نفس حمد کے رشتے سے بندھا تھا  
اللہ سے تیرا خواب کہ راحت سے جدا تھا  
امی تھے مگر حق نے یہ کچھ علم دیا تھا  
مقصود خدا تو تیرا مقصود خدا تھا  
سو پردوں میں جس آپ کا یوں جلوہ نما تھا  
چمکے گا سرِ شریبہ کاروں کا ماتھا  
حضرت کی بصارت کا تو عالم ہی جدا تھا  
یہ بات تو روشن ہے کہ تو نورِ خدا تھا

یہ مجید گھلا نام محمد سے جہاں پر  
تھا قریش چٹائی کا نہ تھا ادیبہ ہی تکیہ  
اک جملے کے معنی کئی ہر نقطے میں نکلتے  
حق کی تھی نظر بچھہ نظر تیری تھی حق پر  
اک پردہ ہی اونٹنا تو غشی خلق کو ہوتی  
بخشش کا بھلائی لگے گا تیرے منہ سے  
کچھ دور نہ تھی دور کی شے پاس تھی بالکل  
ہر تو تیرے نور کے سب کیوں نہ چمکتے

کیوں مخزنِ اسرار ہو آپ کا سینہ  
وہ کس پہ کھلا سیف جو کچھ حق نے کہا تھا

دیکھنا سیف کو قسمت کا سکہ نکلا  
واہ کیا حلقہ گیسو کے مغبر نکلا  
ٹھو کریں کھا میں جس سے یہ بچا نکلا  
تیرے دربار سے مفلس ہی تو نکلا  
دل سے نکلا یہ کہاں لہی نکلا  
نقشہ فضل الہی تیغِ نور نکلا  
لام کاں نام پڑا جس کا وہ تیرا گھر نکلا  
تیری امت کا فدائی نر اسب نکلا

عاشق آئینہ روئے پیر نکلا  
اک حصار امن و امان کا ہی سہا نکلا  
دین و دنیا کا مزا پیری پاک میں  
کرد یاد دلت ایمان و اد سے لا مال  
تیرا ارمان تو اک جان ہی اپنے دلی  
ذاتِ اقدس کی صفت منظرِ کامل نکلا  
عرشِ عظم جسے کہتے ہیں ہٹھ پالوس  
اسکی ہر حال میں ایک ایک نے بخش نکلا

سحرِ لفت کا یہی عالم ہے نر لالے سیف  
اس میں کچھ ڈوبنے والا ہی نشاور نکلا

شرفِ لائیری ٹھل میں جنکو جاتے کا  
وہ نام بھی نہیں لیتے ہیں جلکے آنے کا

ہزار رنگ سے وہ امتحان لیتے ہیں  
 کسی پر حال دل زار کیا ہو آئینہ  
 مجھے زمانہ سے مطلب نہیں ہو آپ سے ہے  
 عجب مئے کی ہے یہ چیز اس کا کیا کہنا  
 سوا بشر کے اسے کوئی کسب اٹھا سکتا  
 تمھارے عشق سے آتی ہے آدمیت ہی  
 کسی کے حسن کا کہنا یہی ہے درپردہ

بڑا حجاب ہو لے سیف عالم ناسوت  
 یہی تو پردہ ہے پہلے پہل اٹھانے کا

اللہ رے حسن عارضِ نیکوے مصطفیٰ  
 جنت کے باغ سے ہے سوا کوئی مصطفیٰ  
 امت کی نیکیوں ہی کا پلہ گراں ہے  
 ہم سے سب کا روں کی بخشش میں درخش  
 اتنی بڑی شان کریمی سے مل گئی  
 جس سے کمانِ شانِ نبوت کی چڑھ گئی  
 دفترِ خطا کا فضل کے دریا میں وہ جلے  
 غل ہو گا چار سو بھی میدانِ حشر میں  
 اے کھیتِ دین تو فلکِ آفتاب ہے

روحِ لعلِ وال

عجب حسن جو حسنِ خوئے محمدؐ  
 روحِ لعلِ وال کی آنکھیں ہیں سوئے محمدؐ



میری جاں ہے آرزوئے محمدؐ	یہی آرزو زندگی نئی ہے
مزا دیتی ہے گفتگوئے محمدؐ	حدیثوں کا واعظ ابیاں ہی کہی جا
جہاں جس نے کی جستجوئے محمدؐ	فدا ہو گیا خود وہیں اُسکا رہبر
اگر دل میں بس جائے بوئے محمدؐ	مرادل ہو پر رشک گلہٗ رحمت
اگر ہو بیاں حسنِ خوئے محمدؐ	ابھی دنگ ہو جائیں سب سے دلا
نظر اہل محشر کی سوئے محمدؐ	نگاہیں محمدؐ کی خالق کی جانب

۳۷	زمین پر چلے سیفِ فردوسِ دشت	تو وہ دیکھ لے جا کے کوئے محمدؐ
----	-----------------------------	--------------------------------

غزل بزبانِ حال حضرت حلیمہؓ دہلی اور جستجوئے جنابِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

مجھے شکل اگر دکھا اے محمدؐ	میری بے قراری مٹا اے محمدؐ
نہ پاؤں گی گر تنجک لے سرفراست	کروں گی قیامت بپا اے محمدؐ
مری آہِ وزاری کی کچھ حد نہیں ہے	مے حال پر رحم کما اے محمدؐ
میں دانستہ جاؤں گی روتے روتے	خدا کے لئے جلد آ اے محمدؐ

۳۸	یہ کہتی تھیں اے سیفِ حضرت حلیمہؓ	جدا لئی کے غم سے چھڑا اے محمدؐ
	تم پر ہو درو و محمدؐ تم پر ہو سلام محمدؐ	

تسا تو ہوا ہے نہوگا تم پر ہو سلام محمدؐ	خالد میں ہو مقصد تم پر ہو سلام محمدؐ
تم عائی وین متیں ہو تم پر ہو سلام محمدؐ	تم پر ہوئی ختم رسالت تم پر ہو سلام محمدؐ
تسا تو ہوا تھا تو رہہ سمجھتا تھا را	کون ایسا ہی لو مجھ کو بے سایہ تھا ہوا قد
تم مرجعِ روح ایسا ہو تم رونقِ عرش برس ہو	اللہ سے یہ شان یہ شوکت اللہ سے یہ جلال و کرامت

کعبے سے بتوں کو نکالایوں ظلمت کفر کو مایاں  
ہاں کفر کی تم سے ہر ذلت اسلام کی تم سے ہر  
کرو ڈالا جہاں میں آجا لا تم پر ہو سلام محمد

اب رحم ہو سیف حرمیں پر یہ دن ہو ہی سیر  
روشنی پہ کعبے یوں جا کر تم پر ہو سلام محمد

ابو بکر ہیں یار غار محمد  
خدا کی میں ساری خدائی کی سب طرح  
ابو بکر ہیں غمگسار محمد  
ابو بکر ہیں جان نثار محمد  
ابو بکر ہیں یادگار محمد  
ابو بکر ہیں رازدار محمد

لڑائی کے سن سیف سب عاشقوں میں  
ابو بکر ہیں شہسوار محمد

اتھار خدا ہے کہ یہ اظہار محمد  
خورشید کی آنکھوں میں چکا چوند سی جائے  
دب جائے گی اُمت کی گناہوں کی سیاہی  
بندے کو خدا بننے کا دعویٰ انہیں نہیا  
الطاف کی نوبت ہے کہ آواز شفاعت  
یاں شان رقابت بھی تو محبوب بنی ہی

گو خدا سے سوا کبھی گنہگار ہے لیکن  
کیا غم ہے سلامت ہے سرکار محمد

ردیت زوال  
دیگر

سیف کیونکر نہ کرے ناز تسلیم پر کاغذ  
نعت کے عطر سے رہتا ہے موطر کاغذ

وہ تو سارہ ہوا اور اسمیں ہے تم نعت نبی  
تیرے محبوب کے صدقے میں سبک کر دینا  
شر مساری تیرے لگے مجھے کیا تھوڑی ہو  
آرزو ہے کہ مدینے کی طرف اڑ جائے  
آپ کے نام سے توحید کا اعلان ہوا  
دردی تھر درخشاں سے سہے برتر کا غد  
یا الکی کہیں بھاری ہو مجھ پر کاغذ  
کہیں شرمائے نہ یارب سر محشر کا غد  
اک نہ اک روز تو بنکر تن لاغر کا غد  
ایک مضمون کے بانٹے گئے گھر گھر کا غد

یوں ہی برساتے ہو سیفِ قلم سے موتی  
یوں ہی چمکاتے تھے نعتِ پیغمبر کا غد

## روایت سے

### دیگر

وہ ہوسبکا ہر حال میں دستگیر  
وہ ہی تو ہے لاریب سب کا خدا  
وہی عالم الغیب ہے لا کلام  
صفت اولیٰ ہو وحدہ لا شریک  
فنا اسکی گر حشر تک سب کریں  
وہ چلے تو ذرہ بنے آفتاب  
کہ الملک والحمد للہم نصیر  
جو فرما رہا ہے الینا المصیر  
ہے روشن او سے جو ہر مافی الضمیر  
ہے ذات اسکی بیشک عظیم نظیر  
نہوگی ادا جب بھی شہرِ شیر  
وہ خالق علیٰ کل شیء قدیر

قیامت کے ہونے کا شاہد ہے سیف  
کلام اس کا حشر علیٰ سیر

## پیدائش

وہ پیدا ہوئے آج عالی وقار  
خدا کی کا جن پر ہے دار و مدار

وہ پیدا ہوئے آج ذی اقتدار  
وہ پیدا ہوئے آج ختمِ سل  
وہ پیدا ہوئے آج نوزِ نظر  
جو ہیں خاص مقصودِ پروردگار  
کہ جن سے رسالت کو ہے افتخار  
کہ جن پر خدا کو خود آتا ہے پیار

وہ پیدا ہوئے آج ابر کرم  
جولے سیف ہیں رحمتِ کردگار

رویتِ سلام

دہی حسن رنگ کمال ہے شانِ خالقِ لمِ نزل  
نہ کہ یہ دھیان کوئی بشر کہے نہیں کیڑی  
یہ دہی کا پھولوں میں نگہ ہو جو عقلِ بیکہ کے رنگ  
وہ جمے ہوئے کو اکھاڑے وہ بنے ہوئے کو بگاڑے  
بشرِ اوسکی کہنہ کو پاسکے بشرِ اسکے علم کو جانے  
کوئی اسکے حکم میں دخل دی کوئی اسکے حکم میں چرکے  
دہی اپنی پاپِ مثال ہے نہ ہے شانِ خالقِ لمِ نزل  
دہ عیاں ہے اور پیچہ حال ہے نہ ہے شانِ خالقِ لمِ نزل  
یہ دہی اوسے ہی نہان ہے نہ ہے شانِ خالقِ لمِ نزل  
یہ دہی کی شانِ جلال ہے نہ ہے شانِ خالقِ لمِ نزل  
یہ دہی محال ہے نہ محال ہے نہ ہے شانِ خالقِ لمِ نزل  
یہ دہی کہاں کسی مجال ہے نہ ہے شانِ خالقِ لمِ نزل

وہ ہی رہنمائی دے گا اور اس کہ اسیدِ سیفِ تاسی ہو بلبل  
دہ ہی تیغِ یاس کی ڈھال ہے نہ ہے شانِ خالقِ لمِ نزل

رویتِ میم

اسلام لے گو میر تاجِ شرفِ اسلام  
اسلام لے پیشوا کے جملہ خلقتِ اسلام  
اسلام ہی امتِ عاصی کی بخششِ سبب  
اسلام ہی دھج کل شانِ خدا کی جزوِ کل  
اسلام لے آفتابِ نبیج و حدتِ اسلام  
اسلام لے ہادی راہِ شریعتِ اسلام  
اسلام ہی شافعِ روزِ قیامتِ اسلام  
اسلام لے فخرِ کئی ختمِ رسالتِ اسلام

سیفِ عاصی گناہوں پر بھی پانی پیرو  
اسلام لے موجب بارانِ رحمتِ اسلام

اے رسولِ امین اسلامِ اسلام  
اسلام علیک آپ حق نے کہا  
ہر طرفِ خوب اسلام چمکا دیا  
چشمِ حق بین کا صدقہ اوہر اک نظر  
بے نیاز می پہ حق نازیدار ہے  
جس قدر خوبیاں تھیں اللہ نے

سید المرسلین اسلامِ اسلام  
سکتے ہیں کیا ہمیں اسلامِ اسلام  
دھر شرعِ متین اسلامِ اسلام  
نورِ عینِ یقین اسلامِ اسلام  
تم ہو وہ نازنین اسلامِ اسلام  
آپ پر نعمت کیں اسلامِ اسلام

سیفِ عاصی لے جا بھی غم بہر  
شافعِ المذنبین اسلامِ اسلام

ان کی محفل سے اب بنجائیں ہم  
کیسا شکوہ کرجی میں شرما ئے  
خامی عشق سے ہیں شرمندہ  
بیہ تو ہے دل میں دوسرا مشوق  
کوچہ یار میں چلیں تو سہی  
تیرے انداز غیر کیا جاسے  
تجھسا معشوق ہی نہیں کوئی  
رحم آجائے دیکھ کر آن کو  
بیشکی ہو دلیل ہستی کی  
تیری یکتائی پر ہزاروں میں  
ساری شمعیں ہیں جس کی پروانہ

اے غشی ہوش میں نہ آئیں ہم  
یاد کر کے تیری دفا میں ہم  
انہیں کس طرح مٹہ دکھائیں ہم  
کیوں تیری یاد کو بھلا سیں ہم  
دیکھیں قسمت تو آزمائیں ہم  
جانتے ہیں تیرے ہی دائیں ہم  
تجھ پہ کس طرح مٹ نہ جائیں ہم  
ایسی صورت بنا کے جائیں ہم  
اپنی ہستی کو پوں مٹائیں ہم  
ایک کیا لاکھ قسب کھائیں ہم  
ایسے اکے سے لوگائیں ہم

کس طرح تجھ کو دیکھ سکتے ہیں ایسی آنکھیں کہاں سے لائیں ہم

کیسی حالت بھی ہو مگر اسے سیف وہ بلائیں تو کیا نہ جاسیں ہم

## ردیف نون

شہ انبیا آج پیدا ہوئے ہیں اگر وہ نہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا  
زمانے کے دلی گراہیں تھلیں گی جو بھٹکے ہوؤں کو بتائیں گے رستہ  
مکالیں گے بحرِ خطا سے جہاں کو مٹینگے مرضِ نام نامی سے جن کے  
خدا کی دل کیوں قربان اُن پر گنہ گار بندوں کی سُن لی خدا نے


صہیب خدا آج پیدا ہوئے ہیں جہاں کی بنا آج پیدا ہوئے ہیں  
کہ عقدہ کشا آج پیدا ہوئے ہیں وہی رہ نما آج پیدا ہوئے ہیں  
بڑے ناخدا آج پیدا ہوئے ہیں وہ گل کی دوا آج پیدا ہوئے ہیں  
دلی مدعا آج پیدا ہوئے ہیں شفیع اور رحا آج پیدا ہوئے ہیں

بشر ہو کے جو سیف نورِ خدا ہیں دہی مصطفیٰ آج پیدا ہوئے ہیں

جس لوہ نورِ مصطفیٰ دیکھنے کوئی پائے کیوں صلّ علی کا ورد ہو بزمِ رسولِ پاک میں  
منظرِ جزو کل ہیں آپ ہیں ختمِ مرسلین عشقِ خدا کیواسطے حسبِ نبی ضرور ہے  
لطفِ ہمارِ زندگی ہے تو فقط اسی میں ہے کیوں نہ واسطہ لطفِ ربِ قہر کیوں ہی نہ ہو

اپنے صہیب کا جمالِ غیر کو حق دکھائے کیوں اس کے سوا زبانِ پر ذکر کسی کا آئے کیوں  
جھوٹ سے پاک ہی خدا آپ پہ بتائے کیوں جس کو خدا کی یاد ہو دل ہی انہیں چھلکے کیوں  
عشقِ صہیب کہہ باجان ہی پہلے جائے کیوں اُمتِ مصطفیٰ ہی یہ اس پر عذاب لگے کیوں



	<p>سیف کلام پاک میں ذکر ہی ہی جا بجا آپ کی پیروی بغیر کوئی بہشت پائے کیوں</p>	
<p>کروں کیوں حرص آخر کیوں ٹروں کیا لکھن میں بہار باغ اسلام اب یہ کس شکل سے باقی مجھے لچل مدیتے جب یہ چلنے کو میں سمجھوں غم ہجر قلم میں خوشی ہی مناسب ہے اندھیر گھپ نہ دیکھوں ایک پل ہی بہت تصور ہی سے اوسکے دور ہی توحید کا عالم</p>	<p>تیرے دست کرم سے کیا نہیں میری دامن میں نہ وہ گل ہو نہ اگلی بلبلیں ہیں صحن گلشن میں وگرتے صبا کیا ہو تری تہ کوئی سن میں کہ اک پہلو شکایت کا نکل آتا ہوشیوں میں رخ نور کا دھیان آتا رہے ہرقت فتن میں جگہ کیا پائے تصدیق رسالت قلب فتن میں</p>	<p>مریضان محبت سیف چھوں سو ہی اچھے ہیں زبان پر نام پاک آیا کہیں جان آگئی تن میں</p>
<p>ہر زبان وصف شہ ابرار کے قابل نہیں محرم اسرار عالی خراف ہونا چاہیے وہ عرض ہوں جسکی ہوسکتی نہیں کوئی دوا شوق کتا ہو کہ جان دل تصدق کیجئے ناز ان آنکھوں پر کس صورت سے آخر کیجئے حوصلہ تیری کرتی ہے دکھا جائے تو خیر</p>	<p>ہر لب آن کی شان کے اظہار کے قابل نہیں ہر کس و نا کس تیرے سلسلہ کے قابل نہیں وہ دوا ہوں جو کسی بیمار کے قابل نہیں حوصلہ کتا ہے یہ سرکار کے قابل نہیں دیکھنے کی ہیں فقط دیدار کے قابل نہیں در نہ یہ مجرم تیرے دربار کے قابل نہیں</p>	<p>نعت میں محسن شہیدی کیفیت صاحب کہ چکے سیف کا مٹہ نعتیہ اشعار کے قابل نہیں</p>
<p>امت یہ ابھی ہے خدا کی پناہ میں کچھائے عمر عشق رسالت پناہ میں ہمد م میرے ہی رہے یارب ہولے شوق</p>	<p>یعنی کہ ہے ازل سے تمہاری نگاہ میں یار ابھی دعا ہے تیرے یار گاہ میں دم ہی نہ لینے پاؤں مدینہ کی راہ میں</p>	<p></p>

دستِ کرم سے آپ نکالینگے حشر میں  
جو لوگ جا میں روضہ اقدس کو دیکھتے  
مکمل نہیں کہ آپ کا اب ہو سکے جواب  
در نہ یہاں تو غرق ہیں بحر گستاہ میں  
آنکھیں نہ کیوں بچھائیں ملکِ انجلی راہ میں  
کا قرعہ دہستہ ہے جو ذرا اشتباہ میں

۵۳  
اے سیف ہے ہمیں تو محبت برائے نام  
اور آپ رکھتے ہیں ہمیں ہر بل نگاہ میں

کاش رسائی ہو میرے آن کے حریمِ ناز میں  
جن کو ذرا ہی دخل ہے اُنکے حریمِ ناز میں  
لطف کہاں سو آئے سبقتِ ناصیہ تیار میں  
دولتِ نورِ معرفت اُسکے نصیب میں نہ تھے  
خلق پہ اس قدر کرم خلقِ عظیم دیکھنا  
دن سے ہی روشنی سوا اقلب میں کیوں نظر آئے  
دل میں ہے نبی کا درد لب پہ نہ آئے بنائے  
حق نے جو آپ سو کہا اوسکو کسی نے کب سنا  
جن کا نیازِ ناز ہے درگاہِ نیاز میں  
وہ ہیں حقیقت آشنا جلوہ گہ مجاز میں  
دل تو تیرا دہرا دہرا ہے تو نماز میں  
ساز کا نام یوں نہ تھا دشمنِ کینہ ساز میں  
دیر سترے جرم میں جلدی ہو در ناز میں  
آپ کی زلف کا خیال جب ہوشِ راز میں  
نغمے کا لطف کیوں نہ نالہ دل گداز میں  
پرے کی شے ہو پرے میں راز کی باراز میں

۵۴  
ہم تو یہ جانتے ہیں سیف آدمی اس طرح جیے  
جسم کہیں ہے مگر جان رہے مجاز میں

۵۵  
پیدائش

۵۶  
اُٹھو اُٹھو کہ شہِ نامدار آتے ہیں  
ہوا ہے عرش ہی مائل زمین کی جانب  
یہ ساری امتِ غاصی کی خوش نصیبی ہے  
بڑھائیں نو نظر دیکھیں حسنِ جلوہ  
کہ خاص مقصد پر در و گار آتے ہیں  
خوشی عرش سے یوں بار بار آتے ہیں  
کہ آج اس کے بڑے عکس آتے ہیں  
کہ جن کا آنکھوں کو تھا انتظار آتے ہیں



خراج دینگے جنھیں پادشاہ نپاکے  
ہولے غلق پہ احسان شان ستاری  
جہاں میں وہ شہر عالی قرار آتے ہیں  
چھپائے عیبوں کو اب پڑہ داتے ہیں

کناہگاروں پہ یوں سیٹ عام رحمت ہے  
کہ خاص شافع روز شمار آتے ہیں

تجھسا تو تجھی کو دیکھتا ہوں  
یکتا ہے جو ساری خوبوں میں  
یکسانی پہ تری مٹ رہا ہوں  
ایسے پہ قدا ہوں میں ہی کیا ہوں  
اسے خامی عشق ترے ہاتھوں  
خود اپنی نظر سے گر رہا ہوں  
تو مجھ سے کبھی خفا نہ ہوتا  
میں تری خوشی سے جی رہا ہوں  
یہ مد نظر ہے ترا بستا  
ارمان وصال بن گیا ہوں  
تو اور سمجھ میں آئے تو بہ  
یہ بات تو میں سمجھ چکا ہوں  
غفلت کی بھی کوئی حد نہیں ہے  
اپنی ہی خبر نہیں کہ کیا ہوں  
اچھا ہی کہاں سے آئی تجھ میں  
تھوڑا ہی نہیں بہت بُرا ہوں

افت میں سر کیا ہولے سیٹ  
دل طالب بے قرار کا ہوں

جو دیکھ نہیں سکتے تمنہ ان سے چھپاتے ہیں  
کثرت میں بھی وحدت کا اک رنگ جلتے ہیں  
دہ دیکھنے والوں کے خود سامنے آتے ہیں  
کیا شان ہو جلوؤں کی کیا شان دکھاتے ہیں  
اپنے سے بھی شدید اکو بیگانہ بناتے ہیں  
جلوے تیری محفل کے کیا رنگ جاتے ہیں  
اللہ سے فاداری اللہ سے وفاداری  
دہ چاہنے والے کو چاہت ہی مٹاتے ہیں  
اچھا ہے مرض میرا اچھوں سے بھی اچھا ہوں  
کیا پوچھنا ہے میرا دہ پوچھنے آتے ہیں  
یوں تو ترے جلوؤں کی عالم کو تناس ہے  
جنکو نظر آتے ہیں ان کو نظر آتے ہیں  
یہ بھی اُنہیں آسان ہے وہ بھی نہیں آسان  
ہفتے کو رلاتے ہیں روتے کو ہنساتے ہیں

آداب یہ کہتے ہیں سب تری محفل کے  
اٹھ اٹھ کے ہر اک پر وہ حیرت سے یہ کہتا  
دیدار کے وعدے کا اک روز مقرر ہے

یہ بزم وہ ہے جس میں بچہ نہیں آتا  
یہ جلوے نمایاں ہیں وہ کب نظر آتے ہیں  
ارمان ابھی سے ہی اک حشر اٹھاتے ہیں

سیف ان کی محبت کا ادنیٰ یہ کرتا ہے  
دل پہلے دکھاتے ہیں پرورد بڑھاتے ہیں

یہ آرزو ہے کہ جا کر مروں مدیتے میں  
بس اک مخزن اسرار حق بھی نکلا  
ہمارا خلد بریں بھی تمک اٹھے جس سے  
اسے تو چھو نہیں سکتی ہوا بھی طوفان کی  
انثار گو ہر جاں دل پہ پہر نہ کیوں کیجے  
آہی راہ میں کوئی مجھے نہ روک سکے

مجھے مزا نہیں آتا یہاں کے جینے میں  
بھرا ہوا جسم لڈنی تمہارے سینے میں  
وہ قدرتی ہے تمک آپ کے سینے میں  
کچھ ایسی امن و امان ہے تیرے سینے میں  
تمہارا نام ہے کندہ جب اس ٹیکے میں  
یہاں سے جاؤں تو دم جا کے لوں میں

تسرا ہی نہ ہو دل کو کسی طرح یار  
یہ کعبہ لے کے چلے سیف کو مدینے میں

یہ تو جلوے ہیں جو سو بار نظر آتے ہیں  
خوشنما عشق کے آزار نظر آتے ہیں  
کچھ بھی تجھ سے خبردار نظر آتے ہیں  
خاص جلوؤں کے دکھانے کو ہے مکتبہ  
سب سے ملتے ہیں مگر سب الگ ہیں بالکل  
ریج و غم آہ و بیکار ہے فرقت میں تیری  
تیرا سودا ہی تو ہے تیری طرح ہوش و با  
آتش شوق کو بھڑکاتے ہیں کیا در پردہ

وہ کب اسے طالب دیدار نظر آتے ہیں  
سہمی اچھے ترے بیچار نظر آتے ہیں  
تیرے دیوانے ہی ہشیار نظر آتے ہیں  
عام جلوے سر بازار نظر آتے ہیں  
سب بیکار ہیں اور یار نظر آتے ہیں  
اب تو مونس ہی دوچار نظر آتے ہیں  
کے بلے سے خریدار نظر آتے ہیں  
برسوں چھپتے ہیں جو اک بار نظر آتے ہیں

	<p>پیر و مرشد کا تصرف ہے پیر نہ اسو سیف ہر کسی کو کہیں انوار نظر آتے ہیں</p>	
	<p>بخشتے والا ہو تو اور میں گنہگار و نہیں ہوں گانٹھ میں پونجی نہیں ہو اور خریدار و نہیں ہوں تیری رحمت کام کی ہو میں تو بیکار و نہیں ہوں فضل ہے جتنی دوا میں ایسے بیمار و نہیں ہوں بول اٹھی رحمت کہ میں تیری طرفدار و نہیں ہوں</p>	<p>عاصیو نہیں ہوں بڑوں میں ہوں سیکار و نہیں ہوں اس تہی دستی پو میں تیرے طلبکار و نہیں ہوں اسکے ہونے سے ہو سب کچھ مرا ہونا پہنچ ہے اسکی رحمت ہی میری اس جرم کاری کا علاج حشر میں ہر عضو تن جب مجھ سے میرا پھر گیا</p>
	<p>کیا ہوں میں اے سیف مجھ کو ناز ہو کس بات پر ہوں بیکار و نہیں ہوں بے حقیقت خاک کا</p>	
	<p>غافل کہی تو ہوش میں آئے مگر نہیں جن کو خبر ہوئی ہے او نہیں کی خبر نہیں تیرے حریم ناز میں جس کا گزر نہیں حیرت کا ہے وہاں تو کسی کا گزر نہیں لے جانے والے لوٹ کہ رستہ ادھر نہیں پھر کیوں نہ صادق آئے ہر اک چیز پر نہیں</p>	<p>آنکھیں ہیں اور نظام جہاں نظر نہیں کس سے پتہ لگا پس تیری جلوہ گاہ کا کہا اُس نیاز مند کی حسرت کا پوچھتا کب نرم معرفت میں تصور کو دخل ہے سیر اور مقام ذات کی بالکل محال ہے تحقیق سے جب ایک ہی ثابت وجود ہے</p>
	<p>اے سیف ہمتو جانے ہیں اسکو اک حجاب اچھا او نہیں دکھائے جو پردہ نظر نہیں</p>	
	<p>دہ کیا خدا کہ بندہ کی جسکو خبر نہیں ہاں جات تو لیا تجھے دیکھا اگر نہیں پچھ شمع حسن یا چراغ سحر نہیں عالم کو دیکھتی ہیں نظر آپ پر نہیں</p>	<p>بندہ وہ کیا کہ جسکی خدا نظر نہیں تیری صفات نے تجھے منو ادیا ضرور اے آفتاب گل نہیں ہوگی حشر تک آنکھوں کی پتلیوں سے کوئی سیکھے عاجزی</p>

ہر اک بشر سے چشم کرم کہہ رہی ہوں  
لازم ہے جس کا شکر اوس کی شکایتیں  
اشکوں کے ساتھ حسرت و بیدار رہ جائے  
کافی ہے یہ حفاظت کو نین کے لئے  
اوس جیسا دوسرے کو سمجھنا تو شر ہے  
فیض عنایتیں ہمہ کس را برابر است  
تمثیل ان سے اور رخ پر نور کی غلط

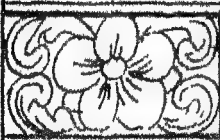
اے سیدت ادسکو کوئی سمجھ ہی نہیں سکا  
کیونکر سمجھ میں آئے خدا ہے بشر نہیں

کون سی شے ہو جائے ظاہر ہر امت نہ نہیں  
ہاتھ ہے تکیہ میرا تکیے پہ میرا سر نہیں  
کون سی شے ہو جو تیرے علم کے اندر نہیں  
یہ وہ جو ہر ہے کہ جس کا ایک بھی ہم نہ نہیں  
سنگ پر احسان سکند کا ہی کچھ اپنے نہیں  
ولکشی میں چار سو اس کا کوئی ہم نہ نہیں  
جلوہ گاہ یا رہیم وہ سیر گاہ ماسوا  
اصل اسکی خون دل وہ ایک قطرہ آب کا  
تا صدق قانع نشہ پر در نشہاں سچ ہو  
آرزو دین دل کی اور او میں سماں کیا مجال  
بعد ایسا ہی کہ ڈھونڈی سے پتہ ملتا نہیں  
مٹے جلے کیلئے سو گھر نظر میں آ گئے

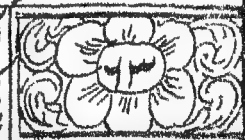
پر تو وہ مطلق ہی جو قید ایک کے اندر نہیں  
خاک ہو بستر میرا کچھ حاجت بستر نہیں  
یہ وہ گھر ہے جس کے کوئی چیز ہی باہر نہیں  
آدمیت سے بڑا انسان میں جو ہر نہیں  
دل کے آئینہ کی اصلیت کوئی سمجھ نہیں  
حسن روئے یار سا دلکش کوئی منظر نہیں  
دل کے آئینہ سے ہرگز جام جم بہر نہیں  
اپنا اشک چشم تر گوہر سے کیا بڑا ہر نہیں  
اے قناعت تجھ سے نعمت ایک ہی ہر نہیں  
دست دل کے برابر وسعت شہر نہیں  
قرب اتنا ہی کہ شہر گس جہاد م بہر نہیں  
رہنے دے کیلئے دیکھا تو کوئی گھر نہیں

خفتگان خاک کو کچھ حاجت بستر نہیں  
 پاؤں پھیلائیے قابلِ جہی چادر نہیں  
 آفت سے ستاری کہ تو عیبوں کا پردہ نہیں  
 جسکی بہوشی کے یہ ہوش سے باہر نہیں  
 شخصِ شانِ بصیرت کچھ سداوت پر نہیں  
 ششِ جہت میں کون ایسا ہو کہ ششِ نہ نہیں  
 ایدل غمناک کیا تیری نظر اسپر نہیں  
 دلربائی کی اداؤں سے کوئی جاہل نہیں  
 جھیل یہ سودا نہیں تو پاؤں اودھ نہیں  
 ایسا عالم میں کوئی چلتا ہوا اخیر نہیں  
 مستِ چشمِ مست کو کچھ حاجتِ سحر نہیں  
 علمِ حق کی حد کمیں کونین کے اندر نہیں  
 اس کے ہمسرہ سیکڑوں دسکا کوئی نہیں

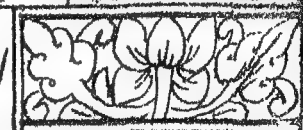
تو اب راحت کہہ رہا ہی جگنے والوں سے  
 پاؤں پھیلاتا تھے زبیا نہیں اسی عرض سے  
 واہ سے شرم اپنے بعد کی خطا سے شرم آئے  
 ایسے بہوش آدمی پر سیکڑوں بان ہوش  
 بے بصر کو ہی بصیرت نورِ عرفاں کی ہوئی  
 تیرے جلوں سے تو عالم بہر کو حیران کر دیا  
 بانفس باقیستِ اہِ زندگی ہموار نیست  
 کوئی بیدم نہ جان کوئی کسی کا حال غیر  
 سرفرازی سر کو ہے سودا کے زلفِ یار سے  
 کاٹ کر رہتی ہو دم آخر روانی عمر کی  
 جامِ صہبایہ تیرا ساقی مبارک ہو منجھے  
 جس کے انداز میں سب محسوس کا اندازہ ہو  
 حسن ذاتی اور ہے حسنِ صفاتی اور ہے



آپ ہی کی ذات سے پایا ہے عالم نے فروغ  
 کچھ چمک رنگِ عرض میں سیفِ بچو نہیں



**دلپت واؤ**



جھوٹ کہتا ہوں تو اللہ کا دیدار ہو  
 کیا وہ اچھا رس ہے جو آپ کا بیمار ہو  
 گر تیری ذاتِ خدائی کی مددگار ہو  
 اتنی قیمت ہو کہ پر کوئی خریدار ہو

منہ تو آتا تو اے احمد مختار ہو  
 کیا وہ دیکھے جو کہنی خواب سے بیدار ہو  
 پھر اسے کوئی خدا تک نہیں پہنچا سکتا  
 آپ اگر اپنے غلاموں میں مجھ کو ہی لیں

<p>اس طرح جہاؤں یہاں سے گھیر کر ہوا          جھوٹ کتنا ہوں تو اللہ کا دیدار نہ ہو          جیت میں یہ نہیں اتنے مجھے ہار نہ ہو          حق کا محبوب اور محرم اسرار نہ ہو          جھوٹ کتنا ہوں تو اللہ کا دیدار نہ ہو          کریمے پاس تہو مال تو سوار نہ ہو          مت دم تک تیری قید سے انکار نہ ہو          دل میں تڑپا ہے بیخوف گناہگار نہ ہو          اتنا بیتاب تو ہے طالب دیدار نہ ہو</p>	<p>تیری اطاعت سے محشر میں یک ہوا ہوں          دیکھنا شکر کین ہو کے رہے گا دیدار          نفس ابلیس کی چالوں سے بچا یا رب          اس طرح اتنے کوئی باز چھپایا جاتا          یہ تمنا ہو کہ دیدار تمہارا ہو جائے          پکے عشق کی دولت سے ہوں لالہ مال          زندگانی کا نتیجہ ہی نکلے یا رب          عصیت سے کہیں بڑھ کر ہی نہ رہو جانا          وقت آئے گا تو دیدار ہی ہو جائے گا</p>
<p>سائے شکل مقدس کے کسی پرے سیف          آنکھ بڑ جائے تو اللہ کا دیدار نہ ہو</p>	<p>۶۲          پھر مرنے میں جیتے سے ہی کچھ لطف سوا ہو          کچھ دور نہیں جو انہیں دیدار خدا ہو          بے دیکھے تو حیرت میں ہی یہی ساری خدائی          تمنے ابھی روضے کی زیارت ہی نہیں کی          دیوانہ احمد ہوں تماشا تو نہیں ہوں          اس شخص کو دیدار نبی کی ہو بشارت          سوتی ہوئی تقدیر میری خواب میں جاگے          ارمانوں کی ایک بھیڑ لگی ہے مرے دلیں          سو جانیں ہی قربان ہوں اس لیے تو کم ہیں</p>
<p>اللہ کرے روح میری تم پر فدا ہو          جن آنکھوں میں نقشہ ترخ احمد کا کنجا ہو          اور دیکھ لے تم کو تو خدا جانے کیا ہو          بس دیکھ لیا تم کو چلو جاؤ سنگا ہو          لے دیکھنے والو مجھے تم دیکھتے کیا ہو          جو شوق سے روضے کی طرف ٹیکہ رہا ہو          تم خواب میں اگر جو کبھی جلوہ نما ہو          تم دیکھ لو اگر مرا میل تو مزا ہو          جس دل میں محمد کی محبت کا مزا ہو</p>	<p>پھر مرنے میں جیتے سے ہی کچھ لطف سوا ہو          کچھ دور نہیں جو انہیں دیدار خدا ہو          بے دیکھے تو حیرت میں ہی یہی ساری خدائی          تمنے ابھی روضے کی زیارت ہی نہیں کی          دیوانہ احمد ہوں تماشا تو نہیں ہوں          اس شخص کو دیدار نبی کی ہو بشارت          سوتی ہوئی تقدیر میری خواب میں جاگے          ارمانوں کی ایک بھیڑ لگی ہے مرے دلیں          سو جانیں ہی قربان ہوں اس لیے تو کم ہیں</p>

یہ چیز دہری جس سے نہیں کوئی کہی خالی سب پر تیری رحمت ہے بڑا ہو کہ بھلا ہو

۶۵ اے سیف بس اب جب نبیؐ گھٹنے نہ پائے  
آفت کا مزا جب ہے کہ ہر روز سوا ہو

حقیقت میں سراپا رحمت رب جہاں تم ہو  
رسولوں میں ہی تجو ب خدا کے لے جہاں تم ہو  
کلام حق تمہارے ہی بیان کر نیکی قابل تھا  
تمہاری پیروی اک دن خدا سے بھی ملا دیگی  
تمہارا ہی لقب ہے رحمت للعالمین بیشک  
ظہور دو جہاں صدقہ تمہارے نور کا نکلا  
مری قسمت میں گر ہو تا تو ہیں تائید میں  
نہو گی مغفرت اس امت مرحومہ کی کیونکر

انہیں کیا چاہیے پھر درجن پر مہرباں تم ہو  
کھلا جو فضل کی صورت میں دکا از نہاں تم ہو  
یہی کہنا ہی پڑا آخر کہ خالق کی زباں تم ہو  
حقیقت آشنا ہو حق کے ملنے کا نشان تم ہو  
وہاں کیونکر نہ برسے رحمت باری جہاں تم ہو  
ازل سے وجہ ایجاد زمین و آسمان تم ہو  
یہ میری کم نصیبی ہے کہاں میں کہاں تم ہو  
رحیم دہربان حق ہی شفیع عاصیاں تم ہو

۶۶ نہو آزر دہ خاطر سیف بیکس خوش ہو دم  
الم کیا بیکسی کا جب بقی بیکساں تم ہو

کچھ حد نہیں ہے جسکی وہ دولت تمہیں تو ہو  
توحید کا تمہیں سے جمارنگ چا بجا  
جس کا کہ ہم سے شکر ادا ہی نہ ہو سکے  
روشن ہیں دو جہاں تمہارے ہی نور سے  
جسکی نجات حشر کے دن ہو گی مومنو  
روشن ہوئے تمہاری نبوت سے کائنات

رحمت ہو اور خزانہ رحمت تمہیں تو ہو  
حسن بہار گلشنِ وحدت تمہیں تو ہو  
دونوں جہاں میں ایک رحمت تمہیں تو ہو  
بیشک فروغ عالم کثرت تمہیں تو ہو  
دہ خوش نصیب آپ کی امت تمہیں تو ہو  
مہر مبین چرخ رسالت تمہیں تو ہو

۶۷ جسے گاہن تمہارے ہی منہ ہی سیف کو  
اس کے لئے وسیلہ جنت تمہیں تو ہو



<p>تمہاری دستگیری کا پہرا اندازہ پہلا کیا ہو          جمال خاص کا جلوہ دکھانا تم اگر چاہا ہو          تمنا ہے کہ تیرے شوق میں عالم یہ اپنا ہو          تمہاری زلفِ شبنگوں کا تصور تو کرے کوئی          جہاں سے نام مٹ جائے تو مٹ جائے نہیں پورا          رہوں غالی نہ دم بہر ہی ہر کدم اس طرح گذرے          تمہارے چاہتے والے کا جب عالم نرا ملے          دم آخر اگر شکل مقدس جلوہ دکھلائے</p>	<p>کہ عالم کا سہارا ہو وہ جس کا تم سہارا ہو          تو پرنے آپ اٹھ جائیں نظار ہی نظار ہو          کہ جو دیکھے یہ بول اٹھے کہ ایسا حال ملے ہو          کبھی دیکھا نہوا یا اجالا دل میں پیدا ہو          تمہارے چاہتے والوں میں میرا نام لکھا ہو          کہ ہر ایک سانس میرا آپ کا دم پہر نوا لا ہو          تو پہر اس شخص کا کیا پوچھنا ہی تم جسے چاہا ہو          نکلنا روح کا پہر تو نسا کا نکلنا ہو</p>
--	---

<p>زمانے بہر کو یہ دیکھیں تو سبیت نکالنا تو قائل          نکالیں وہ جگہ دیکھیں جہاں تم رونق افزا ہو</p>
---

<p>یہیں چاہتا ہے کہ دیدار ہو          تنھے بس اسی سے سر دکار ہو          عدد کو تو یہ شہادت نصیب          تری مہربانی سے ہے زندگی          غرق سے بری ہو تعلق کے سارے          شارے سے کمتی ہے چشم یا</p>	<p>ذرا ہوش میں ایدل زار ہو          حضوری ہو اور تیری سرکار ہو          میرا سر ہو اور تیری تلوار ہو          خفا ہو تو مرنا ہی دشوار ہو          تمہیں ہو جو ایسے وفادار ہو          جو ہونا ہے اچھا تو بیمار ہو</p>
---	---

<p>بڑی چیز ہے عالم بے خودی          سمجھ کر ذر سبیت ہشیار ہو</p>
--

<p>اپنے لیے میں سمجھ کوئی تو حال آئینہ تو          لے تصور کرتے پابند تصور اسقدر          وہ ہی کیا آنکھیں نظر آئے جہنم کی          آپ جھنڈی پر ہی چڑھ جائیں تو سولی تو          میری تمہائی میں اخل تیرے تہائی تو          وہ ہی کیا محفل کہ جس محفل میں تہائی تو</p>
--



<p>غیر ممکن ہو تھے شوق خود آرائی نہ ہو ایک اہل حل سیڑھے گرتے ہیں بیکٹائی نہ ہو وہ جسکی قضا آئینہ ہو آئی نہ ہو</p>	<p>بزم عالم صاف آئینہ ہو تیری ذات کا باعث نظم دو عالم ایک وحدت ہو تیری وہ تم سے جو دیکھے موت پہلے موت سے</p>
<p>جب خدا کی کوتاہی ہے تری جان جہاں سیف پر کس طرح سے تیرا تمنا کی نہ ہو</p>	<p>جلوے کہتے ہیں کہ تم جلوہ نما پرے میں ہو بات پرے کی تو پرے ہی میں ہوتی چاہیے سب سے پردہ تعلق ہے ہیں سب تیرے نظر بیخودی کا لطف حاصل کر خودی کو چھوڑ کر تم تو ظاہر ہی ہو باطن ہی ہو اسے جان جہاں وہ تو شانوں سے تھیں ہر طرح ظاہر کر دیا دیکھتے دے اسی کو دیکھ کر حیرت میں ہیں طالب دیدار کا مطلب ہے کیا دیدار ہے غم ترا دل میں ہے لب پر کسی صورت نہ آئی خوب ظاہر ہو کہ ظاہر کا پتہ ملتا نہیں کیسے باطن میں ہو وہ مطلب جو ظاہر طلب عاشق و معشوق میں تو لازمی ہے اتحاد اسکی نظروں میں یہ کثرت کا تماشا ہیج ہے کوئی کیا پائے جس کا نشان ظاہر نہ ہو اُس حیا پر جان صدقے اُس حیا پر دل تاشا دیکھنے والے تمہارے دیکھتے کیونکر تمہیں</p>
<p>شانین شاہد ہیں کہ کھلنے سے سوا پردے میں دل ہے پرے میں تو پردے کی صلی پر دیکھیں کھل گیا سب پر کہ سب کے آشا پرے میں ہو ابھی ہستی کا ذرا پردہ اٹھا پرے میں ہو جانے بے پردہ ہو کیا اور جانے کیا پرے میں ہو در نہ پرے سے تو اتنا سا کھلا پرے میں ہو تم تو کچھ اس طرح کے حیرت فرا پرے میں ہو اب یہ حاصل چاہے بے پردا ہو یا پردہ میں لطف اس میں ہی یہ دردِ لا دو ا پرے میں خوب پردا ہی کہ پرے سے ہی خدا پر دے میں ہو کیسے بے پردا ہو وہ جو مدعا پر دے میں ہو دل نہ کیوں پرے میں ہو جب دل پر دے میں ہو لے غشی کیونکر نہ وحدت اسٹنا پر دے میں ہو کوئی کیا دیکھے اسے جس کا پتہ پردے میں ہو اُس حیا کا پوچھنا کیا جو حیا پر دے میں ہو تم ہو پرے میں ازل سے آج کیا پرے میں ہو</p>	

مانگتا ہے جو تجھے سیفِ ہوشیار مانگ  
سننے والا خود یہ کہتا ہے دعا پڑھے میں ہو

کس طرح پنہاں وہ نورِ کبریا پر ہے میں ہو  
جب نہ تھا پردا تو تم حاجتِ روا ظاہر میں تھے  
پرفے پرفے میں ہی شانِ دلربائی جلوہ گر  
پردہ پوشی چاہتی ہی کیسی غیرت دار ہے

دو ٹوٹی عالم میں کسے ہے دیکھنے کی تاب سیف  
جلوہ گر کیونکر نہ حسنِ مصطفیٰ پر دیکھیں ہو

دکھلا کے ترالی سی ادا لے گئی دل کو  
جیران ہوں شمشاد ہوں کہوں کیا کہہ کیا  
یہ میرے سنبھالے نہ سنبھلتا نہ سنبھلتا  
میں خود نہ لٹا مجھ کو تیرے تازے بوٹا  
اب دیکھئے کیا کیا نظر آتے ہیں کرشمے  
کوئی نگہ یار کا انصاف تو دیکھے  
یہ تیری صفت ہی ہو تیری طرح و معشوق  
قربان نہ کیوں جان ہو مدینے کی ہوا پر  
صدقے تیرے سو جان سی ہاں ہاں نگہ ناز  
یہ چین ہوئی جان ہی جانے کیلئے سیف

اے سیف یہ عاصی نے بہت خوب کہا ہی  
محبوبی محبوب خدا سے گئی دل کو

دل اس کے چاہنے سے نہ کیوں شرمسار ہو  
جو کی دفا کے سامنے مرنا بھی عسار ہو

یہ دل کے پار ہو وہ کلیجے کے پار ہو  
 دل بس میں ہو تو آدمی کیوں بے قرار ہو  
 تم کیا کرو جو دل پہ تمہیں اختیار ہو  
 اتنا تڑپ کہ تیرا تڑپنا قسار ہو  
 کیا جانے حال کیا ہو جو دیدار ہو  
 مجبور یاں اُدھر ہوں ادھر اختیار ہو  
 دیوانگی بغیر بھی کیا ہو شیار ہو  
 ایسا نہ کہ غم کو تیرے ناگوار ہو  
 اب کو نسی وہ شکل ہے جس سے قرار ہو

ناوک کے بعد تیر نظر کا بھی دار ہو  
 آفت میں اضطراب کا باعث ہو بے بسی  
 اس پوچھنے سے اور بڑھا اضطراب دل  
 ہمت نہ ہاں ایدل مضطر فراق میں  
 دیکھا نہیں تھے اور ہے حیرت کا سامنا  
 اتنا تو انقلاب دکھائے اثر مجھے  
 دیوانہ ہو بشر جو ذر عقل دے خدا  
 رکھتا ہوں دل سے دوسرے خوشی اس خیال سے  
 ان کی تسلیوں سے بھی دل بے قرار ہے



بچنا قصو سے تو ہے دشوار کام سیفت  
 لیکن خطا کے بعد بشر شرمسار ہو



تو محفل میں بھی خلوت کا مزا ہو  
 چھپے اتنے نہیں معلوم کیا ہو  
 غرض کے شائبہ سے ہی جدا ہو  
 ہوا ہولے ہوس دل سے ہوا ہو  
 جمال یار پہر پوشیدہ کیا ہو  
 زمانہ میری صورت دیکھتا ہو  
 ہمیں کی ہو رہیں تم تو نگاہ ہو  
 جو اچھا ہو ذرا بھی تو بُرا ہو  
 تقاضا یہ کہ چاہو ہم کو سپا ہو  
 قضا بھی لوٹ جائے وہ ادا ہو

اگرچہ قلب وحدت آشنا ہو  
 کھلے ایسے کہ ہر جا بر ملا ہو  
 بھلا تم سا کوئی کیا آشنا ہو  
 کیا بیگاہ تے آشنا سے  
 نکور و تاب مستوری ندارد  
 میں جلوؤں کا تماشا دیکھتا ہو  
 جمی رہتی ہو حسن عارضی پر  
 مریض عشق کی صحت مرض ہے  
 تماشا یہ کہ ملنے ہی نہیں ہیں  
 ادائے نازیر او مرنے والے

ابھی ہل چل پڑے نیا میرا سیف  
تیا مست ہوا اگر کوئی نفا سو

۴۵

دلیت ہائے ہوز

پڑ ہو تو دل سے ذرا لا الہ الا اللہ  
زبان ہی پہ ہے کیا لا الہ الا اللہ  
بہم ہے کلام تعظم بیان سے باہر  
جو کچھ بھی جلوہ گرمی دہانیں سکیں  
جو غور کیجے تو ہر دل ہی ایک آئینہ  
نثار ایکے مانے کی زندگی اس پر

بنے کا عقدہ کشا لا الہ الا اللہ  
کہ دل کی بھی ہر صد لا الہ الا اللہ  
میں کیا کہوں کہ ہے کیا لا الہ الا اللہ  
عجب ہے جلوہ تما لا الہ الا اللہ  
مگر ہے اس کی جلا لا الہ الا اللہ  
کے جو وقت قصا لا الہ الا اللہ

بسی ہے جیسے کہ خوشبو گلاب میں سیف  
یوں ہی ہے دل میں بسا لا الہ الا اللہ

۴۶

غضب ہے حشر کا میدان یا رسول اللہ  
ہزار طرح کی دشواریاں ہیں اور میں ہوں  
نثار حبیب زمانہ ہوا ہے بے دیکھے  
تمہاری شکل کے سامنے ہونوع کی وقت

فرا میرا ہی ہے دھیان یا رسول اللہ  
میری ہوں متکفلن آسان یا رسول اللہ  
وہ اک تمہیں تو ہوا انسان یا رسول اللہ  
اسکے جان ہو قسم بان یا رسول اللہ

خدا کرے کہ خدائی کو بھول جائے سیف  
فقط تمہارا ہے دھیان یا رسول اللہ

اللہ کے شانِ شفیق اعم سبحان اللہ سبحان اللہ  
سے فرق عرش ہی زیر قدم سبحان اللہ سبحان اللہ  
تم فخر خوب تم ہر بہین تم تاج شرف تم سرور ہیں۔

یہ نشان یہ زبر یہ جہادِ ششم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 حق نے تو دیا ہمیں تمنا نبی اور تم نے ہماری شفاعت کی  
 وہ شان عطا ہے یہ شانِ کرم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 اے خالقِ یکتا ہے ہمتا امت میں کیا کس کی پیدا  
 ہم اور یہ تیرا فضل و کرم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 بے پردہ جلالِ خاص تیرا گردِ یکھنے پائے خلقِ خدا  
 اک دم سے یہ بول اٹھے عالم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 اس جا کی ہوا کا لک جھونکا کرتا ہی خدا کی کے دل کو ہرا  
 کو چہ ہے کہ رشکِ باغِ ارم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 کرتا ہوں تیری جب حمد رقم ہوتا ہے عجب عالم اُردم  
 بساختہ خود لکھتا ہے قلم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 اک دم میں بدل جائے عالم گر جو شہ پائے بھر کرم  
 قطرہ ہی بھرے دریا کا دم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 محبوبِ خدا اور شاہِ امم آدم سے منقر اور آدم  
 ہو سب سے سوا اور حق سے کم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 کس درجہ عزیز تر تم ہو سکے ہوئے ہے پیارا اُسے کتنا تم سے  
 حق اور تمہاری کھائی قسم سبحان اللہ سبحان اللہ

ہر جہاں ہے وہی اک جلوہ نما ہے سیفِ کماں ہے شریکِ اسکا  
 پھر لب پہ نہ آئے کیوں ہر دم سبحان اللہ سبحان اللہ  
 اطاعتِ حق سے پانی کیا شانِ فیتہ  
 بول مرتبے بڑے اللہ نے تمہارے جیسے سوا ہی جمعِ قرآن رفتہ رفتہ

<p>کیا کیا نہ غم اوٹھائی تم نے ہمارے غم          گھر دین کا ہوا ہی آباد ہوتے ہوئے</p>	<p>کیا کیا کئے نہ ہم پر احسان رفتہ رفتہ          اس بزم کا سجا ہی سامان رفتہ رفتہ</p>
<p>لے سیف تو مدینے ان پہنچ رہیگا          ہو جائیگا یہ پورا ارمان رفتہ رفتہ</p>	<p>جو غم ترا اٹھاتے ہیں دل بستگی کے ساتھ          کچھ انتہا نہیں ہے تمہارے لگاؤ کی</p>
<p>ساتھ لٹکے ہے خوشی وہ نہیں ہوئی تھی کیسا          کیا کیا تعلقات ہیں ہر آدمی کے ساتھ          کافی شب فراق ہی زندہ دلی کیسا          اس میں خوشی ہی وہ نہیں سکتی خوشی کیسا          تیرا کرم ہوا در میری عاجزی کے ساتھ          ایسے بھی ہیں جو رنج اٹھا میں خوشی کیسا</p>	<p>رذرو صال ہی کے تصور میں مرے          دل غمکہ ہے وہ کہ الم کا تو ذکر کیا          میں تیرے اس کرم کے تصدق ہزار بار          ایسے بھی ہیں جو غم میں خوشی کے ہیں اتنے</p>
<p>کچھ بھی نہیں جو آپ کی اک پیروی نہیں          سب کچھ ہے سیف آپ کی اک پیروی کیسا ساتھ</p>	<p>اُن سے تیری نیرنگی اے جلوہ جانا نہ          کچھ ایسی پلا دے آج اے ساتی مینا نہ</p>
<p>خود شمع بنا کوئی بس کر تیرا پردانہ          جو میری نظر دیکھ ہو جائے وہ ستانہ          اک فیض کا چشمہ ہے ساتی تیرا مینا نہ          کیا ہوش مجھے آئے ساتی کا ہوں ستانہ          رستے میں نہ رہ جانا اے ہمتِ ودانہ          بندے کیلئے معبود کعبہ ہے کہ بتخانہ</p>	<p>پیارا سا ہی نہیں رہتا پیار سا میری عرفاں          میکش نہیں میں کوئی میخوار نہیں کوئی          رکھا تو ہے آفت کی منزل میں قدم تو نے          اللہ کے لئے کھدے کوئی یہ برہمن سے</p>
<p>لے سیف جنہیں دیکھا ساتی نے محبت سے          ان مستوں کا عالم سے عالم ہے جدا لگا نہ</p>	<p>ہر وقت نے عشق احمد سے ہوں متانہ          ساقی کی ضرورت کیا کیا حاجتِ پیما نہ</p>

کافی ہیں یہ دو چیزیں جنت میں پہنچنے کو  
 پیرو جو تمہارا ہے پیارا ہے وہ خالق کا  
 سب پر تیرا سایہ ہے سب ہیں تیری سایہ میں  
 بخشے تو زبے قسمت نہ جو خوشی تیری  
 پی پی کے لئے کو شریحوں میں لب کوثر پر  
 تصدیق رسالت کی تو سب کا پروانہ  
 جو تم سے ہے بیگانہ حق اس سے ہے بیگانہ  
 سب ہے کرم تیرا اے ابر کریمانہ  
 کچھ زور نہیں تجھ پر لے لطف کر جانہ  
 بھر بھر کے وہ دیتے ہوں پیمانہ پیمانہ

کیا سیف ہی عاشق ہے لے جانِ جہاں  
 دنیا تیری شیدا ہے عالم تیرا دیوانہ

## دلیت پائے

میری زبان نہیں غیر کی شہاد کے لئے  
 شہاد بشر کی حقیقت میں اُس کی ہی ہے شہاد  
 قدیم ملک ہے اُس کا غنی ہے ذات اسی  
 خودی سے کام تیری بارگاہ میں نہ چلا  
 کمی نہیں تیری درگاہ میں حیا سے اللہ  
 کسی کی تاب نہیں تیرا حکم روک سکے  
 اُٹھی تیرے ہی قبضے میں ساری باتیں ہیں  
 کرم سے اپنے اُٹھی مجھے یہ دے توفیق  
 زبان ملی ہے مجھے حمد کبریا کیلئے  
 یہ سب خدا ہی کے اوصاف ہیں چل کیلئے  
 خدا خودی کیلئے ہے خودی خدا کیلئے  
 کہ جس نے رتبے لئے سر جھکا جھکا کیلئے  
 اُٹھے رہیں گیسے ہاتھ بھی دعا کیلئے  
 کہ بند و بست کوئی کر سکے قضا کیلئے  
 بشر تجھی سے کہ اپنے مدعا کیلئے  
 ہر ایک کام ہو میرا تیری رضا کیلئے

سماں غضب کا ہے میدانِ حشر کا لے صیغہ  
 کہ منتظر ہے ہر اک رحمتِ خدا کیلئے

تو ہی بچا کر دو لوں جہاں کے غم سو مجھے  
 مرے کریم میرے حال پر کرم فرما  
 بڑی امید ہے یا رب تیرے کرم سے مجھے  
 کہیں نہ آئے ندامتِ شہدائے امم سے مجھے



یہہ آرزو ہے کہ لپٹا رہوں قدم ہی تیرے  
کرم سے اپنے اتھی یہ حال کرمیسا  
طرح طرح کی یہ شیطان دھوکے دیتا ہے  
تیری جناب سے تمنغہ ملے غلامی کا

کہی چھڑائے نہ کوئی تیری قدم ہی مجھے  
سرور ہونے لگے تیرے ہر الم سے مجھے  
تیرا کرم ہی بچاتا ہے اسکے دم سے مجھے  
نہ تخت کئے سے عرض ہو جام جم سے مجھے

کرم ہی چاہیے مجھ سیف پر معاصی کو  
یہہ ہی بچا لینگا دنیا کے پیچ و خم سے مجھے

کیا تیرے کرم کا پوچھتا ہے  
عالم کا نظام کس پر رہا ہے  
خود تیری خودی سے یہہ کھلا ہے  
اسے تیری عنایتوں کے صدقے  
فیضان کا ابرجوش پر ہے  
ارمان ہی دل میں بھر رہے ہیں

دن دو تارے رات چوکتا ہے  
تو ساری خدائی کا خدا ہے  
تو ساری خدائی کا خدا ہے  
بے مانگے مجھے بہت دیا ہے  
انوار کا مینہ برس رہا ہے  
ارماؤں سے دل نہیں بھرا ہے

ایمان کے ساتھ سیف اٹھے  
یارب ہی سیف کی دعا ہے

بے غرض خلق پہ ہے عام عنایت تیری  
تیری رحمت کی عجب شان ہو لے بزدلوں  
حشر کے دن جو گناہگاروں ہی بچ کر رہ جائے  
ایک آنسو بھی میری آنکھ سے ٹپکا جو کبھی  
سیر ہے رستے سے وہ بھٹکا ہو طالب تیری  
کارخانے تیری قدرت کے عجب ہیں یارب

ادر کی جھوٹی ہے سچی ہے محبت تیری  
دوست تو دوست عدو پر ہی ہر رحمت تیرا  
کاش آئے مرے حصے میں ہر رحمت تیری  
ایک سادہ کی جھڑی بنگئی رحمت تیری  
یوں تو کافر کے بھی دل میں ہی محبت تیری  
سب کو حیران کنی دیتی ہے قدرت تیری

یلا کہی اسے توفیق عطا کر ایسی  
کہ زبان سیف کی کرتی ہے سستی

<p>عام پر سایہ فکس ابر کریمانہ ہے عقل حادث ہی تیرا علم قدیمانہ ہے اور انعام ہے خلقت یہ کہ رقدانہ ہے ہر گھڑی سننے سے نازہ تیرا فسانہ ہے</p>	<p>خالی رحمت سے تو اپنا ہونہ بیکانہ ہے یہ کبھی اسکا احاطہ ہی نہیں کر سکتی شکریہ ایک ہی نعمت ادا کرنے سلی تیرے افسانے کی کیا بات ہو تقدیر</p>
<p>حکمت میں مصلحت آسنے چھپا رکھیں ہیں سیدت اسکا تو ہر اک کام حکیمانہ ہے</p>	<p>۸۷</p>
<p>تو کس حساب میں گنتی ہی پھر گنا ہو مکی کہ آس ٹوٹنے پائے نہ دیا ہوں کی مگر ہے غوطہ طلب کشتان گواہوں کی نظر جب آئے کہ چلن آٹھے نگاہوں کی</p>	<p>جو زور ہو مکی مقبول عذر خواہوں کی ہر اک مزہری رحمت کا یہ تقاضا ہی ربان حال ہی ہر شے ہو شاہد وحدت یہ کچھ کیا تیرے جلوہ کو دیکھنے پائے</p>
<p>کماں سلوک کہاں تو خدا خدا کر سیدت خیر ہی ہے کہ منزل ہی بیگناہوں کی</p>	<p>۸۸</p>
<p>اک سانس آرہی ہے اک سانس جاری ہم عیب کر رہے ہیں رحمت چھپا رہی ہے ایسے عمل ہیں جن سے خود شرم آرہی ہے بڑھ کر ہماری خواہش ہم کو گھٹا رہی ہے</p>	<p>مستی دہشتی یوں صورت دکھا رہی ہے اے پردہ پوش عالم تیرے کرم کے صدے یارب تیرا کرم ہی رکھیگا شرم مسیری جوش ہوس میں تیری نظروں سے گر رہی ہے</p>
<p>یہ سیدت تیرے آگے کیا آپ آرہا ہے اس کو تیرے کرم کی امید لا رہی ہے</p>	<p>۸۹</p>
<p>دہ جیسا ہے ویسا تو کوئی نہیں ہے مگر خلق کے ساتھ تو ہر کہیں ہے</p>	<p>ستائش کے قابل تو جان آفریں ہے تیرے ساتھ مخلوق ہرگز نہیں ہے</p>

تیرے ایک ہونے کا اتنا یقین ہے  
ہر ایک چیز کا تو نے جوڑا بنایا  
ادھر آسمان پر ستاروں سے رونق  
سب ہی کو ضرورت ہے تیری ہڈ کی

اگر غور سے سیفِ انسان دیکھے  
تو کثرت بھی وحدت سے خالی نہیں ہے

دیگر

جو کچھ بھی لیا سب نے تجھ سے لیا ہے  
تیرے ہی بگاڑے تو بگاڑے گا اکدن  
یہ کہتی ہے چشمِ کرم ہر بشر سے  
فلک تک نظر اور پل بہر میں پہنچے  
کسی نے یہاں کچھ نہ کی لبِ کشائی  
خدائی سے ایسی ہوئی ہے نہ ہوگی

بڑا فضل ہے سیف پر تیرا یارب  
اسے تو نے بے مانگے سب کچھ دیا ہے

میرا ہو طسّر فدا تیرا فضل الہی  
یارِ تیری درگاہ سی محدودم ہا کون  
تو وہ کہ کبھی میرا برا ہی نہیں جلا  
خود تو بہ کی محتاج ہے تو بہ ہی تو میری

اے سیف کتنا ہو مٹی سیما ہی کو مٹاؤ  
بے اشکِ ندامت نہ ٹٹیک یی سیما ہی

ساری مخلوق ہو اور ایک شفاعت تیری تیرے انعام سے ہم داخل اسلام ہوئے اس کا خالق ہے نگہبان ہر کی محفوظ لطفت الفت کا تو جب ہی کہ بس ایسا ہو جا آپ ہی ہم پہ الٹ جائے زمیں کا طبقہ نعت کہنے سے زمانہ میں میری بات پڑی	دہوم ہو چار طرہ روز قیامت تیری کیسی دولت ہمیں دی حق تے بدو تیری میٹ سکتا ہے پھلا کون شہر بخت تیری جان کے بدلے جسے دل میں الفت تیری گر مدینے کی زمیں میں نہ تو تربت تیری نعت گوئی سے بڑھی کونسی شوکت تیری
---	---

نعت میں حمد میں بھی ہیں بہت سی غزلیں آج کل زور پہ ہے سیدت طبیعت تیری	۹۳
---	----

پچھو عجب نام محمد میں مزار رکھا ہے درد کا درد و دو کی ہے دو ادونوں ہیں آپ کے عشق میں مر کر کوئی دیکھے تو سہی مٹ مٹا جاتے ہیں خود اس کے مٹا نیوالے اس طرح کچھ مئے تو حید ہلائی تم نے حق نے یوں دیکھنے والوں کو دکھائی صورت	جستے ایک خلق کو شیدائی بنا رکھا ہے آپ کے درد کو یوں دل سے لگا رکھا ہے اسی مئے میں تو جھینے کا مزا رکھا ہے آپ کے دین نے دہ رنگ مہار رکھا ہے ایک ساغر نے خدائی کو چمکا رکھا ہے آپ کی خاص حقیقت کو چھپا رکھا ہے
--	---

سیدت ایمان نہیں آپ کی الفت کے بغیر یہ مضمون ازل ہی سے لکھا رکھا ہے	۹۴
---	----

نصرت تیری راہ پر لانے والے کسی اور کا ذکر کیا سب نبی ہیں شفاعت مہر شریہ کہہ رہی ہے تیری موت پر زندگی میری قربان کل داغ الفت کھلے ہی سینکے	خدا تک خدائی کے پہنچا نیوالے تمہاری بدولت شرف پانیوالے نہ گھبرا میں اب اتنے گھبرا نیوالے غم عشق احمد میں مر جبا نیوالے یہ ہرگز نہیں پھول مرجھا نیوالے
---	---

خبر لے کہ اندھیر بڑھتا چلا ہی رہا ہے | زمانے میں اسلام چمکا میوے

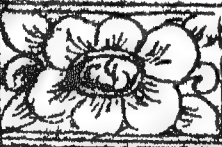


خدا کے لئے سیف پر رحم فرما  
خدا کے لئے رحم فرمائے دلے



تم کیا جہاں میں آئے رحمت خدا کی آئی  
درپردہ جلوہ گر ہے کیا شان و سربانی  
تجھ کو خدا ہی جانے لے نور مصطفائی  
کس دن تمہارے در سے خالی گئی خدا کی  
ذریعے میں ایک عالم قطرے میں اک خدا کی  
گھر گھر پھری جہاں میں توحید کی دہانی  
پتھر میں بھی نشان ہو ایسی ہو تجھ پر سائی  
اللہ کے رسائی اللہ کے رسائی

کیسی عذاب حق سے محفوظ ہے خدا کی  
بے دیکھے شکل اقدس عاشق ہوئی خدا کی  
پہنچی ہے کون تجھ تک کسلی ہوئی رسائی  
تم نے کسی طرح کا سا کل کہی نہ ظالا  
ادنیٰ غلام ان کا چاہے جسے دکھا جسے  
صدیوں کا شرک تمنے اس شان ہی مٹایا  
پتھر کا گر نشان ہو پیشانی پر تو کیا ہے  
دم بھر میں جس کو چاہا پہنچا دیا خدا تک



بدلے میں دو جہان کے سیف اس کو سن نہ بگدا  
عشق حبیب حق میں لذت جو کچھ اوٹھائی



دیکھ



وہ ہر سانس انمول اک زندگی ہے  
اُسے کس نے جانا جو شان تھی ہے  
وہ کیا ہے پس اک آپ کی پہنچی ہے  
یہاں ہی تمہارے بنائے ہی ہے  
کہ جن سے شفاعت لکھی جا رہی ہے  
جن آنکھوں سے شکل آپ کی دیکھ لی ہے  
یہ پیاس ایک ریا عجب چاہتی ہے

تمہارے تصور میں بکٹ رہی ہے  
وہاں تک سائی کہاں ہو سکی ہے  
جیسے آدمی اپنا ایمان سمجھے  
وہاں ہی تمہاری بنائے بنے کی  
میں ان پانچ حروف کے سوا باقی  
مجھے کاش ہو جانت دیدار انہیں کہ  
میں اُس سحر الطاف کا نشہ لب ہوں



یہ وہ چیز ہے جسکی پروا ہو سکو	شفاعت کا محتاج ہر آدمی ہے
جوں سیف بے گھٹے جنت دلائے	وہ حب نبیؐ ہے وہ حب نبیؐ ہے
۹۹	دیگر
اس شبکے ہیں طور انوکھے	اس شبکے ہیں جلوہ نرا
یہ شبکے کہ صبح سعادت نوری ہے جس کی ظلمت	دن دیکھے تو آئے خجالت اس شبکے ہیں جلوہ نرا
رحمت کے گھرے ہیں بادل ہر باغ سے بڑھکے ہو جنگل	ہر پھول میں پیدا ہوئے پھل اس شبکے ہیں جلوہ نرا
پستی کا بلند ہے پایا ہر شے کو عروج ہے حد کا	بھروقت کب آئیکا ایسا اس شبکے ہیں جلوہ نرا
جبریلؑ نے آکے جگایا یوں مغرورہ طلب کا سنایا	چلئے کہ ابھی ہے بلایا اس شبکے ہیں جلوہ نرا
ہر وقت کہ یاد تھی جسکی اب یاد میں وہ ہے تمہاری	اس شبکے ہے شان زالی اس شبکے ہیں جلوہ نرا
خود آپ مثال ہے اپنی ایسی تو سنی ہے نہ دیکھی	کیا بات ہے آج کی شب کی اس شبکے ہیں جلوہ نرا
جا کے کئے حق کے نظارے سب آہر کے جیتنے تھے پرے	کیوں سیف یہ لب پہ نہ آئے اس شبکے ہیں جلوہ نرا
جسے جو ملا ہی نہیں سے ملا ہے	عجب آستان حبیبِ خدا ہے
ازل سے نصیب اپنا چمکا ہوا ہے	ہمارا یمیرِ حبیبِ خدا ہے





<p>مزا ہو وہ پوچھیں کہ کیا معا ہے          بہت آندھیاں آئیں کب گل ہوا          تیرے ہوتے کب دین پر آنج آئی          نہ بھولیکا عالم جسے مرتے دم تک          یہ نعمت تو اللہ دے ہر کسی کو          آئی یہ عالم ہو عشق نبی میں</p>	<p>کہوں میں سوا آپ کے اور کیا ہی          ہدایت کا اکا تو جل ہی رہا ہے          مخالفت کو جل جل کے مرنے پڑا ہے          سبق تم سے توحید کا وہ پڑ رہا ہے          تمہاری محبت کا گیب پوچھنا ہے          کہے حال یہ عاشق مصطفیٰ ہے</p>
<p>۹۹</p>	<p>میں حیراں ہوں سیف کیا نعت لکھوں          جو لکھتا ہوں کہتا ہے دل کیا لکھا ہے</p>
<p>نور خدا ہے جو وہی بندہ خدا کا ہے          کہنا ہی تو دین شہ انبیا کا ہے          پہنچی کہاں درد کے پڑھتے ہی دیکھنا          جو دل کو آرزو ہے تمنا بہشت کو          طیبہ سے آکے مردہ دلوں کو جلاتی ہے          سو جو جان سے اُسپہ منسل تسلیم ہو شمار</p>	<p>نسبت تضاد کی ہے تعلق بلا کا ہے          جو بندگی میں ہے وہی بندہ خدا کا ہے          یاب قبولیت پر ٹھکانا دعا کا ہے          کیا رنگِ تیغِ غلام شہ انبیا کا ہے          اعجاز پر مسیح کے احسان ہوا کا ہے          جو دل سے راہ عشق میں جو یا رضا کا ہے</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۱</p>
<p>محشر کے دن شفاعت کیا گل کھلا رہی ہے          وہ آپ کی شفاعت پڑا اٹھا رہی ہے          اپنے گلے سے رحمت اُن کو لگا رہی ہے          آواز اُدُنِ میمنہ آکے بڑا رہی ہے          لے لے کے اُن کے خادم زینت بڑا رہی ہے</p>	<p>بخشش کے پھول لا کر سب کو سونگھا رہی ہے          رنگِ غضب پر آخر غالب ہی آئی رحمت          بن کو کہ یاد روئے احمد لگی ہوئی تھی          شوقِ یقینا تقاضا ہر بار کر رہا ہے          نت کے مدتوں نہیں اربابِ نکل رہے ہیں</p>



اللہ کے شان تیری اے قوتِ شفا  یادِ خطائے امت کب سے اٹھا رہی ہے

۱۰۱  اے سیفِ عاشقانِ احمد کی آرزو میں  ہر جو رہن سنور کر جو بن دکھا رہی ہے

بہا جاتا ہے کوئی دم میں سارا دفترِ عصیاں  
بغیر اسکے کوئی دنیا کے پھنڈے کہاں نکلا  
تیری ہی جہ سے امت تیری خیرِ لام نہی  
غمِ عشقِ محمد دل میں رکھ چھوڑا ہر دلت سے  
نذا کیونکر نہونی خلق ایسے نام والے پر  
بن آئی اب شفاعت ایک دریا بنکر آئی ہے  
تہا کے غم میں بھنس جانا تو اتنی ہانی ہے  
تیرے ہی صدقے میں اسنے بڑی تقدیر پائی ہے  
یہی ہی آشتا میرا اسی سے آشنائی ہے  
کہ جس کے نام اقدس ہی میں شانِ دلبرائی ہے

۱۰۲  حقیقت آپ کی اے سیف کس پر ہو سکی ظاہر  وہاں تک کون پہنچا ہے ہاں کسی رسائی ہے

جاوہِ گر عالم میں کیا کچھ شان یکتا ہی ہوئی  
حشر میں ہر دل پہ ہیبت کی گھٹا چھائی ہوئی  
کس لئے پڑتی نظر دنیا پہ لپٹی ہوئی  
بات تو یہ ہے کہ تاراں اس پہ دانائی ہوئی  
اس میں کیا شک ہے وجودِ خلق کی وفق ہوئی  
دیکھتے والے تصدق کیوں کرتے جان مال  
حق وہ ہی جس کا کہ ہر فرمان ہمارا ہو نہیں  
حشر میں ایک ایک پر سو سو طرح کا ہے عذاب  
سرا ہی اپنا اوٹھ نہیں سکتا خطائے بارے  
سارے عالم کے گناہ اکدم مٹا سکتی ہے یہ  
پیشِ اعدا مست ہو ہو کر شفاعتِ اباں  
تیری شیدا ہو کے خلقت حق کی تیلہ کی ہوئی  
ڈھونڈتی پرتی ہی خلقت تم کو گہرائی ہوئی  
یہ تو ٹھہری آپ کی ٹوکری ٹھسکرائی ہوئی  
جس نے سمجھی آپ کی ہر بات سمجھائی ہوئی  
تم سے بزمِ کنِ عکان کی خاصِ رسیا کی ہوئی  
نام ہی سکر تمہارا خلقِ شیدا کی ہوئی  
غم وہ ہوا حق کو ہے جسکی ہر ادا بھائی ہوئی  
آج تیرے دشمنوں کی کیسی رسوائی ہوئی  
حشر میں کیونکر اوٹھ سکی آنکھ شرمائی ہوئی  
تیری رحمت اور وہ بھی جوش پر آئی ہوئی  
آپ کی امت چلے گی بھال اٹھائی ہوئی

گلشن ایمان تروتازہ ہے اُن کی چاہ ہے  
ایک ہل چل پڑتی عالم میں جو دو ہوتے خدا  
حشر سے پہلے اُسے ہوش آئے یہ ممکن نہیں  
جائیگی کیوں یہ ہمارے خزاں آئی ہوئی  
باعثِ نظمِ دو عالم تیسری یکتائی ہوئی  
وہ جو دنیا ہے تیرے جلو کی تڑپائی ہوئی

حضرت عیسیٰ کے دم مرنے ہی اُدھتے تھے سیف  
۱۰۳ اُس کے اعجاز سے زندہ سیجائی ہوئی

جائے اور عشقِ نبیؐ ایسا نہیں ہو گا بھی  
ہم کی اُمت کی سیرانی سے کیوں کوثر کے  
گلشنِ اسلام میں یاربؐ ہر آئے ہمار  
تابِ نظارہ نہیں جنکو وہ نہیں ہے حجاب  
ہم تو بندہ ہو کے تیری یاد سے غافل ہے  
کون سے دن آپؐ نے انکارِ سائل سو کیا  
پتلیاں پر جائیں لیکن ل پر کیا کیا بھی  
پینے والوں سے تو دنیا کم نہیں ہوتا بھی  
پھر بھی یہ دیا ہی ہو جائے کھیا تھا بھی  
دیکھنے والوں سے وہ کرتے نہیں ہوتا بھی  
تو خدا ہو کر بھی بندوں کو نہیں بھولا بھی  
خبرِ شہد کے نہیں نکلا زباں سے لا بھی

گرچہ آنکھیں سیف کی دیدار کے قابل نہیں  
۱۰۴ پر جھلک ہی ہوئے اور کی دکھا دیتا بھی

دم مٹے تیرے غم میں ارمان ہو تو یہ ہے  
ہم سے ہی کام رکھو فرمان ہے تو یہ ہے  
کوئین کے تو مالک اور اُسید انکساری  
بے مانگے دی خدا نے بندوں کو تمہاری نعمت  
نورِ خدا ہی ہو کر کی بندگی خدا کی  
اسبابِ معصیت کا لیجا تمہارے سردوں پر  
اسلام ہے تو ہے ایمان ہے تو یہ ہے  
ایمان کی تو یوں ہے ایمان تو یہ ہے  
اخلاق ہیں تو یہ ہیں اور شان تو یہ ہے  
الطاف ہے تو یہ ہے احسان تو یہ ہے  
چھوڑی نہ آدمیت انسان ہے تو یہ ہے  
افسوس پاپس اپنے سلطان ہے تو یہ ہے

حشر کے دن مساجد سارے چمکتے ہوں گے  
۱۰۵ سیف ان کے اُمتی کی پہچان ہے تو یہ ہے

<p>جس سے تم شاد ہو اُس سے خدا شاد ہو          کس طرح داد سے خالی میری یاد ہو          ایک وہ ہیں جو تیری کوچہ میں آباد ہے          ایسی حالت میں بھی ہم لوگ انہیں یاد ہے          اُن کو یہ فکر کے امت میری دل شاد ہے          جس طرح سایہ میں ماں باپ کے اولاد ہے</p>	<p>دو دنوں عالم میں تمہارا محبوب آباد ہے          سبکی فریاد رسی کام تمہارا نکلا          ایک ہم ہیں کہ تمنا ہے ہمیں سہنے کی          تنوع میں بھی تو نہ بھولے وہ گناہگار          حق کو یہ پاس کے ٹھکین نہو محبوب میرا          یوں رہی تیری سایہ میں یہ امت شہر</p>
<p>کون ایسا ہے رسولوں میں بجز شافع و حشر          سیف ہر حال میں امت کی جسے یاد ہے</p>	<p>جو ہم سے خوش ہیں حبیب خدا تو سب کہتے ہیں          مل پر اپنے نظر ڈالئے تو کچھ ہی نہیں          عجیب چیز ہے یہ اس کا پوچھنا کیا          وہ موت کچھ بھی نہیں ہے جو اس سے خالی ہے          امید عقو خطا تو عطا سے ہے لیکن          میرا قصور و ریب بتا ہے رحمت کا</p>
<p>کہ کچھ نہ ہونے پر یہ اسرا تو سب کچھ ہے          جو دیکھئے گا کرم آپ کا تو سب کچھ ہے          ہے دل میں عشق عتہ انبیا تو سب کچھ ہے          تمہارے دھیان میں آئے قضا تو سب کچھ ہے          ذرا ذرا اساد ہاں دیکھنا تو سب کچھ ہے          اس اعتبار سے میری خطا تو سب کچھ ہے</p>	<p>یہ تیرا عزت رکھنے سیف یوں تو کچھ ہی نہیں          مگر قبول وہاں ہو گیا تو سب کچھ ہے</p>
<p>قضا آئے صل علی کہتے کہتے          لگے آنکھ گر مصطفیٰ کہتے کہتے          دل زار کا ماجرا کہتے کہتے          محمد کہوں دعا کہتے کہتے          سیف جو مصطفیٰ کہتے کہتے</p>	<p>کئے عمر یا مصطفیٰ کہتے کہتے          اٹھانا نہ تربت سولے شور و محشر          وہ سن لیں تو مرجاؤں رہی خوشی          بس آخر وہی دعا میرا نکلیں          وہ بدلے تو میں زندگی اس بدلوں</p>

بنا کو تین نور مصطفیٰ سے  
نہ کیوں تو بہ کروں جرم و خطا سے  
کلی دل کی نہ مرجھا کے آہی  
تجلی گاہ حق دونوں جہاں ہیں  
دو عالم کا ہوا آئینہ روشن  
قیامت میں وہ ہوگا ساتھ بیشک

بڑی نسبت ہر بندے کو خدا سے  
کہ میں بندہ ہوں ڈرتا ہوں خدا سے  
یہ کھل جائے مدینے کی ہوا سے  
ظہور شان نعم الا نبی سے  
فروغ عکس نور مصطفیٰ سے  
جسے ہوگی محبت مصطفیٰ سے

کسی سے حق کو وہ الفت نہیں ہے  
جو الفت ہے محمد مصطفیٰ سے

اللہ سے رتبہ شہ ابرار تمہارے  
ہیں شک مہ دہر یہ خستہ تمہارے  
اچھوتے ہی اچھے ہیں رفیقان محبت  
اے عاصیو کچھ غم نہ کرو حشر کے دن کا  
اللہ کا دیدار ہے دیدار تمہارا  
تم وہ ہو کہ مانا تمہیں ہر فرد بشر نے

اللہ کے طالب ہیں طلبگار تمہارے  
رحمت کی گٹھا گیسوئے خمدار تمہارے  
صحت کو برا کہتے ہیں بیمار تمہارے  
سو جو تو ذرا کون ہیں غمخوار تمہارے  
اللہ کے انوار ہیں انوار تمہارے  
گفار ہی قائل ہوئی ناچار تمہارے

اے سیدت لکھی نصیب رسول شہ ابرار  
اب نصیب میں بھی ہو گئے اشعار تمہارے

کیونکر سمجھ میں آئے کمال محمدی  
ہر اک کمال کو ہندو الہ نہیں  
محبوب کا خیال ہی محبوب بن گیا  
اس سے زیادہ حق کی تعریف کیا کرو  
اپنا ہی عالم آپ نے پہنایا بنا کے شکل

بچہ سمجھ سے دور ہے حال محمدی  
لیکن ہے بے زوال کمال محمدی  
کھر کر گیا ہر دل میں خیال محمدی  
خالق کو ہی پسند ہے حال محمدی  
آئینہ خدا ہے جمال محمدی

کیا طائرانِ قدس کی پرواز کام دے  
جملہ صفاتِ ذات کی صورت ہر پیشال  
دستِ دعا کی شرم ہے حشر میں خدا  
ہے لامکانِ ریاض کمال محمدی  
کیا ہو بیانِ حسنِ خصلتِ محمدی  
آجائے ہاتھ دامنِ آلِ محمدی

اے سیفِ دیکھ چھوٹ نہ جائیہ حشر میں  
مضبوط تھا مدام دامنِ آلِ محمدی

تقرب خاص حق کا عام قربت ہی محمدی  
سرمحشر عجب کچھ شانِ شوکت ہے محمدی  
ظہورِ شانِ وحدت ہی فروغِ بزمِ کثرت ہے  
نہو کیوں فضلِ بہیم عاشقِ ردی محمد پر  
قیامت میں گنہ گاروں کو کیا کیا ناپے سپر  
محمد کے کرم کی انتہا کو کوئی کیا پہنچے  
آہی اتنی گنجائش تو پیدا کر میرے دل میں  
خدا کی میں جو کوئی اس چاہے اسمیں آ بیٹھے

اے عزدتِ شرف کیا چیز صحبت ہے محمد  
خدا کی بادشاہت ہی وزارت ہے محمد  
سراپا مظہرِ کاملِ حقیقت ہے محمد  
شبیبہ فضلِ باری عینِ صومٹ ہے محمد  
کرم ہے یہ خدا کا یا شفاعت ہے محمد  
کہ حق کا مہربان ہونا عنایت ہے محمد  
کہ اُن کو دل میں کہہ لوں حکومت ہے محمد  
کہ ہر طرف ان کی کشتی سلامت ہے محمد

محبت اور انکی سیف بس ایمانِ کامل ہے  
وہ سب کچھ ہے کہ جس کو کچھ بھی الفتِ محمد کی

خدا کو کیسی خاطر کتنی جاہت ہے محمد کی  
آہی جتنے دریاں ہیں سارے نکلیجائیں  
آہی میری حالت ایسے لوگوں کی ہی ہو جائے  
بظاہر دیکھنے والوں دیکھا اُن کو دنیا میں  
تیری قدرت کے قربان استعدا تو فوقِ دیدینا  
خدا کے بعد آخر کس کا رتبہ ہے محمد کا

کہ ساری امتوں میں بہتر امت ہے محمد  
مگر وہ دل میں وہ جائے جو سر ہے محمد  
جنہیں بتیاب رکھنے والی فرقت ہے محمد  
مگر وہ کس نے دیکھی ہو جو صورت ہے محمد  
لحد میں دیکھ کر کہوں بہ صورت ہے محمد  
خدا کے بعد آخر کس کی عظمت ہے محمد

جسے ایمان کہتے ہیں وہ تصدیقِ رسالت ہے جسے سلام کہتے ہیں شریعت ہے محمد کی

خدا نے بعد حضرت کے نبوت ہی نہیں رکھی  
خدا کو حد سے بھی سیدِ اُلفت ہے محمد کی

نصوح کیا کعبہ کا نقشہ اس کا آیا ہے  
تمہاری شکل دیکھوں جب کون انکھیں ہی کیٹے  
وہ حق ہے جس نے تمہارا ہی امت کیا پیدا  
تمہارے دو عالم سے نہو کیوں سیر دل میرا  
تیرے دیدار سے مسرور ہو کر ترپتے ہیں  
تیرے دربار میں آئینی میرے دھوم مچ جائے  
مشتوں کے کون میں کون اچھا ہی نہیں اتنا

سنبھلا سید کو تیرے کرم نے اے کرم فرما  
رو طاعت میں جسد ہی قدم کچھ ڈگمگایا ہے

عنایت انجی امت پر بڑی ہے  
مدد کر باوی راہِ شریعت  
ذرا میں پاک کر ڈالا خطا سے  
تمہارے دیکھنے کی آرزو ہے  
کساں جا کر میری قسمت لڑی ہے  
سفر ہے دور کا منزل کڑی ہے  
شفاعت ہو کر رحمت کی جھری ہے  
میرے دل سے میری حسرت بڑی ہے

پہنچتا آپ تک دشوار ہے سید  
رسائی کوئی رستے میں بڑی ہے

رسول اکرم حبیبِ ددار کے فلک پر ملے خدا سے  
ہماری خاطر کفیل بن کر گئے فلک پر ملے خدا  
بدل گئی اب ہماری حالت چمک گئی اب ہماری قسمت



پے شفاعت شفیع محشر کے فلک پر ملے خدا سے  
 ہمارے غم خوار حق کے پیارے ہمارے آقا ہمارے عالمی  
 ہمارے ہادی ہمارے رہبر گئے فلک پر ملے خدا سے  
 یہ شان یہ مرتبہ یہ رفعت یہہ اوج یہہ قریب خاص حضرت  
 براق پر وہ سوار ہو کر گئے فلک پر ملے خدا سے  
 پلایا اُس جا بھی شربت دید آپ نے سائے قدسیوں کو  
 سوئے خدا جب قسم کو تر گئے فلک پر ملے خدا سے  
 جلو میں تھے سینکڑوں فرشتے ادب سے سب سے چل ہی تو  
 عجیب طرح سے حبیب دوار گئے فلک پر ملے خدا سے

بیان ہو کیا سیاحت و صفات کا ادا ہو کس منہ سے شکر ان کا  
 جو بیکسوں کی پناہ بن کر گئے فلک پر ملے خدا سے

ہمارے کون سے اعمال ہیں خدا کے لئے  
 خدا کے فضل و کرم سودہ مقدا ہے تو  
 کمال آپ کے یاروں کا پوچھنا کیا ہے  
 جب اون کا نور سمایا نہ ایک عالم میں  
 خدا کا اور کوئی راز دار کیوں ہوتا  
 میرے نصیب کے پھر اوج کا بیان کیا ہوا  
 خدا کا فضل ہے ہم پر تیری رضا کیلئے  
 بتائے کون مکان تیری اقامت کیلئے  
 یہ چار رکن ہیں اسلام کی بت کیلئے  
 تو دو جہان بچے شاہِ دوسر کیلئے  
 یہ بات خاص تھی محبوبِ کبریا کیلئے  
 کہ میری خاک ہو اور تیرے نقش پا کیلئے

اَللّٰہی نعتِ محمد میں غم نہ پوری ہو  
 اہلین نہ سیاحت کے لبِ غیر کی ثنا کیلئے

لوگ جان آپ پہ قربان کیا کرتے تھے  
 لطف کیا دوست پہ ہر آن کیا کرتے تھے  
 کامل اس شان سے ایمان کیا کرتے تھے  
 آپ دشمن پہ بھی احسان کیا کرتے تھے



نقص سے پاک تھا ایمان صحابہ بالکل  
بد دعا کی نہ کبھی آپ نے اللہ سے  
تیس سے یاروں کو فقط تیری رضا ہی مطلوب  
فکر فردا کی نہ کی مال لٹانے میں کبھی

ایک تھے حضرت خالد بن ولیدؓ شجاعت میں  
ہر طرف صاف ہی میدان کیا کرتے تھے

رہتے رہتے گرجی گھر دل میں الفت آپ کی  
کیا یہ کچھ کم ہے کہ کہلاتے ہیں امت آپ کی  
آپ کے اخلاق کی تعریف کیونکر ہو سکے  
جھوٹ کی تہمت لگاتے تھے جو دشمن دین کے  
ہم کو چھوڑا ہے بچھوڑ گئی کسی حالت میں یہ  
آپ پر ایمان لے آئے تو کیوں ہوتے ذلیل

لطف الفت کا تو بس جب ہے کہ ایسا حال  
سیفِ رگِ رگ میں سما جائے محبت آپ کی

لطف کی صورت دکھائی ہے شفاعت آپ کی  
کیوں نہ ہو بے مثل آخر بادشاہت آپ کی  
غیر ممکن ہے کہ دریا ہو سکے کوزے میں بند  
اک جہاں گھبرے ہوئے ہے اس کی سحر جی کہنا  
دیکھ کر خورشید بھی جس کو حیا سے منہ چھپائے  
جلوہِ طاعت کی صوت میں ہو میرا رگنا

۱۲۰ اسکے لئے سیف نہیں کیوں جلے دھواں  
دل میں ہے کیلے کافی ہواقت آپ کی

آج رحمت کے یہ یاد دل جو صبا لائی ہے  
 اوسکی کیا بات ہو جسکو ہے تمنا اودن کی  
 دیکھتا ہے وہ ہر اک شکل میں جلوہ اوٹکا  
 ہے تو یوں خالق بیکتا ہی اوسے جانتا ہی

سیت کیوں ٹونک میں حمت کے نہ برین دل  
 مولد پاک کی ہر سمت گٹھا چھائی ہے

جو خاص دن ہے مقرر جزا سزا کیلئے  
 طرح طرح کے میں راز و نیاز سب کے ساتھ  
 عروج عشق ہو یارب ہلال کی صورت  
 انہیں کے ساتھ مرا حشر بھی بنایا شد

خدا کا شکر کرو سیت کیا ملی نعمت  
 یہ درد دل تو سے مخصوص مبتلا کے لئے

دہ کوئین میں تم پر اظہار کی  
 دو عالم کو خواہش حضور کی ہے  
 غم دو جہاں دل سے جاتا رہا  
 مریض مجھ سے اچھا ہے کون  
 رکھوں کیوں نہ قرآن پیش نظر  
 عجب چیز تا کی گنگار نے  
 لحد میں رہے روئے روشن کی یاد  
 کرم پر کرم ہے تیراے کریم  
 تیرے اک کرم کے کھرو سے پہ پس

جو ہے مصلحت راج دربار کی  
 عجب شان ہے تیری سرکار کی  
 جو نام محمد کی تکرار کی  
 بڑی اچھی حالت ہے بیمار کی  
 کہ یہ اک نشانی ہے سرکار کی  
 کہ تم پر نظر ہے گستاہگار کی  
 سیاہی نہ چھپائے شب تار کی  
 خطا پر خطا ہے خطا دار کی  
 خطا میں نے کی اور سو بار کی

<p>یہ بھاری خطا ہے خطا کی جو بگڑی بسائیں گنگار کی</p>	<p>گتہ کو سبک جانتا ہے غضب اگر وہ خفا ہوں تو کیونکر بنے</p>
<p>ذرا پہلے آنکھیں تو بنواو سیت تمنا ہے ادران کے دیدار کی</p>	<p>مطلب ہے مطلب سے مقصد ہے مقصد سے ہر وقت اٹھائیں یہ اک لطف سوا حد سے</p>
<p>جا کر نہ بھی آؤں دربار محمد سے لب نام محمد سے دل نور محمد سے کیا رنج تجھے پہنچا شیدائے محمد سے تعریف ہوئی ظاہر خود نام محمد سے</p>	<p>مطلب ہے مطلب سے مقصد ہے مقصد سے ہر وقت اٹھائیں یہ اک لطف سوا حد سے لے خارا لم کیوں ہے یہ چھٹر سوا حد سے محبوب خدا ہو کر کی حد و ثنا آتی</p>
<p>آنکھتے ہی سر محمد ہو صل علی لب پر سیت ایسے میسر ہوا ٹھنا مجھے مقرر سے</p>	<p>مخزن عرفان معین الدین چشتی سنجری مظہر شان ولایت مرد میدان رضا جس کو چاہا منزل مقصود تک پہنچا دیا کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا کسی انسان کے</p>
<p>بجھڑے پایاں معین الدین چشتی سنجری خواجہ ذیشان معین الدین چشتی سنجری لے تیرے قربان معین الدین چشتی سنجری تو بڑے انسان معین الدین چشتی سنجری</p>	<p>دعا ہے جان نثاراں آرزو ہے عاشقاں خلق کے ارمان معین الدین چشتی سنجری</p>
<p>ورنہ طاقت تھی رازداری کی دیکھنا سیت شان باری کی شرم رکھ لی گستاخ گاری کی واہ رے شان انکساری کی بیخودی خوب پردہ داری کی</p>	<p>ہوئے دیوانے ہو شکاری کی کیا رکھی ہے نظر میں باری کی دیکھنا شان مغفرت کی حیا عجز مقبول بے نیاز ہوا کچھ حقیقت کسی پہ کھل نہ سکی</p>

ہائے دم بہر میں دم تمام ہوا	زندگی اپنی دم شماری کی
۱۳۶ عالم تجو دی عجیب ہے سہیت روشنی ہے وہاں تاریکی	
نہے نداشت زبانی تو بہ ہے دن میں سو بار ٹوٹ جاتی ہے عمر ساری کٹی گستاہوں میں بے کرم کون تو بہ کرتا ہے تیرے اس پیار اس کرم کے نثار جس میں شرمندگی کا نام نہو	تو بہ تو بہ یہ کیسی تو بہ ہے اپنی تو بہ بھی کوئی تو بہ ہے میرے اندھیری تو بہ ہے وہ کرم ہے جو سچی تو بہ ہے تجھے پیاری ہماری تو بہ ہے ایسی تو بہ تو جھوٹی تو بہ ہے
۱۳۷ جو ہواے سیف چار دن کیلئے ایسی تو بہ سے اپنی تو بہ ہے	
تصوف	
یہ میرا جوش جنوں سب سے جدا کا ہے سب حسینوں سے ترا حسن جدا کا ہے ہوش میں آکے ذرا اس کو لگا تا منہ سے درد دالے اسے ہر وقت ہمارا رکھتے ہیں کوئی ساغر پہ تو موقوف نہیں بادہ کشی پہلی منزل میں تیرے پانوں تجھے جاتے ہیں گھر کی گھر دالے سے بستی ہے یہ سب جانتے ہیں حاصل زیست ہے کیا نام ہے مرٹنے کا	میری وحشت کا علاج آپ کا افسانہ ہے ایک تو شمع ہے دنیا تیری پروانہ ہے زندگی ایک چھلکتا ہوا پیمانہ ہے جس کو دل کہتے ہیں اک رد کا ہیما نہ ہے ظرف دالے کیلئے اوک بھی پیمانہ ہے اے طلب بس ہی کیا ہمت مردانہ ہے تو نہیں دل میں تو پردا نہیں پیرانہ ہے بھان کیا چیز ہے مشوق کا نذرانہ ہے

لشہ بادہ توحید عجب تھے نکلا  
نیرے قربان تھے ایسی پلائے ساقی

مست ساقی کا ہے سیف کی سیخا ہر دو  
دھبیان ساقی کی طرت ہاتھ میں پھانسی

گل پر بلیل ہے فدا شمع پر پروانہ ہے  
شور ہے سچو دنی مشوق کا اک عالم میں  
وہ تھے سکتے ہیں دل میں کہ چو اہل دل ہیں  
جن کو آتا ہے نظر آن کی نظر سے دیکھو  
جینے دے کے لئے موت ہو آئی اک دن  
چپے چپے پہ پہنچتے تھے توحید سیف مست  
ماہ کامل کو ذرا غور سے دیکھ اے غافل  
عاشقی حسن کی تاکید ہے کیونکر نہ کریں  
ہر گھڑی مجمع غم ساتھ لگا رہتا ہے  
خلوت خاص میں آنے کی اجازت ہے کہے

اس کے بننے کیلئے کچا ہے دہت سیف  
آدھی کب ہے یہ بگڑا ہوا کاشا نہ ہے

یہ غلط بچے جہاں اور پروانہ ہے  
ایسے ملتے ہیں کہ جیسے کوئی اپنا ہی ملے  
یہ صدائیں آرہی ہیں منزل سلیم سے  
وصل جاناں ہی حقیقت میں فنا کا نام ہے  
حق تو یوں ہی سیف حمت کا تقاضا ہے  
خلق پر سایہ فلک ابر کرمانہ رہے

ورد زباں رہی جو تیری گفتگو ہے  
ہر شے میں تیرا جلوہ ہر جا ظہور تیرا  
کچھ ہی نصیب ہے جسکو تیرا ہوتو جس  
نیز نگیں سے تیری ظاہر ہے تیری دست

کلیں کی دل سے کیونکر تو تیری آرزو ہے  
ہو آنکھ دیکھنے کو ہر شے میں تو ہی تو  
سب کچھ ہے کہ جسکو اک تیری توجہ ہے  
ہر شے ہم کہہ ہی ہے اپنی مثال کا

مشکل جہاں رسانی اس جا لگاؤ دل کا  
دشوار جس کا مناسبت اسکی آرزو ہے

بے طرح رنگ لائے گا کوئی  
کوئی دیکھے ہی دیکھتے والا  
خود بخود آنکھیں بند ہوتی ہیں  
یاد تیری بھلائے گی سب کو  
کچھ سمجھ میں یہ بات آئی ہے

ہر شے کے نقشہ چائے کا کوئی  
رد ز جلوے دکھائے گا کوئی  
کیا تصور میں آئے گا کوئی  
نتیجہ کیونکر بھلائے گا کوئی  
کچھ سمجھ میں نہ آئے گا کوئی

کوئی آسان بات ہے دیدار  
سہیت برسوں ترائے گا کوئی

آج تک مدوح کو انسان نہ سمجھا کیا ہے  
اس میں ارمان بھی صد ہا ہیں یہ تمنا کیا ہے  
وے خدا عقل تو دیو نہ بشر بن جائے  
کسو ہے تاب نظار جو اسے دیکھ سکے  
اُسکے جلووں کی کوئی حد نہیں سبحان  
استیاز اچھے بُرے کا نہ ہے جب ہر مزہ  
آدمی اپنی حقیقت کو ذرا غور کرے  
چھوڑ کر سب کو وہ ہو جائیگا اوستا کی صف

فکر ختمہ تک جو نہ پہنچے تو اپنیا کیا ہے  
ایک دنیا ہے بغل میں دل شیدا کیا ہے  
جب جنون ہی نہو پھر ہوش میں نا کیا ہے  
دیکھ لے پیغم تمنا تجھے سوچنا کیا ہے  
دیکھنے والے یہ کہتے ہیں کہ دیکھا کیا ہے  
بیخودی اور سوا ہو تیرا کہنا کیا ہے  
آگے اس قطرہ ناچیز کے دریا کیا ہے  
جس کو ہر وقت یہ ہو نچو کہ ہونا کیا ہے



کسی کا حال بکڑے گا کسی کو بخودی ہوگی  
 تیری الفت میں ہوگا کہ جو مرضی تیری ہوگی  
 وہ کیا چاہے گا آخر موت جس کی زندگی ہوگی  
 الم کا کیا الم ہوگا خوشی کی کیا خوشی ہوگی  
 تیرا غم ہی محبت میں خوشی سے کم نہ سمجھیں گے  
 یہی کہنا ہے اون کا کہ ہم طالب سے ملتے ہیں  
 نہیں کچھ بخل دیتے میں کلی ہر دینے والے کی  
 یہہ اور کا خاص اک انداز ہے ملنے ملائیکا  
 اونچیں بد نظر ہے طالب دیدار کا پردہ  
 سننے یہہ دیکھنا ہی تم کو کیا مرغوب خاطر ہے

جہاں ہوگا تیرا چادر ہاں یہہ بات ہی ہوگی  
 نہ مر نیکا الم ہوگا نہ جینے کی خوشی ہوگی  
 وہ کیونکر غم کرے گا جسکو مرے کی خوشی ہوگی  
 جو دل کچھ بھی ادھر ہوگا تو الفت میں کی ہوگی  
 ہمیں ہر حال میں بد نظر تیری خوشی ہوگی  
 بس اب ہوگی تو اپنی ہی طلب میں بچی ہوگی  
 اسے اوتنا ملیکا جسکی جتنی بود گی ہوگی  
 اسی کو بیچ دینگے جس سے اونکی دوستی ہوگی  
 غرض پھینے سے یہہ کہیں کہ علویں کی ہوگی  
 ملوں گا اوس سے میں جس سے تمہاری ہوتی ہوگی

مریگا مر نیوالا سیفت سس کس شان پر آخر  
 کسی کی شان جب یوں جلوہ گر ہون نہی ہوگی

شکایت ہے خامی دل زار کی  
 جھلک دیکھ کر تلوہ یار کی  
 عنایت ہوئی جلوہ یار کی  
 ترقی پہ ہے شوق دیدار کا  
 جلتے تلوہ ہی رشک سے بے طرح  
 کسی طرح دل اس سے بھرتا نہیں  
 رہے چو ش پر ابر فیضان کا  
 چھپا نیلی شے کا ہوا اظہار کیوں  
 سمجھتا ہے اپنا تجھے ہر بشر

کہ سمجھا نہیں نصیحت یار کی  
 طلب بڑھ گئی اور دیدار کی  
 چمک اٹھی قسمت دل زار کی  
 اگرچہ نہیں تاب دیدار کی  
 تجلی یہ ہو جلوہ یار کی  
 عجب شے ہی لذت ہے آزار کی  
 لگا تار بارشش ہوا الوار کی  
 چھپے کس طرح چیز اظہار کی  
 کوئی حد نہیں ہے تیرے پیار کی

یہ ہشیار ہیں مست عہد است  
کہ رکتے ہیں یاد اپنے اقرار کی  
وہ مطلوب کس طرح یکساں ہو  
کہ چاہت ہو جس کے طلب گار کی  
کب نہ یہ پوری ہی ہو جائیگی  
تستار ہے دل میں دیدار کی

کیا ہے ہری بزم میں عہد صفت  
تہیں یاد بھی ہے کچھ اقرار کی  
۱۳۵

اک عالم حیرت ہے اور تیرا تماشا  
رعنائی میں یکتائی یکتائی میں رعنائی  
محشر میں جسے دیکھو تیرا ہے تماشا  
اللہ کے ترا جلوہ اف رہے تیری ربائی  
اللہ کے تیرا عالم ہے حسن کی یکتائی  
ہر شان میں سو جلوے ہر جلوہ میں رعنائی  
لاٹائی ہیں دونوں ہی ہمیشہ ہیں دونوں ہی  
یکتائی کی رعنائی رعنائی کی یکتائی  
جب بخودی دلوں دیکھا تو خودی بولی  
اب کام نہیں میرا اس جانی ہو وہ آئی  
سو آئینوں میں جیسے اک شکل دکائی ہے  
وعدت بھی اسی صورت کثرت میں نظر آئی  
مرے ہیں جو تحسین جی اسٹھتے ہیں وہ اس  
چرچے میں تیرے دیکھا اعجاز میحانی  
لے عقل محبت میں اک چیز ہے رسوائی  
جانی ہی ہے دیوانی سمجھانے کسوائی  
سب انھن عالم اک آئینہ ہے تیرا  
اللہ کے تیرا عالم ہے شوق خودمانی

۱۳۶  
لے سیف محبت میں ناکامی کی کیا مطلب  
شدائی جو ہنس ہے ہم اسکے ہیں شیدائی

کچھ تمک اس میں عجب روح فزا آتی ہے  
تیرے کوچہ میں ہوا کہانے صبا آتی ہے  
سارے عالم سے تعلق ہے مگر بے مطلب  
جو تمہیں آتی ہے وہ کس کو دفا آتی ہے  
گشتہ سخن تسلیم کا عالم ہے نسیا  
ہر گھڑی غیب سے ایک بیان جدا آتی ہے  
دل نناک میں آتی ہیں تگموں کی لہریں  
کوچہ یار سے جب موج ہوا آتی ہے  
چاہنے والوں کو غم شیت یہ کیسا آتی ہے  
مزدہ روح فزا لیکے قصا آتی ہے

ہاں علاج دل بیمار تمہیں سی ہوگا  
تم سچا ہو تمہیں سب کی دوا آتی ہے  
رندگی اس کی مزے کی ہے دہل نہ دے  
اللہ اللہ کی جس دل سے صدا آتی ہے

دردان کا جھنجھیں احتیاسی سوا ہوئے سیف  
آن کی پرستش کیلئے روز شفا آتی ہے  
۱۳۷

غزل سیف

ہر ایک چیز سے ظاہر ہے تیری جلوہ گری  
مگر نہ دیکھنے والے کی آفت سے بے بصری  
ستم ہے لطفت تیرا آفت ہے تیرے غم کی نظر  
کہ سب شکایتیں دل کی ہیں ہری کی ہری  
نگاہ مثنوی ہے اور عالم تجھ سے ہے  
کہ ایک آن میں سوشان سی ہے جلوہ گری  
وہاں قبول ہیں دردوں مگر خلوص کیساتھ  
دعا ہے نیم شبی ہو کہ زاری سحری  
جو دل کو پاک رکھا کرتے ہیں کدورت سی  
وہ مثل آئینہ کہتے ہیں سب کے منہ پہ کھری  
براہیوں کو بھلا جان کر کبھی نہ کیسا  
گناہگار ہوں لیکن ہوں اس خط سے بری

کوئی کہے نہ کہے سیف میں تو کتا ہوں  
کہ نام شاعری کا دوسرا ہے درد سوری

کس شکل سے کھینچ سکتی تصویر محمد کی  
خورشید حقیقت تھی تصویر محمد کی  
کفار کے سر خود ہی کس طرح نہ اڑ جاتے  
قبضے میں خدا کے تھی شمیر محمد کی  
تسکین دل ایمان ہوتی ہے حدیثوں سے  
گویا ہے کلام اللہ تقیر محمد کی  
توحید جھنڈا ہے احسانِ سالک کا  
اسلام کا گھبراہ ہے تسخیر محمد کی  
دلیا کا ہر اک چہرہ کا کہ رہی آخر  
اس شان سے کچھ پھیل سی تصویر محمد کی  
نقاش ازل نے خود خوب رکھا جسکو  
کچھ ایسی کھنچی آخر تصویر محمد کی  
اللہ سے یہ شوکت اللہ سے یہ ترسم  
تعظیم خدا کی ہے تو قسیر محمد کی

<p>کچھ میں نہیں کہتا ہوں تو ان یہ کہتا ہے بے تھینچے اڑا ڈالے میدان میں ہلاکوں آواز رسالت کی گونج اٹھی پہاڑوں میں</p>	<p>تقصیر خدا کی ہے تقصیر محمد کی رکھتی تھی عجب جو ہر شمشیر محمد کی بت کا نپ گئے سنکر تقریر محمد کی</p>
<p>۱۳۵</p>	<p>۱۳۶</p>
<p>دہہ کرتے ہیں طفسداری ہماری محمد درو عصیاں کی دوا ہیں اماں ملتے لگی نام نئی سے تمہارا حق نے سایہ ہی رکھا انہیں کے دم سے لے میزان حشر خدا ہو جس نئی کا ناز بردار</p>	<p>مل کر ہی رہے کی یہ سیفت اتنی شفاعت جنت ہے حقیقت میں حبا گیر محمد کی</p>
<p>۱۳۷</p>	<p>۱۳۸</p>
<p>کونین بے قرار ہے دیدار کے لئے آنکھوں کو بند کرتے ہیں دیدار کیلئے ہم آنکھیں کھولتے دیتے ہیں دیدار کیلئے کوئی نگاہ دے مجھے دیدار کے لئے پر دا ہی ایک حسن ہے دیدار کیلئے یوں تو ہزار شکلیں ہیں دیدار کیلئے دل روز حشر ڈھالتا ہے دیدار کیلئے بے دیکھے بیقرار ہیں دیدار کے لئے</p>	<p>سے عشق نبی ہے اور ہم ہمین یہی ہے کیفیت منجھاری ہماری</p>
<p>۱۳۹</p>	<p>۱۴۰</p>

دل سینکڑوں میں اک تیری نفست کو اسٹے  
تا ب نظارہ دمی نہ کسی کو بھی دیکھنا  
آنکھیں ہزار ہیں تیرے دیدار کیلئے  
مشتاق سب کو کر دیا دیدار کیلئے

اے سیف کس طرح سے نظر آئے پہر کوئی  
جب مصلحت حجاب ہو دیدار کے لئے

عجب مڑے کی یہ رکھی تھی شے بشر کیلئے  
کسی کے عشق میں مرنا تو خاص جینا ہو  
یہ وہ مرض ہے کہ جس کا اثر ہے عام شفا  
بجائے تھی چرخ کے اندھیر کی شکایت پہر  
جو اسکو ذوق محبت دیا تو درد اسے  
زمانہ دیکھنے والا ذرا یہ غور کرے  
پہر ایک پل میں یہ جانے کہاں کہاں پہنچے  
خدا بچائے جہاں حرص نے جسے گھیرا  
کہ اپنا درد دیا اوسے عمر بھر کے لئے  
کہ لینے والوں نے جینے کے لطف مر کیلئے  
تمہارا درد دوا ہے زمانے بھر کیلئے  
نہ لیتا عکس مریخ یا اگر سحر کیلئے  
لگائے جھٹے برابر دل و جگر کیلئے  
کہ انتخاب کیا جائے کیا نظر کیلئے  
اشارہ ہو جو کسی کا مری نظر کیلئے  
تو پہر جہان ہی کافی نہیں بشر کیلئے

کوئی ٹھکانا ہے سیف اسکی ممت کا  
کہ دو جہان کا ہے غم اور اک بشر کیلئے

تصور سے جمال یار کے زینت بڑھ ہی لگی  
پہر کیا غیر کیا عقل کیا جاتی رہی دل کی  
نہیں یہ عام جیسے شرط ہی باس و بایں  
کسی کے دیکھنے کی آرزو ہے اور دل میرا  
یہ خاموش سوئے عشق سے جل جگہ مٹجائے  
یہ فیض مبدع فیاض کا ادنیٰ کر شمع ہے  
نگاہ قیس میں لیلے سے آتش بھول کی  
نہ آنا دل میں خطرے کا ہے تہذیب و سکی عقل کی  
نہ آنا دل میں خطرے کا ہے تہذیب و سکی عقل کی  
تماشا ہو کہ دل سے بھی بڑی ہو آرزو درگی  
زبان حال سے یہ کہہ ہی ہے شمع عقل کی  
تصور بڑھتے بڑھتے بڑھتی تصدیق ہوئی لگی

حقیقت میں مقام عشق ہی و سیف سب کچھ ہی  
اسی منزل سے ملتی ہی خبر ہر ایک منزل کی

تیری راستی کی قائل نہ ہو کس طرح خدائی  
 زہے نورِ مصطفائی زہے شانِ کبریا  
 یہ جہاں سے کہہ ہی ہو تیری شانِ کبریا  
 ہوئی جلوہ گر یہ ایسی کہ بڑھائی شانِ حضرت  
 یہ زبان پر آتے آتے اور آیا دلیں آخر  
 تیرے اس کرم کے صد تیری اس کرم کو باری  
 کہ جو بات تہمت سے نکلی ہی بات کر دکھائی  
 نہ جو ایسا دسکا پایا نہ مثال سکی پائی  
 نہیں ذرہ بہر کسی کی میرے سامنے بڑائی  
 نہ ہو کس طرح سے پیاری کی تیری شانِ کبریا  
 تھے نام پاک سے ہی میرے دل کو آشنائی  
 کہ سببِ سائی کا ہو میری شرمِ نارسائی

یہ پہر اپنی خوش نصیبی کرے خیال کیو نکھر  
 جو نصیبِ سعادت کو ہو تیری روئے اک سائی

تیری یاد نے شبِ غم یہ قیامت آگے ہائی  
 تیرا حسنِ اللہ شدہ نرالی شانِ کا ہے  
 اُسے اپنی یاد کیا ہو جو تھے کبھی نہ بھولے  
 تیری یاد نے ہی کیا کیا شبِ ہجر بھیس بے  
 نظر آئے ایسے جلوے جو ندیکے خوابیں ہی  
 مجھے پہر تو میری غیرت نہیں جینو دگی دم بہر  
 میری دل ہی ادھر ہے تو ادھر خیال دشمن  
 کبھی دل بگاڑ ڈالا کبھی جان پر بسائی  
 کہ بغیر دیکھے جس کے یہ نثار ہے خدائی  
 اُسے دھیان اپنا کیا ہو جیسے تیری مہربانی  
 کبھی درد بنگے ٹھہری کبھی یاس بنگے چھائی  
 کبھی چلمنِ نظر کو جو خیال سے اوٹھائی  
 کبھی خون میں عدد کے تیری تیغ گر نہائی  
 وہ عنایتِ انتہا کی یہ محبتِ انتہائی

جو قدم رکھا ہو اس میں نصیب کے سعادت چلے  
 کہ کٹھنی سے بھی کٹھن ہے یہ طرقِ آشنائی

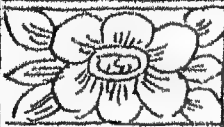
نعت شریف

جلوے دکھائے تھے آنکھوں کو دو جہاں کے  
 کیونکر فروغِ پائے کو نین اُن کے آگے  
 بے شبہہ آئینہ ہو تصویر کنِ فلک کے  
 سوچ کے ہوتے چمکیں کیا تارے آسمان کے



ہیساختہ تمھارا جب نام لب پر آیا  
عالم سے ہیں نزلے کچھ جان نثار تیرے  
تغظیم کرنی جسکی اک فرض لامکاں ہے  
ہر سو گھنٹے کو کیوں کر نازل نہوں فرشتے

دل نے کہا کہ صدقے سوجان سوجاں کے  
دنیا جاناں کی عاشق معشوق وہ جاناں کے  
عرش بریں مراتب کیا پائی اس مکاں کے  
جب پھول جھڑے ہوں منہ سحر و خفاں کے



اللہ ہی جانتا ہے لے سیف اسکی نعت  
قدوسیاں ہیں زائر ہر دم جہاں آستان کے



اٹھے جو روئے پاک سے اک نہ نقاب کی  
خود تیری شکل تیری نبوت کا ہے ثبوت  
بے پردگی جو ہو تو غشی ہو جہاں کو  
ماحشر دین آپ کا چمکے گا ہر طرف  
ان کو تیرے نظارے سے راحت نصیب ہو  
ہر سانس پر ہے صبح پر نور کا خیال  
یارِ ب تیرے حبیب کے چہرہ کا واسطہ  
دیکھی یہ کس کس کے لئے تیرے نام کا باب

منہ زرد ہو کے جائے چمک آفتاب کی  
ہے آفتاب آپ دلیل آفتاب کی  
روئے بنی کو یوں ہے ضرورت حجاب کی  
کبار بخشی چھپائے کوئی آفتاب کی  
برہانیں ہے میری آنکھوں کو خواب کی  
نارِ نفس سے ماندہ کرن آفتاب کی  
صورت بھی دیکھنے میں نہ آئے غدا کی  
کیوں زرد ہو رہی ہے کرن آفتاب کی



مطلوب ہے وہی ہو ہی محبوب کردگار  
دیکھی بھی صیفت شان میری انتخاب کی



یہ میرا اور یہ تیرا جھگڑے ہیں یہ جہاں کے  
ایمان رکھے دل میں جتنے کہاں کہاں کے  
پہچان کیا اب ہونا آساں نہیں ہو ایدل  
یاد وستان تلطف باد شمنان مدد را  
تیں بیاتے چلتے تھک کر چپے پاتو کما غم

جان تک نہیں ہے اپنی ناک ہی ہیں اس  
تھوڑے سے اس جہاں کے تھوڑے سے اس جہاں کے  
اک عشق میں ہزاروں پہلو ہیں امتحان کے  
دو حوت ہیں یہ معنی رکھتے ہیں اک جہاں کے  
شوق طلب تو کو سوں آگے ہو کاروان کے

جس شخص کو کسی کے غم سے خوشی ہوئی ہو  
اللہ سے پردہ پوشی، افسردہ پردہ داری  
کہوں دل میں آرہی ہے خطروں کی ایک دنیا  
کیا ان کا پوچھنا ہے عالم سے ہیں نرلے  
آفت میں آزمائش درپردہ ہو رہی ہے  
سنگ آگے روحِ آخریہ کہہ گئی بدن سے  
لے کاش کوئی دم بہر دل میں کہی تو لے

کب دُورِ دال کا ہے لے سیفِ راستی کو  
کب سرد کو ضرر کچھ دیتے ہیں دن خزاں کے

آغاز ہی نے شان و کمانی شباب کی  
شرما نچائیں شوخیاں ان کے شباب کی  
حد ہی نہیں فراق میں کچھ اضطراب کی  
آفت ہی مٹنے کو ہے کافی جناب کی  
غافل رکھا مجھے میری مٹی خراب کی  
میرے خیال میں تو بگڑا تا اک حشر ہے  
پردا ہی ایک تشن ہے معشوق کے لئے  
میں ہی ادھر خفا ہوں اور وہ ہی ہیں خفا  
کیا کیا کہوں کسی سے کہاں تک کوئی تھے  
برباد ہی کیا تو بڑی خوبیوں کے ساتھ  
خانہ خراب کس کی اڑائی ہے خاک بھی  
ترک ہو جس کے لطف سے محروم ہی کہا

دیباچہ ہی نے کہی حقیقت آپ کی  
اب بھلیاں چمکنے لگیں اضطراب کی  
اب دیکھئے کب اٹھتی ہے چلنِ حجاب کی  
مجھ سے نہ کہی جاسیگی نظریںِ متاب کی  
ہشیاری دیکھئے میری غفلت کے خواب کی  
میں خواب میں ہی شکل نہ دیکھوں عتاب کی  
یہ پردگی سے قدر گئی آفتاب کی  
مٹی خراب ہے دل خانہ خراب کی  
کیا ایک بات ہے دل خانہ خراب کی  
اچھی طرح سے عشق نے مٹی خراب کی  
جا اضطراب صبر کی مٹی خراب کی  
کینخت حرص نے میری مٹی خراب کی

اسے کاش لوٹ آئے بس اک ات کیلے  
 اٹھتے ہی اس نے حشر اٹھایا ہے طرح  
 اللہ سے جمال کہ ہر دم عروج ہے  
 کل تک تو تھا شباب کا شہرہ جہان میں  
 تھامے سے کب تھینکے جوانی کے دلوں  
 ہر دم یہ آ رہا ہے زباں پر کہ خیر ہو  
 اٹھ اٹھ کے بل رہی ہے سرِ زیم غیر سے  
 ایسے کھلے کہ لاکھ طرح سے عیاں ہوئے

رہ رہ کے یاد آتی ہے حالتِ شباب کی  
 تم کو بھی کچھ خبر ہے تمہارے شباب کی  
 تصویر کیا کھینچے تیرے کامل شباب کی  
 اور آج ہو رہی ہے کہانیِ شباب کی  
 روکے سے کب رکیں گی امنگیں شباب کی  
 شاید یہ انتہا ہے میرے خطِ اب کی  
 شوخی تو دیکھئے نگہ بے حجاب کی  
 اتنے چھپے کہ حد ہی نہیں کچھ حجاب کی

غفلت کسی طرح سے بھی چوڑی نہیں  
 اے سیف جاکنے میں بھی حالتِ خواب کی

موسم بہار

موسم بہار کا ہے یہ دن نہیں خزاں کے  
 انہارِ رنگِ قدرت ہر گل سے ہے چین میں  
 لو کیا بہار آئی گویا اک عید آئی  
 آنشکہ بنا ہے ہر اک درخت گل کا  
 نالاں ہے فصل گل میں بلبلِ خزاں سی ٹیکہ  
 نازک حسین ہیں یہ ڈر ہے کہ دب نہ جائیں  
 دودن کی فصل گل ہے یوں شاد ہونہ بلبل  
 عالم کو ایک فرحت دیتا ہے رنگِ دلوں سے  
 گلچین سے بے خبر ہیں گل ہیں کہ نہیں ہر

جو بن برس رہا ہے پہولوں پہ گلستان کے  
 قربان گلستانِ قربان گلستان کے  
 کیا کیا لباس بدلے پہولوں نے گلستان کے  
 اک آگ لگ رہی ہے تختوں میں گلستان کے  
 اچھی بہار آئی پہولوں پہ گلستان کے  
 یادِ سحر نہ چھائے پہولوں پہ گلستان کے  
 کبخت رنج دینکے پر لطف گلستان کے  
 بلبل کو غم دیا ہے او پہول گلستان کے  
 روئی گئی ہے شبنم پہولوں پہ گلستان کے

دیا چہ گلستان کا بکبل فراہی پڑھتی | تو پاس ہی نہ جاتی پر باب گلستان کے

فرجھانے والو پھولو کیا ہے تمہیں چمن | سو ننگے ہیں پھول میں نے سحر کی گلستان کے

جلود کی کچھ انتہا نہیں ہے | یاد اس کی ہمیں دورا نہیں ہے  
اسے دل تنگے گیوں سے حسرت نید | تو بہ تو بتا بتوں کے شیدا  
چیرت ہے کہ میں الگ ہوں اُس سے | پھر خاک بشر میں عقل ہوگی  
یکتائی یہ کہہ رہی ہے اس کی | نازت بکشم کہ ناز نیننی  
کیوں اس میں نظر نہ آئیں جلوے | وہ عشق میں آدمی سے کیوں ہو  
اے باہمہ بے ہمہ ہمہ تو | ہستی نے لیا ہے ایک پلٹا  
ارمان بھرے ہوئے ہیں دل میں | غم حسد کا دفا شعار نکلا

سیبت اس کو غزل سنائیں کیا خاک | جو اپنے مذاق کا نہیں ہے

نشانِ یار ملتا ہی کہاں ہے | پتے کی کہہ رہا ہوں بے نشان ہے  
نظر کے ساتھ یوں تو جہاں ہے | جسے دل ڈھونڈتا ہے وہ کہاں ہے

ہر اک کے ساتھ وہ تو بیگانہ ہے  
محبت آئینہ ہے سختیوں کا  
ستم ہے میں اگر اس کو بچا ہوں  
کسی پر طریقت نے بڑی بات

اگر ساتھی کوئی اس کا کہاں ہے  
ہزاروں صورتوں سے امتحاں ہے  
جو مجھ پر مجھ سے بچد مسدیاں ہے  
حقیقت میں کوئی بجان جہاں ہے

جو بزم یار تک پہنچاے تم کو  
کوئی اتوں میں سیٹ اتنا کہاں ہے

ہر اک ثبت مثل مہر و مہ یہاں ہے  
یہاں ہے فلسفی کا ناطقہ بند  
مقابل ہی سے ہر شے کی ہے عرت  
پیشہ یار سے کمد و ٹہر جا  
آئی موت اس کو چپے میں آئے  
بھری محفل سے اٹھو اتنا ہے کوئی

زمین ہی اک طرح کا آسماں ہے  
کر منہ میں کس طرح گو یا زیاں ہے  
زمین ہی وجہ اوج آسماں ہے  
تیری گردش سے گردش میں جاں ہے  
جہاں مرتا مہیا تہ جادواں ہے  
کہاں ہے نعرہ نش پاتو کہاں ہے

### مناجات

یار دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے  
پھر ہر سے ذرہ کی تقدیر کو چمکا دے  
خاکِ عربستان کو وہ آفرین خدا دے  
ہر اہرچہ منزل کو وہ طلب صادق  
نت کوئی کا سودا ہے سودا کی ہوں حق گو  
جن پہلوؤں سے پھیلی نئی خوشبو نیری عالم میں  
اس دور کی گردش میں وہ جام ہے ہر سو

جو زندہ ولی اپنی مخلوق میں پیدا دے  
اس دور میں قطرے کو پہر سحر فریا دے  
جس کا ہر اک ذرہ نور شہید کو شہر مار دے  
جو منزل مقصد تک اک آن میں پہنچا دے  
میں قیس اسی کا ہوں جو خروہ لیلیٰ آئی  
اس باغ کے تختوں کو آن پہلوں سے حکا دے  
انجام کی کیفیت کیفیت صبا دے

اپنوں ہی میں رکھ مجھ کو اپنا ہی بنا چکو		اپنی ہی محبت سے اپنا ہی بہرہ دے	
جو رشک تو اہستہ ہوتا بت قدمی وہ ہو		جو فخر ثریا ہو وہ سیف کو پایا دے	
مجھے کس طرح چھوڑے بیکسی سیف		کہ اس کا قدر داں مجھسا کہاں ہے	
ہو کیا شکر خلاق لیل و نہار		وہ ہے ذوالکرام اور حجت شعرا	
ہمارے گنہ سے اُسے آئے عار		اب اس سے سوا اور کیا ہو گا پیار	
کرم بین و لطف خداوندگار		گنہ بندہ کردست او شرمسار	
گنہ میں ہے دن رات شام و صبح		ارے او نذر کچھ خدا سے تو ڈر	
حیا کر ذرا جی میں ظالم بشہ		خدا کے کرم پر بھی کچھ کر نظر	
کرم بین و لطف خداوندگار		گنہ بندہ کردست او شرمسار	
خدا کی کو چھوڑ اس سے بیگانہ بن		سگر خدائی کا بتہ نہ بن	
جو بنتا ہے تو اُس کا دیوانہ بن		ذرا کھول تو آنکھ اندھا نہ بن	
کرم بین و لطف خداوندگار		گنہ بندہ کردست او شرمسار	
ہمت مہربان ہے وہ بندہ نواز		غرض سے تیرا ہے وہ بے نیاز	
لطیف و کرم گستر کار ساز		کہ دارائے خلق سب انا سے راز	
کرم بین و لطف خداوندگار		گنہ بندہ کردست او شرمسار	



ہر ایک شے میں ہی اسکا جلوہ نکل ہر اک سے ہے اسکی قدرت عیاں ہے بھر کرم اسکا ہر سوراں وہ مخلوق پر ہے بہت مہرباں	
کرم بین و لطف خداوندگار گنہ بندہ کردست او شرمسار	
وہی تو ہے خلاق جن و بشر وہی سیدت او ہر پے ہی ہوا وہی سب کی رکھتا ہے ہر دم نبر وہی لطف کرتا ہے شام و صبح	
کرم بین و لطف خداوندگار گنہ بندہ کردست او شرمسار	
مسدس جناب کیف صبا امام الشعر الکھنوی	
گزارش یہ ہے لے سرو گلستانِ ناز کہ نخل زندگی کی چڑ کو جب تیغِ قضا کاٹے تو شاخ آرزو ہوئے پھلے یوں بعد مرئیے کہ دم نکلے تو دم کے ساتھ یہ مان ہی نکلے	
تمنا ہے درختوں پر تیرے روضے کے جا بیٹھے تفس جس وقت ٹوٹے طاہر روح مقید کا	
اگر رضواں ہی ان اشجار کے سایہ میں آ بیٹھے یہ وہ ہیں جن کے نیچے تجھ سا فخر انہیا بیٹھے تو بے شک گلشنِ فردوس کو دل سے بھلا بیٹھے بجھلا پر مرغِ جاں کیا ان درختوں سے بھلا بیٹھے	
تمنا ہے درختوں پر تیرے روضے کے جا بیٹھے تفس جس وقت ٹوٹے طاہر روح مقید کا	
نہ یہ خواہش کہ جنت میں نشیمن کی تباؤ لے نہ یہ حسرت کہ ہو آزاد قیدِ ریج کی چھوٹے نیشمن ہو تو ایسا ہو رہائی ہو تو ہو ایسے کہ ہوتے ہی رہا داخلِ خواہوں میں ہو تیرے	
تمنا ہے درختوں پر تیرے روضے کے جا بیٹھے	

	قفس جس وقت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
کہی شاخوں کو چوے اور کہی پتوں کو ہونڈ	کہی خوشی کو کہی غم کی بونڈ	کہی سودائی بن بن کر تیرے در پر چنے تنگ
	قفس جس وقت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
رہے پیش نظر ہر دم نہ وہم ہر جہد اچھے	کرے دن رات نظارے گل باغ نبوت	قیامت تک یوں ہی گزرے قیامت تھوڑی
	قفس جس وقت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
یہ مرغ بینوا ہو اور تیرا آستانہ ہو	زباں پر یا محمد یا محمد کا ترانہ ہو	کرم تیرا اگر ہو جائے تو ایسا زمانہ ہو
	قفس جس وقت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
نظر میں ہو تیرا جلوہ جہاں تو ہو وہیں یہ ہو	جو گلشن ہو تو ہو تیرا جہاں تو ہو وہیں یہ ہو	جہد اچھے نہوا صدا جہاں تو ہو وہیں یہ ہو
	قفس جس وقت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
یہ مرغ بینوا صلی علیٰ آلہ وسلم ہر دم	رہے قربت تو مشرب سبب سے شربت	یہی حسرت یہی ارمان سہلے فانی آدم
	قفس جس وقت ٹوٹے طائر روح مقید کا	

غافل روز قیامت نہوا کوئی نئی  
تیرے قدر کی کسی کا ست پہ نہ پوشاک بھی  
رحمت شانِ کرم ہی تیری عالمی بقی  
گردِ عصیاں کی تیرے بارِ شفاعت سے دینی  
پوش ہے رحمت حق کا تیرا خوش حالی  
لے گئی قہر پر بخت تیری بخشش طلبی

مرعبا سید کی مدنی العسری  
دلِ جانِ بادِ فدایت چہ عجب خوش بقی

دن کو گزراتے گانے گانے اندھا  
دور نہ ظاہر ہے کہ اندھیرا کجا نور کجا  
تو کہاں اور کہاں ذکرِ نبی آدم کا  
خاک ہی یہ ہمہ تن تو ہمہ تن نور خدا  
نور ہونے کے سبب سے تیرا سایہ ہی تھا  
تیرا ثانی کوئی کوئین میں ہو گا نہ ہوا

نسبت نیست بنات تو بنی آدم را  
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسب

ہو گئے ہیں ایک زباں عاشق و معشوق  
کیوں نہ ہوں خاص محبت کا ہی ہے دستور  
بات رکھتا تیری ہر طرح تیرا رب غفور  
لاکھ ہوتی تیری تو لید عرب سے کید در  
ہردہ کرتا اسے تیری ہی زباں مشہور  
نتی ازل ہی سے خدا کو تری خاطر منظور

ذات پاک تو در این ملک عرب کو منظور  
زباں سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

ذات تیری ہی فقط ہے سبب موجود  
تو وہ دو لہا ہے کہ کوئین ہو تری ہی بات  
ہے ازل ہی سے شفاعت کی مانی ہوئی بات  
تیرے ہی منہ سے تو ہوگی تری امت کی نجات  
ناج نامی ہے تیرا وجہ حصول حاجات  
ہم پیاسے ہیں تو ہو فیض کا دریا تری بات

ما ہمہ تشنہ لبائیم تو کی آبِ حیات  
لطف فرا کہ ز حد می گذر د تشنہ لبی

چار سو فیض رساں ہے تیرا بحرِ انعام  
کل مقصودِ دو عالم ترارِ رنگِ اکرام

<p>تیرے ہی دم سے پہلے وہیں باغِ اسلام پتے پتے کی زباں پر ہے درود اور سلام</p>	<p>گلِ فشانے سے تری باغِ بہشتوں کے تمام پتے پتے کی زباں پر ہے درود اور سلام</p>
<p>گلِ بہستانِ مدینہ زو مسرینہ نام زراں شدہ شہرہ آفاق بشیرین بطی</p>	<p>گلِ بہستانِ مدینہ زو مسرینہ نام زراں شدہ شہرہ آفاق بشیرین بطی</p>
<p>جیسے اکلوتے پسر پر ہو عنایتِ پدر کلم لگا ہی کا یہاں ذکر ہے عقابِ مگر</p>	<p>یوں نگاہِ کرم آمیز ہے گلِ بہشت پر پیار میں کوئی سوا ہے نہ کوئی ہے کم تر دل سے افزونی الطاف کا طالب ہو کر</p>
<p>چشمِ رحمت بکشا سونے من اندازِ نظر اے قریشی بقی ہاشمی و مطلبی</p>	<p>چشمِ رحمت بکشا سونے من اندازِ نظر اے قریشی بقی ہاشمی و مطلبی</p>
<p>کیا ہوں اس حسنِ خدا داد کے ادھار تم بس یہی حسن ہے مرغِ خواہد اے عالم</p>	<p>عقل سکتے میں زباں گنگ ہے چکر میں قلم حسنِ یوسف ہی تو بہتر ہے اسی حسنِ کلام اسکے آگے تو مدھر دھڑ بھی نہ سے ہیں کم</p>
<p>من بیدل بحال تو عجب حیرانم اللہ اللہ چہ جمالت بدیں بوالعجبی</p>	<p>من بیدل بحال تو عجب حیرانم اللہ اللہ چہ جمالت بدیں بوالعجبی</p>
<p>گر ادھر سے بھی تو وہاں تک نہ کی ہو بچے کیا عرشِ عظم سے بھی اونچا ہے مقامِ بولا</p>	<p>گردہ ہی تو نہیں طاہر دم واد رک فکرِ عالی ہے یہاں بستی میں مثلِ خلعا کون واقف ہو کہ تہی خلوت حق غیر کی</p>
<p>شبِ معراج عروج تو کدِ شست از فلک بمقاسے کہ بیدی نہ رسد پہنچ فوجی</p>	<p>شبِ معراج عروج تو کدِ شست از فلک بمقاسے کہ بیدی نہ رسد پہنچ فوجی</p>
<p>پر براہِ مجسمے نہ ہو کا تیری مت میں کوئی مجھ کو قسمت سے ملا ہے تو ملا تجھ سے نئی</p>	<p>کیف ہے نام میرا اور ہوں امت میں تیری اس بُرائی پہ مگر ہے میری قسمت اچھی</p>

پسہ ساز مرض رنج دو عالم توئی ۱۱ جز تیرے کون مٹائے گامیر اور دئی

سیدی انت حبیبی و طیب قلبی ۱۵۹  
آمدہ سوئے تو قدسی پئے دریاں طلبی

تضمین بر غزل عراقی علیہ الرحمۃ

ابھی راہ کا ہوں جو یا ابھی دور ہے سائی ۱۱  
ابھی کیا تیرا ملنا ابھی کسی آشنائی  
یہ طریق سہل سمجھا یہ روشن سمجھ میں آئی  
صنما رہ قلندر ستر دارمین مٹائی

کہ دراز دور دیدم رہ درسم پار سائی ۱۱  
نہ رہے اسی طرح سے کہیں عمر بہ جدائی  
جو ہے شرط پار سائی تو ہے مشکل آشنائی  
کے میں تھوڑا ہی نہ رکھے مجھ سے میری رسانی  
صنما رہ قلندر ستر دارمین مٹائی

کہ دراز دور دیدم رہ درسم پار سائی ۱۱  
یہ ہے شوق کا تقاضا یہ ہے مقتضائے الفت  
یہ ہمیں سے ہو گا دلیہ ہمیں یہ ہو عنائت  
کہ ہمارے ہوتے دشمن نہ اٹھائے کوئی لہر  
نشود نصیب دشمن کہ شود ہلاک تغیت

سر دوستان سلامت کہ تو خجہ آزمائی ۱۱  
تیرے ناز کے مقابل نہیں زندگی کی قوت  
رہیں ہمتوں سلامت ہو عدو کو اور شہادت  
ہمیں تجھ سے ہے محبت کہ ہر زندگی الفت  
نشود نصیب دشمن کہ شود ہلاک تغیت

سر دوستان سلامت کہ تو خجہ آزمائی ۱۱  
تجھے نیک ہی کہیں تیرے بندگی سے مقصد  
یہ بھلی ہے تیری نیکی کہ تجھے ہی کر دیا بد  
یہ ریاست تو بہ تو بہ یہ کہ ہے اور بچد  
بزمیں چو سجدہ کردم ز زمین ندا بر آمد

کہ مرا خراب روی تو سجدہ زبانی ۱۱  
میں جدار ہا سہی سوئے در مجھ سے سارے  
اتھیں دونوں میں ہا میں ہوں ہی تیرے گنا

میری زندگی نہیں سو ہی لیت کے سہارے	ہمہ شب دریں خیالم کہ رسم بوس یارے
ہمہ روز در امیرم کہ سبے بخواب آئی	نکے ایک راتیں میں سب مجھ کی دن ہیں پیارے
جو گواہ اسکے تنکے تو گواہ اس کے تارے	کشتین جسطرح سے راتیں اس طرح دن گذارے
ہمہ شب دریں خیالم کہ رسم بوس یارے	ہمہ روز در امیرم کہ سبے بخواب آئی
میراجا ناٹکے حسن ہوا کچھ نہ فائدہ مند	یہ کہا کہ فرض ہے کیا ہمیں طاعت خداوند
مجھے دوسری سورت کا دہیں در کو گردا بند	بطواف کعبہ رفتم بحسب رسم نہ راہ دادند
کہ بدون در چہ کردی کہ دورن خانہ آئی	مجھے فکریا میری تمہیں غم میں سلطنت کے
جو تمہاری طرح ہوتا تو ہزار جھگڑتے ہوتے	بے گندہ رو فریدوں بہرے صبا پیارے
بشماست تخت و دولت من ملک بینوائی	تو جو اتنے دن میں آیا تو یہاں نہوگا شاید
تو کہاں تھا سیف آ آ ہمیں یاد آیا بچہ	تیرا روز آتا جاتا تو ہے اپنا عین مقصد
تو بیا بیاعراقی کہ زخا صکان مالی	کہ جو شے ہو جس جگہ کی وہی ٹھیک ہو یہی
کہیں خدایا سے بھی کو سیف رکنتا ہو کہ	در دیر کو فتم من ز درون ندایر آمد
تو بیا بیاعراقی کہ زخا صکان مالی	۱۵۸
خمسہ بر غزل خواجہ الطاف حسین حالی	
روز جزا نہ کیوں ہو مجھے روز عید کا	بے انتہا ہے فضل خدا کے مجید کا
وعدہ دبا کے مانے گا پہلو عید کا	مضمون ہے تشریح میں لہ نہیاد کا



کوئین سے بہرے گا نہ دامن امید کا	
تجھ پر نظر نہ تھی تو سبھی کام بند ہو گئے تو بہ کسی کے بل یہ نہ کرنا تھا کچھ مجھے	مٹنا تھا آسمان سے کا کہ عقیدہ ہی چل رہا تھا قفل دروازہ سب اکبار کھل گئے
چھوڑا جب آرزو نے بہرہ و سا کلید کا	
یہ سب سہی کہ ایسا گنہگار ہو جہاں جس کے بیان حال سنی فاسر ہی رہا	پہر کیا عجب کہ دفتر عصیاں پر پستال شرم کرم کی گرہیں ہی پردہ داریاں
انجام ایک ہو گا شفی و سعب کا	
دل کو یہ کچھ لگاؤ ہوا تیرے بچاہ سے پہرنا محال ہو گیا الفت کی راہ سے	بے چین دل کو رکھتی ہے دوری نگاہ تسکین نہیں شاہد گاہ گاہ سے
یار سب یہ روزہ دار سے مشتاق عید کا	
ڈر رہی ہی آدمی کو اور امید ہی بگڑ دیکھا تو کچھ امید ہی غالب ہے خون پر	اس سے سوا ہی اُس پہ گنہگار کی نظر دوزخ ہے گرو سب تو رحمت وسیع تر
لا تقنطوا جواب ہے ہل من مزید کا	
یہ اسطرح ہے کل کا احاطہ کئے ہوئے دم بہر ہی یہ تہ تو جہاں پہ نہیں ہے	کچھ ہر طواف ایکے کرشمے نظر ٹپے دیکھا ہے ہمت عالم رحمت کو غور سے
سے شش جہت میں محط دل نا امید کا	
باغ سخن میں گرہیں ہی کلفشانیاں ہوتی رہیں بیان جو یونہی نکتہ دانیوں	گر سیف کے سخن میں ہی رہ دانیوں حالی کی گرہیں ہیں شیوا بیانیوں
لے گا نہ کوئی نام ظہیر و رشید کا	

	تضمین بر مناجات مسلم اقبال	۱۵۹
جو تھوسے غرض سکے وہ دل میں اوقاتے	جو مردہ دلی کھوے شوق طلب ایسا	جو حق کی رستے جو یا جو راستی پیدا دے
یار بادل مسلم کو وہ زندہ تمنائے	جو قلب کو گرام دے جو روح کو تڑپا دے	
جو حق پہ نظر ڈالے وہ چشم تمنائے	صدقے تیرے دینے کے لیے سیر داتا	پہر جلوہ تیرا نیلے پہر تاب نظرا دے
پہر جلوہ تیرا نیلے پہر تاب نظرا دے	محرور تماشا کو پہر دیدہ بنیادے	دیکھا ہے جو کچھ میں نے اوروں کو بھی اکلادے
چھائے ہوئے رہتے ہیں حمت جہاں بادل	ہر سبزہ سے سبزہ ہی جس کا ہے کہیں افضل	اگلے نے بہتر ہے ہر شہر سے وہ جنگل
اس شہر کے خوگر کو پہر وسعت صحرادے	بھٹکے ہوئے آہو کو پہر سوئے حرم لے چل	
آتشکدہ اکدم میں صحر کو بنا ڈالے	چل پہر کے دھوینے کے میلے کے اڑا ڈالے	دہشت نوردی ہو جو آگ لگا ڈالے
اس بادیہ پیم کو وہ آبلہ پادے	دلیسی ہی انہیں بھی ہے ہر جام کو بہر ہر کر	پیدا دل ویراں میں پہر سوزش شکر
پہلویں کو بھی طاعت میں لگوں کے برابر کر	اس محفل غالی کو پہر شاہد ملی دے	
اس رنج اس آفتاں میں ہر قلب پریشاں کو	اس عام مصیبت میں ہر قلب پریشاں کو	اس شہر قیامت میں ہر قلب پریشاں کو
اس شہر قیامت میں ہر قلب پریشاں کو	اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریشاں کو	وہ داغ محبت دے جو چاند کو مٹا دے
تیرے ہی سہ یارب لوگوں سے محبت ہو	تیرے ہی سہ یارب دنیا سے عداوت ہو	

اخلاص ہو ہر شے میں یہ رنگ یہ حالت ہو ۱۱ بے لوث محبت ہو بیباک صداقت ہو

سینوں میں آجھالائے دل صورت مینائے ۱۲

ہر آن ہر اک لمحہ سائل ہوں عنایت کا ۱۳ کھٹکا مجھے رہتا ہے دشمن کی عداوت کا

ہشیار ہوں ہر دم غلبہ نہو غفلت کا ۱۴ احساس عنایت کر آئنا نصیبت کا

امرد کی شورش میں اندیشہ فردائے ۱۵

پستی میں نہ کہہ ان کو یارب انہیں بالا کر ۱۶ ہر سو انہیں چمکائے ہر سمت آجھالا کر

ایس انہیں پایہ دے اتنا انہیں آنچا کر ۱۷ رفعت میں مقاصد کو ہر دشش شریا کر

خود داری سائل ہے آزاد دی دریا ہے ۱۸

لے سیف نقشہ ہے اب گردش دراں کا ۱۹ عالم نظر آتا ہے گلشن میں بیاباں کا

کیونکہ نہ مجھے غم ہو آخر گل خنداں کا ۲۰ میں بلبل نالاں ہوں اس آجڑے گلستاں کا

تائیر کا سائل ہوں محتاج کو داتا دے ۲۱

خمسہ سیف بر غزل جناب قبلہ کیف صبا ۲۲

خطایوں ہے ہمیں پیاری ہماری ۲۳ کہ ہے یہ دہر غجھواری ہماری

ہوئی ہے رحمت باری ہماری ۲۴ وہ کرتے ہیں طرفداری ہماری

کئی سمجھو گنہ کاری ہماری ۲۵

سیہ کاری کی ہے بنیاد ہی کیا ۲۶ رہے گا کیا آجھالے میں اندھیرا

تناسب آپ ہی شاید ہی اس کا ۲۷ تمہارا حق نے سایہ ہی نہ رکھا

رہے گی کیا سیہ کاری ہماری ۲۸

انہیں مژدہ جو اس میں مبتلا ہیں ۲۹ یہ دیکھ تو کوئی یہ لوگ کیا ہیں

یوں ہی تو اس مرض پر ہم فدا ہیں ۳۰ ٹھہر درد عصیاں کی دوا ہیں

بہت اچھی ہے بیماری ہماری	
نہ کیوں اترائیں پر ہم سے گنہگار کہ جب ہو اس طرح رحمت کا اٹھا بھلا ہم عاصیوں کا وہ ہو غنچار خدا ہو جس نبی کا ناز بردار	
کرے وہ ناز برداری ہماری	
ہمارے سر پہ گو عصیاں کا ہے بار پر اترے گا یہ سارا بار اک بار زہے قسمت کہ ہم یہ انس کا ہو پیار خدا ہو جس نبی کا ناز بردار	
کرے وہ ناز برداری ہماری	
جو ہیں ختمِ رسل محبوبِ بید اور شفاعت منحصر کی ہے جن پر کوئی ہم پلہ ہے جن کا نہ ہمسر انہیں کے دم سے اویز ان مجشر	
شک ہو گی کرانباری ہماری	
کبھی چمکتا نہ یہ جھگڑا کسی سے اسے نسبت ہی کب ہو بھٹکی سے ہوایہ کام نامِ پاک ہی سے اماں ملنے لگی نامِ نبی سے	
بڑی ڈگری ہوئی جاری ہماری	
ہمارے دل میں کب دنیا کے غم ہیں کہ ہمتو عاشقِ شاہِ اعم ہیں ہمیں اس کے مزے کیا سیدتِ کمزیر مے عشقِ نبی ہے اور ہم ہیں	
یہی ہے کیفیتِ میخواری ہماری	
آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا دہوم کیونکر نہ ہو عیدِ میلاد کی	
آج ہے ہر طرف جلوہ حقِ منسا آج ہر شے پہ ہے حسنِ حیرتِ فرا آج رنگِ جہاں اک اچنبا ہوا آج عالم کے عالم کا کیا پوچھنا	
آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا دہوم کیونکر نہ ہو عیدِ میلاد کی	
لطیفِ ایرکرم آج ایسا ہوا باغِ عالم یکا یک ہرا ہو کیا	

فیض باد بھاری سر ہر گل کھلا	آج ببل ہی یوں چھپانے لگا
آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی	آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی
عید ایسی کہاں کوئی فرحت اثر	غم گئے اس کے آثار ہی دیکھ کر
کچھ عجیب شان سے یہ ہوئی جلوہ گر	آج کو نین قربان ہیں اس عید پر
آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی	آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی
شاد شاد آج ہر اک طلبگار ہے	شادمانی کا کرم آج بازار ہے
حسرت دید سے کیا سر دکھ رہے	آج آنکھیں ہیں در لطیف دیدار ہے
آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی	آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی
آج ظلمت کا بالکل اثر ہی نہیں	آج بے نور کے کوئی گھر ہی نہیں
کوئی شر ہو کسی شر کا ڈر ہی نہیں	خیر ہی خیر ہے آج شر ہی نہیں
آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی	آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی
آج ہر چیز کا حوصلہ بڑھ گیا	آج ادنیٰ کو اعلیٰ کا دعویٰ ہوا
آج ذرے میں عالم ہے خورشید کا	آج دریا کا دم قطرہ بہرتے لگا
آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی	آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی
ایسا عالم نہ دیکھا کبھی پیشتر	کچھ عجیب ہے سماں آج پیش نظر
آج جیسی جہاں میں ہوئی کب سحر	آج تو فرش پر عرش ہے جلوہ گر
آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی	آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی
رنگ عالم کا ہے انتخاب آج ہی	سے عرو میں جہاں پر شباب آج ہے
جیسا اسلام کا آفتاب آج ہی	رحمت حق ہوئی بے نقاب آج ہے
آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی	آج پیدا ہوئے ہیں حبیب خدا دہوم کیونکر نہو عید میلاد کی
خسرو لو کا ہر طرف راج ہے	آج یہ سارے عالم کا مستراح ہے



اللہ منظر عجب آج ہے ہر طرف آج نظروں کو معراج ہے

آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا ہوم کیونکر نہ عید میلاد کی

آج خالق کا خلقت پر انعام ہے آج ہر سو رواں بھر اکرام ہے

آج بخشش کا آواز ہاک عام ہے آج تاکا میابی کا کیا کام ہے

آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا ہوم کیونکر نہ عید میلاد کی

آج بے تاج سب تاجور ہو گئے جتنے عالم میں خود سر تھے بے سرو

گل ہوئے ایک دم سارے آشک ہے جھونکے کچھ آج ایسی ہوا کے چلے

آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا ہوم کیونکر نہ عید میلاد کی

ہو گا عالم میں ہرگز نہ ایسا ہوا قدرت حق سے جو کچھ ہویدا ہوا

جانور تک ہر ایک آج گویا ہوا کچھ ولادت کا یوں بول بالا ہوا

آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا ہوم کیونکر نہ عید میلاد کی

شور تماچوں میں لالماں کا فضا زلزلے کے سبب قصر کسرا ہلا

اک ذرا میں جہاں کچھ ہو گیا آج بے طرح عالم تے پٹا لیا

آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا ہوم کیونکر نہ عید میلاد کی

آج راغب کو مرغوب کا کیا الم بلکہ آج اوسکی خواہش اسے دہم

کل تو عاصی کو تھا اپنی بخشش کا غم آج خود اوسکی جا میں چشم کرم

آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا ہوم کیونکر نہ عید میلاد کی

اللہ کیا شان ہے حسن کی آج ہر آنکہ چشم ز لیلینا بنی

سیت کیسے حسین ہیں ہاے بنی دیکھ کر جن کو بول اوسٹے یوسف بنی

آج پیدا ہوئے ہیں حبیبِ خدا ہوم کیونکر نہ عید میلاد کی



## خمسہ بر غزل محسن کار کوری

تقدیر آج چکی ہے یوں کس کے خواب کی  
معراج ہے یہ خاص رسالت مآب کی  
سورج سے روشنی ہے فردوں ماہتاب کی  
اٹھتی ہے لامکان سے جو عین حجاب کی

آمد ہے کس پیئیر عالی جناب کی

اس طرح عشق ہو لو ہے پر عشق کا مزا  
کتا ہی ہے سچی محبت کا مقتضی  
یوں یاد ہو تو یاد کا پہرہ چھنا ہی کیا  
ہوٹے وہ آنکھ جس کو دکھائی ندری خدا

جب یاد آئے سرور عالی جناب کی

جس دل میں ایسی چیز ہوئی ہو نہ جلوہ گر  
برباد ہی ہے نہو آباد عمر بھر  
پہر اس میں روشنی کا ہو کس شکل سے گذر  
جس میں نہو محبت محبوب حق کا گھر

مٹی خراب اس دل خسانہ خراب کی

عالم میں جا بجا ہے اسی نور کا طور  
اندر سے فروغ کہ پہنچا ہے کتنی دور  
آنکھیں اگر نہ دیکھیں تو آنکھوں کا ہے قصور  
بالائے ہفت جہنم ہی محبوب حق کا نور

ہے لامکان میں دہوپ اسی آفتاب کی

افیار کی نہ آئے بھی لب پہ گفتگو  
ملاح میں تیرا رہوں ممدوح میرا تو  
پڑھتا رہوں تیرا کلمہ یہ ہے آرزو  
تا حشر تیری مدح سے ہو میری آبرو

اشراق اسی وضو سے ہو روز حساب کی

تیری ہی گفتگو رہے تیری ہی آرزو  
ہوتی رہے مدام عبادت یہ با وضو  
تیری تازباں پہ ہے اور دل میں تو  
تا حشر تیری مدح سے ہو میری آبرو

اشراق اسی وضو سے ہو روز حساب کی

غفلت میں عمر بھر کوئی رہا تجھ کو بے خبر  
تو جانتا ہے کچھ نہ کیا میں نے عمر بھر

داناے حال میری دعا یہ قبول کر	یارب ہو خاتمہ مرا حضرت کے نام پر
بس یہ اخیر فصل ہو میری کتاب کی	
یوں موت کا ظہور ہو ہر خاص و عام پر	چلتی رہے زبان میری اس کلام پر
اللہ روح بیکھلے درود و سلام پر	یارب ہو خاتمہ مرا حضرت کے نام پر
بس یہ اخیر فصل ہو میری کتاب کی	
بحر سخاؤ کا عطا مصدح	ختم رسل شفیع امیر شاہ دومرا
عالم کے رہنما ہیں تو نبیوں کے مقتدا	مقصود آفرینش و محبوب کسب ریا
کیا بات ہے جناب رسالت مآب کی	
بے حد بلند رتبہ کے پامال ہیں تیرے	نسبت ہی کیا ہے چرخ کو چرخ کی شان سے
منکر یہ مٹنے والے عجب اوج پاگئے	ہنچے فلک پر تیرے قدم کے مٹے ہوئے
دروں کو لے اڑی ہے ہوا آفتاب کی	
لاکھوں تیرے فدائی ہیں کیا ہیں کچا کیہ	اک سیف ہی ہے جس نے لگا دی ہے بسلا
الف تیرے مشائخ ہیں اسکے وجود کو	مومن کی آرزو ہے نثانی الرسول ہو
لے بھر فیض لے خیر اپنے حساب کی	
مستزاد	

آئے والے ہیں وہ اب ختم رسل فخر زما	باعث کون و مکان
دے گئی جنگی خبر حضرت عیسیٰ کی زباں	وہی ہوتے ہیں عیاں
لے والے ہیں وہ اب جان جہاں روح رواں	حسرت شیفٹگاں
ضعف جانے کو ہی آنیکو ہیں ایتاں بقاء	پلٹا لیتا ہے جہاں
گلشن دہر میں آنیکو ہے اب فصل بہار	گل کھلائے گی ہزار

چلے والا ہے کوئی آن میں ہیہ و خزاں  
 وہ ادٹھے گرد وہ چمکے نشاں لشکر کے  
 آنے والے ہیں کوئی دم میں لیرا بٹا جہاں  
 دیکھو آمنتا ہوا وہ فیض کا دریا آیا  
 ابھی سیراب ہوئے جاتے ہیں سب نشہ لبان  
 ظلمت کفر کی ہر سو دف ہواں ہار گھٹا  
 ایسی آڑ جائیگی جس طرح سحر اڑتا ہے ہواں  
 آہنوا لے ہیں وہ اب ابر سخا بھر عطا  
 اودن کے اب صاف حمید کا ہو سطح میاں  
 برج وحدت سے نکلنے کو ہی خورشید ابھی  
 دیکھ کر روشنی یوں ہو گا جہاں ایک باں  
 خلق میں غلغلہ توحید کا ہو جائے گا  
 وہ سب لگا نہ کہیں شرک کا اب نام و نشاں  
 اب ہر اک شخص کا ہو جائے گا روحانی علاج  
 قلبی امراض کا بس ہو گا اونہیں دیر مان  
 شہد احمد گنہ گار و نیکی بن جائے گی بات  
 دیکھنا سہل حزیں الہی شفاعت دہاں

جانے چائے گا کہاں  
 ایسے دیکھے ہی نہ تھے  
 کیا فرے کا ہے سماں  
 مہربا صل علی  
 آہیگی جان میں جان  
 جس اندھیر بلا  
 ہو گا اب نور عیاں  
 مصدر حلم و عیا  
 سب کی قاصر ہے نہاں  
 روشنی ہو گی نئی  
 کہ عیاں را چہ عیاں  
 ایسا وقت آئے گا  
 ہو گا اسلام عیاں  
 ہو گی اصلاح مزاج  
 کہ جو آتے ہیں یہاں  
 حشر میں ہو گی نجات  
 لیں گے سب باغ جہاں

دعا بعد ختم مولود

عجب کیا بر آئے دلی دعا  
 الہی ترقی ہو اسلام کی

ہو ختم مولود مانگو دعا  
 یہی ہے دعا خاص اور عام کی

ترقی پہ اسکی رہے روشنی  
 اگرچہ زمانہ بدلتا رہے  
 ہمارے گنہ بخش دے لے کریم  
 ہمیں دین دُنیا کے غم سے چھڑا  
 عطا کر ہمیں نعمت آفاق  
 گناہوں سے ہم ہو کے بے آبرو  
 تراجم کے محتاج ہر آن ہیں  
 اسی ہمیں قیدِ غم سے نکال  
 نہ گزرا کوئی دم کہی بے خط  
 خوشی سے بدل دے ہمارے الم  
 یہ سوچ گمن میں نہ آئے کہی  
 پر اسلام کا بول بالا ہے  
 کہ ہے نام تیسرا غفور الرحیم  
 کرم سے ہمیں اپنا بندہ بن  
 جدا کر ہمارے دلوں سے نفاق  
 اب آخر کو آئے تیرے رو برو  
 ہم اپنے کئے پر پشیمان ہیں  
 عنایت سے آئی بلاؤ نکو ٹال  
 نہ دل سے تیری بندگی کی را  
 ہمیں رکھ رہ دین پہ ثابت قدم

کرم سے ہو کیوں سبقت بے آرزو  
 کہ فرمان تیسرا ہے لا تقصرو

ہامِ سخن

# جوہر سیف

عاشقانہ

حصہ دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>بجھ کو سب کچھ جانکر ہی کچھ نہ پہچانتیرا حق تو یہ ہی حق خدائی نے نہ پہچانتیرا ہو ہی بند تیرا جس نے کہا مانا تیرا خانی برحق ہی برحق ہے فرمانا تیرا</p>	<p>اتنی قربت پر دور ہے پانا تیرا حق و اکب ہو سکا تیرا خدا کے جزو کل تیرا بندہ اور کیا تیرا نہ مانے کیا مجال رازق مطلق ہے رازق کل تیری</p>
<p>اک خطا کیا کل خطا میں بیچ ہیں بے سبب کب ہے عطا پر سیف ترا نا تیرا</p>	<p>جو پہنچا ہے خدا تک وہ قرینہ ہی محمد کا سوا آنکے کوئی کب عالم علم لدنی ہے دیاد دل کہ جس پر نقش ہو لفت محمد کی ملی جنت ہی اگر مجھ کو تو جاد نکا مدینہ کو</p>
<p>سے جسکی انتہا ایسی نہ زمین ہی محمد کا سمایا علم حق جسمیں نہ سینہ ہی محمد کا ملی ہی مہر وہ جس میں نکیلینہ ہی محمد کا کہ مجھ کو اس سے ہی پیارا مدینہ ہے محمد کا</p>	<p>جو پہنچا ہے خدا تک وہ قرینہ ہی محمد کا سوا آنکے کوئی کب عالم علم لدنی ہے دیاد دل کہ جس پر نقش ہو لفت محمد کی ملی جنت ہی اگر مجھ کو تو جاد نکا مدینہ کو</p>

<p>ظہور فضل کیا فتنے ہے حقیقت سے چھڑی ہمیں کچھ غم نہیں بخڑا بیٹھ و بجانیکا دو عالم کا دماغ جان معطر کیوں نہو جا کے وہی بلجہ ہی جو منکر ہو حضرت کی رسالت کا</p>	<p>حضا عاقبت کیا ہے مریت ہے محمد کا کہ ہم بیٹھے ہیں حسین ہر سفینہ ہے محمد کا کہ عطر قدرت باری پسینہ ہے محمد کا وہی کافر ہی جسکے دلیس کینہ ہے محمد کا</p>
<p>اے یہ دعا ہے سیفِ ادن کا بھاٹ لکھا کے مخلوق محکم یہ کینہ ہے محمد کا</p>	<p>اے یہ دعا ہے سیفِ ادن کا بھاٹ لکھا کے مخلوق محکم یہ کینہ ہے محمد کا</p>
<p>گھر کرے اور کہیں جا کے یہ محفل اپنا تم کسی طرح کسی کو نہیں جینے دیتے ہم نہ کہتے نہ سہی طرزِ فغاں کہہ دیتی ہو کہی لطفت کہی ظلم یوں ہی چھڑے ہے لیکے دل دم ہی تو دینا کہیں اتنا تم کو غم اٹھانے کی بھی حالت نہ رہی اب اس میں ہم تصور ہی سے جائینگے وہاں تک ایدل اب یہ کہتے ہو ادھر آؤ نہیں دل دید</p>	<p>اب کہاں دل تیرے رمالوں کے قابل اپنا پھر بھی تم کو کوئی کہتا نہیں قاتل اپنا در در ہونا اگر اظہار کے قابل اپنا یہ تغافل ہے توجہیت ابھی مشکل اپنا پھر تمہیں کوئی کس نام پر ہے دل اپنا تم پر اگر نہ رہا دل کسی قابل اپنا رکھے طے کر کے یہ اب راستہ منزل اپنا پھر یہ کہہ دو گے چلو جاؤ یہ لو دل اپنا</p>
<p>ہم ہی قابل نہیں سیفِ کسی کے ہرگز کیا گلہ اس کا ہو گر کوئی قابل اپنا</p>	<p>ہم ہی قابل نہیں سیفِ کسی کے ہرگز کیا گلہ اس کا ہو گر کوئی قابل اپنا</p>
<p>تمہارا دل تڑپ جاتا جو نالے میں اتر ہوتا جھلک ہی تیرے جلوے کی اگر ٹپتی دغا لہو دکھا دیتا تماشا تجھ کو تیری فتنہ خیزی کا نہوتی جاں میری ہوتی تو تیری خاک پاہوتی ہمارے رد کی بے درد تجھ کو کیا خبر ہوتی</p>	<p>تمہیں ہی پھر نہوتا چین بہ اتنا اگر ہوتا تو ہو جاتے اوہ سب ونگ سناٹا اوہ ہر نہوتا اگر یہ دل میرا ہے فتنہ گر تیری نظر ہوتا نہوتا سر ہر ہوتا تو تیرا سنگ در ہوتا ہمارے حال سے بے خبر تو کیوں خبر ہوتا</p>



<p>دگر تپ کیا تھی دکنی جو سہنہ سپر ہوتا تمنا اس کا گھر ہوتی تمنا کا یہ گھر ہوتا</p>	<p>دو ہر تیر نظر چو کا ادب بر آئی کچھ دکنی تمنا دل میں رہتی اور دل تیری تمنا میں</p>
<p>نہ آئے کیا شب وعدہ وہ میری گھر دئے نہوتا کیا میری لفت میں سیف تنہا اتر ہوتا</p>	<p>دل ہمیشہ کیلئے اس کا ٹھکانا ہو گیا ٹوٹتا ہے ہر گھڑی اچھا یہ بودا ہو گیا</p>
<p>درد بھی ظالم تیر تیری تمبت ہو گیا عہد بھی ادن کا کوئی کیا میری لبہ ہو گیا میں نہیں ہوں غیر میں ہیں نکو ہو گیا جسپہ ڈالی اک نظر تو نے ذہ بیتا ہو گیا جس نے مانا تم کو وہ بندہ خدا ہو گیا اک اس کا ہونا اک برے نام ہوتا ہو گیا تیری حسرت کیا ہوئی گویا تماشا ہو گیا قطرہ قطرہ بھر قہ رت کا نمونا ہو گیا تم نے جب وعدہ کیا مج کو ہر دس ہو گیا</p>	<p>جس سے پھیری آنکھ تو نے ہر نہ کچھ سوچا جس نے دیکھا نکو دیکھا اوستے نور اللہ کا نام کس کا ہے بشر اک مٹنے والی چیز کا دیکھتا ہے مجمع یاس آکے دل میں بار بار ذرہ ذرہ سے عیاں قدرت تیری ہو گئی بدگماں ہو گا کوئی میں تو نہیں ہوں بدگماں</p>
<p>بات تو یہ ہے کہ اک عالم تیرا شیدا کی ہے اک نرالا سیف ہی کیا تجھ پہ شیدا ہو گیا</p>	<p>دھیان ہو تم کو ہمارے دل مجبور کا کیا جب یہ کہتا ہوں کہ ہے جو رہو نکا شہو</p>
<p>عیش واسے کو قلق ہو کسی رنجو کا کیا تو یہ کہتے ہیں کہ اچھی کہی مشہو کا کیا ہے ہر مشہو مثل پوٹ میں مزدور کا کیا جان پر کھیل بھی جائے ل مجبور کا کیا دہ بد لجاے ابھی اوس بت مزدور کا کیا</p>	<p>ازن کے لاسنے کی خوشی نہج کو پیامی کیوں مہر بھی جائے تیری فرقت میں تو کچھ دور نہیں پیار پراو سکے نہ مغرور ہوتا اے دل</p>
<p>پر ہے اک کھیل تماشہ عیب دہو کا کیا</p>	<p>گو کہ ملتا تیرا دستور ہے لیکن ظالم</p>

ہو کے رسوا عشق میں مشہور اونکا ہو گیا  
جس قدر دیوانگی بڑھتی گئی رسوا ہوئے  
اب تو بڑا تو ہی سے اونکے ظاہر ہو تو ہو  
اب تو اون کی دلہ ہی سے ہی کون مانیں

بڑھ گئی اتنی بڑی حالت کہ اچھا ہو گیا  
جس قدر رسوا ہوئے اونسا ہی پروا ہو گیا  
شادمانی سے عرو کی کج شک سا ہو گیا  
میں ہی ششدر ہوں کہ میرا حال کیا ہو گیا

لذت درد و کشتا بد مزہ ہو جائے گی  
یہ برا ہو گا اگر ہمیں راجھا ہو گیا

ادھن میں بڑھتی چلیں دل بدگماں ہوتا چلا  
دل میں دنیا بھر کے اب ارمان تیرا رہتے لگا  
پاس کے آتے ہی ارمان وصل کے مٹتے چلے  
غیر کے گھر جاتے جاتے میرے گھر کیوں آ گیا  
ساتھ ہی جو بن کے مشق ظلم ہی بڑھتی چلی  
آگئی پہر کی شامت دن بڑے آتے چلے  
گالیاں میں ہی تو دیتا ہوں یہ اوٹھتے بیٹھتے  
رحم آیا بھی تو کب آیا کسی بے رحم کو  
رہتے رہتے دل میں آخر درد و حسرت بنگی  
اندلوں کچھ دوستی کی رسم ہی مٹی چلی  
پاسے یہ بھی تو جھکتا ہے کچھ باتیں ہوئے  
آنکھ کھلتے ہی نظر کجیہ اور ہی آنے لگا

اب تمہارا لطف بھی بارگراں ہوتا چلا  
یہ بھی تیری طرح معشوق جہاں ہوتا چلا  
مہمان جانے لگے خالی مکاں ہوتا چلا  
تو کہاں جانے کو آیا تھا کہاں ہوتا چلا  
دستِ قاتل خونِ ناحق پر رواں ہوتا چلا  
ہاسے پہر دل مالِ حسنِ بہتیاں ہوتا چلا  
ہاں بجا سچ ہو کہ میں ہی بد زباں ہوتا چلا  
جب دل پر درد و ناتواں ہوتا چلا  
بڑھتے بڑھتے درد ظالم جانناں ہوتا چلا  
آج کل ہر ہریان نامہ رباں ہوتا چلا  
تو تو تیرا یقیں بھی یدگماں ہوتا چلا  
ہوش جاتے ہی عیاں از نمان ہوتا چلا

ہر سین کو دو ہی فقر و کسب لہا لیتا ہے سیف  
تیرا کیا کنا ہے تو جادو بیاں ہوتا چلا

محویت میں انجن تک آئیں کیا  
ہوش کھو کر تیرا جلوہ پائیں کیا

دم دلا سے دیکے دل سمجھائیں کیا  
 رنج سے پڑمردہ دل کٹھائیں کیا  
 بے وقاس ہے تو نہرا کیا اعتبار  
 جو ہوں لے دل سخت نہ منصف تاج  
 مصلحت ہے ضبط ایدل مصلحت  
 ہم پریشان حال ہیں آخر کردہ  
 آج بن ٹھن کر کہاں جاتے ہیں وہ  
 موت تو آتی نہیں ایدر دِل  
 اونکی بات اپنی سمجھ میں آئے کیوں  
 اپنی شبلی کا گمہ اون سے کریں  
 جاتے کیا سمجھا دیا تو نے اونہیں  
 ہم تمہارے عشق کے جسکریں میں  
 منہ لگا بیٹھا وہ ظالم غبر کو  
 دل سی شے ہتیا کے وہ تو بیلہ سیر  
 ہم سے بدھو سادھے ہو کا کیوں کٹھائیں  
 وہ منانے کیلئے خود آئیں ہیں  
 اون کو کیا لکھ نہ جانے دیں کہیں  
 مہربان جو بات تھی وہ ناٹری

جی بھلا ہی نہیں بھلائیں کیا  
 پھول مڑجھائے تھے مڑجھائیں کیا  
 دہربانی پر تیری اترائیں کیا  
 اپنے کرتوتوں پہ وہ مٹھائیں کیا  
 مضطرب ہو کر اونھیں تڑپائیں کیا  
 ہم نہ گھبرائیں تو وہ گھبرائیں کیا  
 ادن کے پیچھے پیچھے ہم بھی جائیں کیا  
 کیا کریں بیوت ہی مڑجھائیں کیا  
 اپنا مطلب ہم اونھیں سمجھائیں کیا  
 ایسی ہلکی بات منہ پر لائیں کیا  
 تیرے دیوانوں کو ہم سمجھائیں کیا  
 گردش ایام سے چسکرائیں کیا  
 غیر کے منہ آگے منہ کی کہاں کیا  
 اونکی ایسی چیز ہم ہتھپائیں کیا  
 آپ سے دم باز ہو کا کہاں کیا  
 پوچھتے ہیں دل سے ہم منجائیں کیا  
 سوچو تو لے دل اونہیں سمجھائیں کیا  
 اب یہ آخر آئیں یا نہیں مٹائیں کیا

کیا مزہ ہو سیلیٹ اون کی بات پر  
 میں کہوں اور وہ فرمائیں کیا

دیکھنا جب یہ اونہیں بد نہر ہونے لگا  
 بیقراروں کا تماشہ رات بھر ہونے لگا

خیر تو ہے غور سے کہوں دیکھتی ہر اس طرف  
 دوڑ کر جاتا ہے اور آتا ہے انہی دیر میں  
 اونکی خاموشی سے کیا کیا کچھ گمان چھنے لگے  
 اندنوں ہتھیار کو سکاڑ کتنا ہے جہاں  
 دیکھنے والے نہ پہر آنکھیں بچھا میں کس طرح  
 حق ہے تیرا چاہتا باطل ہے میرا چاہتا  
 اس قدر نقش قدم تیری گلی میں دیکھ کر

پھر کسی معشوق کے ارمان میں ہتے ہیں بیت  
 پھر دل پروردار مانوں کا گھر ہونے لگا

بیچ میں تھا قسار نہ تھا ہمت قرار تھا  
 دیکھا تو ہوشیار رہی دیوانہ وار تھا  
 ارمان ہر دل میں آج نہ ارمان میں لطف تھا  
 دیکھا میری طرف تو نہ دیکھا قصور کو  
 تھا عہد غیر سے تو وفا کیا ضرور تھی  
 کچھ دیکھنے میں تیر تو سیدھی نظر نہ تھی  
 کیا سمجھ لیا تھا تیرے التفات کو  
 اللہ سے دوستی میں غلط فہمیاں تھی  
 آ یا کسی طرح نہ محبت میں عمر بہر  
 ملکر صفائی ہے تو بلا کی صفائی ہی  
 کیا تم دہی ہو جس کو کہی میری چاہتی  
 ہر کج مجھ سے راز کی باتیں ہیں کیلے

میں کیا کہوں جو حال شبانہ نظر تھا  
 جو تھا تمہاری بزم میں بے اختیار تھا  
 کل تک تو بس چمن میں کیا تھا بہار تھا  
 بتہ اسی نگاہ کا اُمسیدہ وار تھا  
 کیا عہد توڑنا ہی نزاکت پہ بار تھا  
 پر ایک تیر تھا کہ کلیجے کے پار تھا  
 بے اعتبار شے پہ بڑا اعتبار تھا  
 تھا اعتبار او سپہ جو بے اعتبار تھا  
 یہ صبر تھا میرا کہ تیرا اعتبار تھا  
 لڑکر غبار تھا تو غضب کا غبار تھا  
 کیا یہ نظر دہی ہی کہی جس میں پیار تھا  
 کل تک تو میں نگاہ میں بے اعتبار تھا

<p>ملنے نہ ملنے کا جو تہیں اختیار تھا میں عرض وصل کر کے بہت ٹھہرا تھا سے آج اعتبار نہ کل اعتبار تھا یہ ناگوار تھا کہ یہی وہ ناگوار تھا دامن کسی کا شب کو گر میاں کا تار تھا</p>	<p>ماں یہ ہم نے غیر کے ساری فریب سے اچھا ہوا کہ ہاں تیرے منہ سے نکل گئی یہ زندگی وہ بار ہے جس کا کسی طرح پہلے پہل کے ربط میں تیوری درستی اس دست شوق نے تو بڑی کینچنی لگی</p>
<p>اگر نہ جائے سیف ہاں موقع خدا کرے جس کا کہ لمحہ لمحہ مجھے خوش گوار تھا</p>	<p>کچھ وہی جانتے ہیں سکے جدا ہوتا استفادہ بڑھانے میں نقصان پہلے</p>
<p>ہمیں آتا ہی اون سی خفا ہو جانا تھر ہوتا ہے محبت کا سوا ہو جانا اس طرح تم کو مناسب تھا صفا ہو جانا تو کہا یہ ہی محبت کا سوا ہو جانا جس کو آتا ہو منانے سے خفا ہو جانا ہم نے دیکھا نہیں نالہ کا رسا ہو جانا</p>	<p>دھیان ہی ساتھ گدہ دیکھنے کا لاولی جب کما دینے کے ہر بار گہرے کیوں ہو ایسے انسان کو کس طرح منانے کوئی سنتے آئے ہیں کہ نالہ ہی سا ہوتا</p>
<p>اون کے گھر جاتے ہوئے آج جھجکتا چول کہیں ایسا نہو لے سیف بڑا ہو - جانا</p>	<p>انتخاب کلام عاشقانہ جناب استاد کیف صاحب امام الشعراء</p>
<p>مگر کمال سی پتہ مکین کا کہیں سے ملتا نہیں کا یہ کو میں حلت ہی کوں نکلا لباس تہی کی استیج کا نیا گریبان بنا رہا ہوں جنون کے ہاتھوں سے استیج کا دکھا کے پانی کی چھ گلیں دوش کا کھیل غرا چھین کا</p>	<p>ادھر ہو منہ سا کین نہیں کا ادھر ہر رخ ہر فلک شیر کا اسی کے ہاتھوں عدم کو پہنچا ہوا یہ جامہ سی پورا جو اس کے ٹکڑے آڑا ہوں نہیں گلی لگا رہا ہوں دور گرہنے سے بیکل ملالیا پتھر بے دفسا کو</p>

رہ صدقہ رو دیکھا ہی تو خامی ہوا ہر جا  
جو یادوں ہم گمان کا پھسلا تو ماتھے پہنچا ہر نفس کا  
منہم ہوں جا بھی اٹھا ہر قیام ہو گا عدم میں آخر  
دہیں پہنچنا ہی ہر سافر کیسے ارادہ کوئی کہیں کا  
کہیں نہیں کوئی اس سے باہر سی پکھانا پتھر سے  
حسین بھی تھے ہیں اسی پر جس دلکش یاس میں کا  
گچھا اسکی قدرت سے مل رہی تھی اسکی صنعت سے مل رہی تھی  
ہر ایک صوفیوں میں باہر ہی پتہ صوفیوں آفریں کا

آدہ رہ ناسخ کی خوش گلائی اور غضب قدس بلکرامی  
ہو پختہ کارواں کے آگے خامی جو کیفیت نام از میں کا

غزل

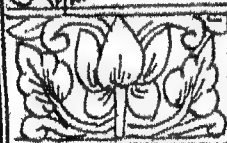
اضطرابِ دل تیری آنے سے کیا جاتا رہا  
اور بھی قابو سے دل سے دلریا جاتا رہا  
سے وہی دل پر وہ دل کا دلولہ جاتا رہا  
میں وہی آنکھیں گردہ دیکھنا جاتا رہا  
ادن کے آتے ہی نہ آنے کی شکایت ملگنی  
آنکھ ملتے ہی نہ ملنے کا گلا جاتا رہا  
دوستی کیا دشمنی کا بھی مزاج جاتا رہا  
دوستی کیا دشمنی کا بھی مزاج جاتا رہا  
کس نے ہاتھ پائی کی تم کے ہتھے چڑھ گئے  
زخم پر زردی آگئی رنگِ حسرت جاتا رہا  
کس طرح اونچے بد لجا نیکا بد لا اونچوں  
رک وہ پانی ہے کہ دل کا حوصلہ جاتا رہا  
دل کے گم ہونیکا دو بانوں میں جھک چکا گیا  
میں نے پوچھا کیا ہوا اوس نے کہا جاتا رہا  
ہم بھی دہو کے میں وہاں آئے سے جاتے رہے  
وہ بھی مطلب سے یہاں آتا رہا جاتا رہا  
اعتبار دوستی یہی وقت سے کہہ کر نہیں  
پہر نہیں آتا ہماں جاتا رہا جاتا رہا  
کیا ہوا آتی رہے گی لطف کی آتی رہی  
کیا ستم جاتا رہے آپ کا جاتا رہا

کیف اپنے قول سے پھر کر دی جو کہ ہوئے  
اعتبار ادن کا گیا اپنا تو کس جاتا رہا

بظاہر دیکھ کر دیکھ کر بشر کیا  
جہاں تو ہے وہاں پہنچا نظر کیا



کروں تو کچھ کچھ کوشش کریں  
 یہ آئے میں یہاں اس قدر کیوں  
 ہے بزمِ عدد میں رات بھر کیوں  
 کسی بیکس سے تم ہو گے خبر کیوں  
 تنہا بل اس قدر منہ پھیر کیوں  
 جفا دشمن سے کا غم بھر کیوں  
 دیا تھا دل اونہیں جب چوک کر کیوں  
 ہے اپنی خبرت بے خبر کیوں  
 رہا بی حال محبت کہا ہے  
 تیرے آگے اونٹنے در در جگر کیوں

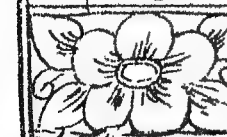


کہاں ہے رات اب اوٹھو ہی کیف  
 سحر ہو ہی گئی ہو گی سحر کیا



یہ جہاں ملی کہ پھانسا یہ جہاں لڑی کہ مارا  
 مگر اپنے منہ سے ہرگز نہ کہے کوئی کہ مارا  
 کوئی جل پا کہ لوطا کوئی حال کی مارا  
 مجھے یہ گمان کہ خوش ہیں اونہیں نہ خوشی مارا  
 یہ شر رہی کہ چھونکا وہ قفس اتنی مارا  
 کہیں شور تھا کہ تاکا کہیں دھوم تھی کہ مارا

تیری آنکھ ہے وہ قاتل جد ہر آنکھ کی کہ مارا  
 یہ عجیب تری خوشی ہی کہ مرے تو سب ادا ہوا  
 تیرے میل جول میں بس ہی لوطا رکھی  
 مجھے میل سے امیدیں اونہیں شک جان لینی  
 تری یاد سوز پہناں تری چاہ دشمن جہاں  
 ترے ناوک نظر سے تری آنکھ میں شب کو



ابھی کیف کچھ نہ بولا وہ نہیں دوسری ملاؤ  
 یہ سمجھ لو داؤ ہم نے ہوئی بے خودی کہ مارا



جنوں کو دیتے ہیں مگر یہ کیڑا جیہ میں کا  
 سخی خوشی گھٹا رکتے ہیں دروازہ گریبا کا

کدورت اک زمیں شکِ عدل کا ٹارگِ جاں کا  
 دل و جنت زدہ نقشہ نیا ہے قصرِ جاناں کا  
 جنوں کی رشتہ داری تھی لباسِ آدمیت سے  
 آئی خیر پر اسکے کہیں لٹے نہ لے ڈالے  
 جنوں اب دیکھنے والوں کی صوت سی ہی سہی  
 نہ ہو گراہ طے پائے خرد سے اسیرِ بیا بیاں کی  
 کبھی غنچوں سے گلشن میں چٹک جائیگی اجڑت  
 گریبان کا میل دستِ جنوں محتاج ہی کب ہے  
 جنوں بن جائیگا یہ شوق ہی بزمِ حسیناں کا

مذاقِ عاشقی میں ہی غزل کی کیفیت لکھ ڈالو  
 تمہیں گر ضبطِ منظور سے دلی کے میدان کا

یکایک ہو گیا یوں سامنا اُس آفتِ جاں کا  
 ہماری دوستی کے عہد و پیمان سب گئے سمجھ  
 نہ وجہِ نفرت کوئی تو کیا ملنے میں رکھا ہے  
 ملے ہو غیر سے تو عہد ہی چلتا ہوا کرنا  
 اسی سے بندہ رہی ہے یہ اُمید وصلِ بچاری  
 ادھر سے غیر آتا تھا ادھر سے میں ہی جاتا تھا  
 نہ وہ بھی تو مرجاؤں غم ترکِ تعلق سے  
 افر سچا محبت کا بجاتا شیرِ نالے کی  
 بڑی آفت ہے مشکل میں کسی کے کام آجانا  
 نہ دیکھا حال جیتے جی تو کچھ شکوہ نہیں سکا  
 ادھر میں نے ادھر دیکھا ادھر میں نے ادھر چھا  
 کہ منہ کرتا پڑیگا اب تمہیں دشمن کے پیاں کا  
 محبت کے لئے رخ دیکھنا لازم ہے اتناں کا  
 مناسب بے تلکے پیوند کے ہی ہے کٹا نکا  
 کہیں ایسا نکلا توڑ ڈالو تارِ ہاں ہاں کا  
 خدا جلے اب اُس نے تجھ کو دیکھا یا اسی جہان کا  
 تہاے جو میں بھی آ رہا ہوں لطفِ احسان کا  
 یکے بے امتحاں قائل نہیں بندہ کسی خواں کا  
 محبت سے سوادِ دل پر اثر پڑتا ہی حسان کا  
 مگر اب منہ تو اگر دیکھ لو بیجا تجھ ہاں کا

جسے دیکھو وہ ہو جاتا ہے گہر بیٹھے شکاران کا  
 لے اٹھ کر میں یا اپنی آنکھیں ہو طرغیں دی  
 تیرے دل سے کہی کینہ لکھا ہی نہیں ظالم  
 سیر می سودائی بن کر ڈال دے گا خاک میں  
 وہ گہرا ہے ہوئے پر تے ہیں دشمن کیلے کیا کیا  
 کیا ہے بہید مل مگر تمہا سے ملنے والوں سے  
 حسینوں نے بنا رکھا ہے پھنڈا عہد پر کیا  
 کہ ہم سے دیکھنا دیکھا نہیں جاتا نگہیاں کا  
 کہیں اس پر نہ سایہ پڑ گیا ہو میرے اداں کا  
 وہ دیکھ گا اچھا ڈر کیا تم نے نگہیاں کا  
 کہاں جا کر جا نقشہ سری حال پریشاں کا  
 کیا ہے ذکر چھپ چھپ کر تمہارا زہنہاں کا

کرم سے اسکے اصنافِ سخن پر کیفیت کا در ہے  
 نہ یہ کام ایسے دیے کا نہ یہ فتنہ ہر سخن داں کا

ہوتا ہو طوب ہی سے رتہ ثواب کا  
 مٹکر ہو اسے خاک محبت کی راہ میں  
 خالی رہیں گے نفع سے اونٹنی بھر کے  
 تھا دلوں کا رنگ بھی اندھیر ہو کر  
 معشوق بے ثباتی ہستی کی ہے نود  
 روغنِ ضمیر پاک ہیں امدادِ غیر سے  
 چھینا نہیں تو آنکھ کے پردے میں چاہیے  
 کہنے کو رہینگے ہیں بھلائی کے مسئلے  
 غافل تھے کوئی رابطہ بڑھانا نہیں کہی  
 راہِ طلب میں پاؤں ہے سر آفتاب کا  
 ہر نقش پا ہے گھر دل نجانہ خراب کا  
 پانی نہ بہر سکینے کا کپڑا احباب کا  
 آمد می یہ سہج تھی کہ زمانہ شباب کا  
 جو بن ابھرا بھر کے دکھا نا آفتاب کا  
 بے تیل جل رہا ہے چراغِ آفتاب کا  
 پردہ کر تو نام نہ لیتا احباب کا  
 چلنا ہے اب زبانوں پر ترے ثواب کا  
 بیجا نہیں ہو کیفیت کھینا شراب کا

سہرا

بہ تقریب تہ جناح جنازہ محمد اسماعیل علی رضا خاں صغریٰ نواب صالٰی ریاست

ٹونک راجپوتانہ دام اقبال

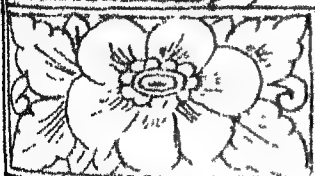
اچھا مستحکوت سے پہرہ پہنوا ہو بلوہ گر سہرا  
 کہ جی یہ چاہتا ہو تجھ کو دیکھیں یکسر سہرا

نزلے رنگ سرخ پر ہوا کچھ جلوہ گر سہرا  
 بہت اچھا ہوا چھایا جو کھل کر استفہ سہرا  
 وہ شادی کی گھٹا چھائی ہوا وہ جلوہ گر سہرا  
 اگر کوئی نرالا پس نہیں ہو اسکی لڑکیوں میں  
 یہ رونق اور ایسا حسن بھول نہیں دیکھا  
 چمک سے موتیوں کی ہو رہا ہوا اک جہاں روشن  
 کسی معشوق کے انداز میں آگئے شاید  
 خوشی کے بارے میں سہمی ہی نہیں کلیاں  
 خوشی فتنہ کی شادی کس خوشی سے کس طرح کم  
 یہ اپنی وضع میں بہتر وہ اپنے رنگ میں بڑبڑ  
 بہا آئی ہے گلشن سے فقط اسکے نظر کو  
 نظر ہر پر کے بڑی ہے تو بڑتی ہو نہیں دیر  
 عجب امن کی کلیاں ہیں عجب ہر بچھول سہری  
 مجھے یہ چاند سی صورت پر سہرا دیکھ کر سو بھی  
 نہیں آتی ہو کوئی شے خیال و نہیں مگر جامہ  
 چہ نسبت خاک ابدال پاک اس میں کیا شک  
 ہو بہتک شاخ میں گل میں نکتہ میں چین

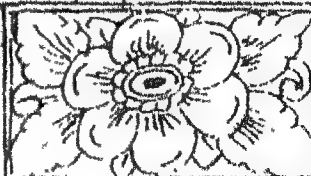
کھلے گل بے طرح شادی ہو ہر گل کے سہرا  
 نظر ہوتی نہوتا تیرے چہرے پر اگر سہرا  
 تھمائے تارا شکوں کے جو دیکھتے چشم تر سہرا  
 تو پہر کہ بات ہے کہیں تک ہے ہر شہر سہرا  
 رخ روشن کے پر تو سے بنا رشک فخر سہرا  
 اُجالا کر رہا ہے ہر طرف مثل سحر سہرا  
 کچھ اس صورت سے کھل کر رہا ہوا دلکش سہرا  
 کھلا جاتا ہے تیرا چاند سا رخ دیکھ کر سہرا  
 کہ دنیا بہر کی شادی کا کتیرے ہی سہرا  
 غنیمت ہے زینت جامہ ستر ہی زیب سہرا  
 نہ سر کی رہ گئی حیرت سے کیا کچھ دیکھ کر سہرا  
 جھکی آیا نظر جامہ اٹھی آیا نظر سہرا  
 سرور انگیز ادھر جامہ ادھر حرکت سہرا  
 نہ دیکھا تو اب خورشید دیکھے چاند پر سہرا  
 نہیں کھبتی ہے کوئی چیز نظر نہیں گر سہرا  
 رہا پستی میں جامہ در پہنچا اوج پر سہرا  
 ادھر سہرا کھلے سر سے بند ہے سر پر ادھر سہرا



فلم اب کہ بھی لے سیدت کیا حاصل طوالت  
 کہ چھوٹا سا ہے دولہا چاہیے لیس مختصر سہرا



رویت بار



<p>رکھتے ہی نہیں کسی سے مطلب  رکھے نہ کوئی کسی سے مطلب  ہے مجھ کو تیری خوشی سے مطلب  جو رکھتے ہیں زندگی سے مطلب  ان جھوٹوں کو راستی سے مطلب  معتشوق دل دہی سے مطلب</p>	<p>اپنا تو ہے اک تجھی سے مطلب  دُنیا میں ہے عزیز ہو کر  غم میں تیرے جان جائے تو جائے  وہ موت سے بیخبر ہیں یا محمل  کاذب ہیں عس و زما نے ہر کے  اے دل یہ تجھے خیال کیا ہے</p>
<p>بندے میں خدا میں ق ہو سیف  یکسانی کو کیا دوائی سے مطلب</p>	<p>بندے میں خدا میں ق ہو سیف  یکسانی کو کیا دوائی سے مطلب</p>
<p>رویت تارے</p>	<p>رویت تارے</p>
<p>دیکھیں تو کہی خوشی کی صورت  کیا اچھی ہے زندگی کی صورت  کب نکلے گی دلگی کی صورت  نکلے تو کہی خوشی کی صورت</p>	<p>اے تو نظر کسی کی صورت  مرتے ہیں تیرے فراق میں  کب وصل تیرا نصیب ہوگا  پوچھیں تو کہی حال اپنا</p>
<p>لے سیف ہمہ نشان ہے خدا کی  کب کس سے ملی کسی کی صورت</p>	<p>لے سیف ہمہ نشان ہے خدا کی  کب کس سے ملی کسی کی صورت</p>
<p>رویت تارے</p>	<p>رویت تارے</p>
<p>اب تو کچھ ملتا ہی نہیں ان کا مزاج  جانتے ہیں کچھ ہمیں تیرا مزاج  خیر تو ہے آج کیسا ہے مزاج</p>	<p>دو ہی دن میں اس طرح بد مزاج  کوئی کیا جانے کہ ہے کیسا آج  آج کچھ بد لگے تیور ہیں کیوں</p>

پوچھتے ہو کیا غریبوں کا مزاج  
پوچھنے کو جائیں وہ جس کا مزاج

شکر ہے اللہ کا ہر حال میں  
پوچھنا کیا ہے پر اس کے حال کا

## رویت ح

تم اسکی خاک اڑاتے ہو ہند کی طرح  
ہم اپنے گھر میں بھی رہنے لگے کی طرح  
یہ شام ہی سے کیوں تک فی سحر طرح  
طرح طرح سے بدلتے ہیں وہ کی طرح  
ہر اک بشر سے جدا ہی ہر اک بشر کی طرح  
کچھ اور بھی نظر آتی ہی نامہ کی طرح

یہ جانتے تھے کہ دلیں ہو گی گھر کی طرح  
قیام نہیں ملے گا بھی نظر کی طرح  
ابھی سے آپ کو اچھا ہے خوف جان کی طرح  
نظر نظر میں دکھاتے ہیں اک نیا انداز کی طرح  
طرح طرح سے ہی اظہار شانِ نیرنگی کی طرح  
اکہی خیر ہو کچھ اس شہر ہو کوئی کی طرح

وہ چھپ چھپا کے ہیں لاکھ غیر سے اس کی سیفت  
یہ راز چھپ نہ سکے گا کبھی شہر کی طرح

## رویت دال

یہ سیری جدا پسند ہو اونکی جدا پسند  
یہ کام ناقبول ہے وہ بات نا پسند  
ہے اپنا اپنا دل جسے جو آگیا پسند  
اب میں کر دل تمھارے کے اور کیا پسند  
میں نے کیا پسند نہ تمھارے کیا پسند  
قربان اونکے اونکی درادیکھنا پسند  
جیسے جہان میں ایک ہی ہیں پسند

مجھ کو وفا پسند ہے اونکو جفا پسند  
منت پسند ہی نہ وہاں التجا پسند  
بیٹے اونہیں اونہوں نے عدو کو کیا پسند  
کی لئے غیر کیلئے رسم وفا پسند  
دونوں طرف ہا دل بیتاب نا پسند  
میرے مقابلہ میں عدو کو کیا پسند  
کچھ اس طرح وہ ذکر عدو پر لہجہ لگے



اون سا بھی خود پسند ہو گا جتنا  
میں ناگوار ہوں کہ میری آرزو نہیں  
تم نے نہ کی وفا تو انہیں اسکا کچھ ملال  
مدت سے مر رہے ہیں مگر یہ خبر نہیں  
کیوں چاہوں جزو تمہاری تمہارا حال  
یہ کیوں جفا کو چھوڑ کے دشمن سے کی وفا  
ہر ایک اپنے جنس سے رکھتا ہو اذیت  
وہ بھگا اور دیکھتے آئیں نہ بے نصیب  
کچھ انتہا انہیں ہے تمہارے لگاؤ کی  
میں وہ دعا انہیں جو دعا ہو اثر پذیر  
چاروں طرف یہ نام ہیں مشہور آپ کے  
یہ بھی بہت ہو مجھ پر اگر تم ہے التفات  
تم سے وفا ہو گی یہ دشوار کام ہے  
آگے کر کے کوئی انہیں غیر منتخب

کرتے نہیں کسی کو وہ اپنے سوا پسند  
کچھ تو کہو کہ کون ہے دو تو نہیں پسند  
ہے یوں کہ اب مجھے ہی نہیں وفا پسند  
کیا جانے کہ آئی تیری کیا ادا پسند  
کیوں ہو مجھے تمہارے سوا دوسرا پسند  
یہ کیا ہوا تمہیں یہ کیا کیا سو کیا پسند  
ہے یوں برا بڑے کو بھلے کو بھلا پسند  
اب اپنا حال یوں مجھے آنے لگا پسند  
ہر اک سمجھ رہا ہے مجھے کہ لیا پسند  
تو وہ اثر نہیں جو اثر ہو دعا پسند  
دیر از حیلہ ساز جفا جو جفا پسند  
یہ بھی بہت ہے جس کو وہ کہیں پسند  
ہم نے ہی سمجھ کے تو کی ہو وفا پسند  
اس انتخاب میں سب اچھا برا پسند

مجھ سے وفا انہیں نہ سہی غیر سے تو ہے

اے سبقت اب کہوں او نہیں کیونکر جفا پسند

پھر نہیں سچتا دے غیر سے یار انیکے بعد  
شمع مرنے کا فی ہے تیری شمع بجھانیکے بعد  
کامیابی کیلئے ہے شرط استقلال ہی  
دوست بن کر میں نہیں سمجھا تو سکتا ہوں  
آپ ہی کے آگے پیچھے پہر رہا ہو صبر ہی

پھر کیا فسوس ملتا ہو گا پچھتانے کے بعد  
اور میں قربان ہو جاؤں نگار و آنے کے بعد  
آؤی کچھ کہ نہیں سکتا ہی گہرا تے کے بعد  
تم مجھے دشمن سمجھ جاؤ گے سمجھانے کے بعد  
۲ میگا آئیے پہلے جا بیگ جانے کے بعد

اے جنوں بس ہی دو کام آتے ہیں نہیں لطف یار نے سے پہلے ظلم یار نے کے بعد

کیف ہم نیکش ہیں لیکن حد کے عالی مرات ہیں  
خمر لگا لینے خود اپنے منہ سے پیمانے کے بعد

## دین

رشتہ کیونکر نہ کریں اس گل چار سی پھول  
بات تو جب تک کہ دشمن سے کھٹکی اے تیری  
گل کھلیں اور ہی تو جائے اگر گلشن میں  
اے نسیم سحری انکو نہ چھیڑاں یہ نہ چھسا  
آتش عشق نے اک باغ لگا رکھا ہے  
بار چھسا ہے تو لچھا سا ہوئے جلتے ہیں  
دیکھتے والے نہ سمجھیں یہ لہو کی بوند میں  
کار آمد تو جی تک ہیں کہ ہکائیں دماغ  
اشک خوں نکلے تیری آنکھ سے اللہ کے علم  
کہیں ایسا ہنوبیل کو خبر ہو جائے  
منہ پھلاتا تھے ہنوں سے نہیں ہے زیبا  
دیکھ کر تیغ تیرا اک رذر ہے تھے دل میں  
گلزار و نہیں ہوا کہ ہوم وہاں کے گل کی  
شاد بہ حال میں رہ عشق میں اے غنچہ دل  
اگر سہ چپ تو رہا غنچہ گلزار دامن  
باغ میں جاتے تو چہر کو چھپا کر ہوتا

بات یہ ہے کہ وہاں جھڑتے ہیں گفتار سی پھول  
لطف تو جب تک کہ ہو جائے بعد اخار سی پھول  
دل میں پھولے نہ سمائیں تیری دیدار سی پھول  
کہیں ایسا ہنود بجائیں تیری بار سے پھول  
روز جھڑتے ہیں میری آہ شر بار سے پھول  
یہ نزاکت ہو کہ اوٹھتے نہیں سرکار سے پھول  
جھڑتے ہیں سر قتل تیری تلوار سے پھول  
باسی جب ہو گئے تو ہو گئے بیکار سے پھول  
مرگ دشمن میں جھڑے نرگس ببار سے پھول  
اے صبا خوش ہیں بہت کچھ تیری فتائے پھول  
پھولتا ہی جو مرجاں تو اغیا سے پھول  
اسی باعث ہو نکلے گئے گلزار سے پھول  
لے نبل نہ کہیں مصر کے بازار سے پھول  
ہو نہ انکھ سے پڑ فرد نہ اقرار سے پھول  
اور جو کی بات تو جھڑنے لگے گفتار سے پھول  
ورنہ شر مائیں تیرے گلزار سے پھول

پھول سے گل ہیں تیرے یہ سر سر ہو مریغ  
کیا کہا ہو گیا باسی میرے باروں کا پھول  
آئینہ لا ہی کوئی دم میں خزاں کا جھوں کا  
آستانہ ہے کہ ہے یہ چمنستان ارم  
یوں تیرا دے مخطط ہے جدا ہر گل سے  
اک وہ دن تھا کہ مجھے ہار دیا کرتے تھے

بلکہ یہ بھی ہو غلط ہیں تیرے خسار سے پھول  
پھول سے ہار بنا کرتے ہیں یا ہار سے پھول  
چھوٹنے والا ہے بے بل تیری منتھار سے پھول  
شوق سے لاتے ہیں سبجہ کہہ دیا ہے پھول  
جیسے نسبت نہیں کتنے خط گزرا ہے پھول  
ایک یہ دن ہو کہ دینے لگے ہار سے پھول

اب نہ کیوں پھولوں میں اسی سبب خوشی کے پاس  
آج بے مانگے دیئے ادس بے بڑے پیار سے پھول

اب نہ کیوں پھولوں میں اسی سبب خوشی کے پاس  
آج بے مانگے دیئے ادس بے بڑے پیار سے پھول

پہلو میں تم ہی ہو تو ہے بے قرار دل  
یا بس میں آئے وہ جسے کرتا ہے پیار دل  
وے کس امید پر کوئی اُمید وار دل  
آئے مگر کسی پہ نہ پروردگار دل  
قائل نے ایک دل کے بنائے ہزار دل  
آج سے ہے موت کا اُمید وار دل  
اک دو گھڑی کے واسطے دیا دیا دل  
مجھے الگ بتائے گا اپنا ہزار دل

ہر چیز ہر خوشی سے ہے بے اعتبار دل  
ہو بس میں یا تو ہے مرے پروردگار دل  
دل لیکے عہد وصل نہ تسکین نہ بات چیت  
تھرائے آفت کے بلائے موت آئے  
بہ زورے اوڑا ڈرا کے دل بے قرار کے  
کل تک تو آپ ہی کا بس اُمید وار تھا  
مجبور ہوں کہ تم سے بدلجاؤں کس طرح  
مرتا ہے مری طرح سے یہ بھی تو آپ پر

لے کیفیت اب کسی کا یہ دھوکا نہ کھائے گا  
آ آ کے ہو گیا ہے دست پختہ کار دل

لے کیفیت اب کسی کا یہ دھوکا نہ کھائے گا  
آ آ کے ہو گیا ہے دست پختہ کار دل

دلایت نون

دلایت نون

میری نظر کہاں ہے تمہاری نظر کہاں

دشمن کہاں تمہیں کو تم سا بشر کہاں

یہ کیا کہا کہ تم سے فدائی ہزار ہیں  
 ادن کی نگاہ میں ہے کہ دشمن کی بات میں  
 ہم سے جہان میں لاکھ سہی ہم مگر کہاں  
 لے آہ دیکھ تو کہ چھپا ہے اڑ کہاں  
 اب دیکھنا یہ ہے کہ چھپکی نظر کہاں  
 ملکر عدو سے شرم کا پردہ بھی اٹھ گیا

اپنی کلی میں دیکھ کے وہ پوچھتے ہیں سیفت  
 کیوں آئے آج خیر تو ہے تم ادھر کہاں

مجھ سے بلی مدام لیتے ہیں  
 سکر اگر سلام لیتے ہیں  
 رنج ہو غم ہو کوئی آفت ہو  
 ہے یہ بگڑا ہوا مزاج ادن کا  
 دل کے بدلے نظر ملا تے ہیں  
 ہم تو تیرا ہی ذکر کرتے ہیں  
 گالیاں دیکے نام لیتے ہیں  
 لب سے جھلسی کا کام لیتے ہیں  
 لیتے والے مدام لیتے ہیں  
 منہ بنا کر سلام لیتے ہیں  
 آنکھ سے دل کا کام لیتے ہیں  
 ہم تو تیرا ہی نام لیتے ہیں

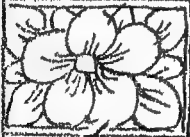
سیفت سائنس اور جھوٹا ہو  
 ہوش میں آئے نام لیتے ہیں

لوگ جس شے کو قضا کہتے ہیں  
 لذت درد کا چسکا ہے جنہیں  
 شرم کا پاس ہو جس شوخی میں  
 کچھ خبر بھی ہے مری جان تم کو  
 بے غرض ہو کے تعلق رکے  
 اس نزاکت یہ یہ پتھر کا جسگر  
 ہم اسے تیرے ادائے ہیں  
 وہ تیرے غم کو فراتے ہیں  
 ایسی شوخی کو صبا کہتے ہیں  
 کہنے والے تمہیں کیسا کہتے ہیں  
 ایسے ملتے کو دفسا کہتے ہیں  
 لوگ دیکھو تمہیں کیسا کہتے ہیں

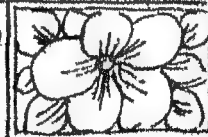
سیفت اپنا تو عقیدہ یہ ہے  
 سب سے بڑا تر کو خدا کہتے ہیں

غم کبھی ساتھ چھوڑتا ہی نہیں  
تو ملا دل تیرا ملا ہی نہیں  
غم سے انسان نکل نہیں سکتا  
نہ سنبھالے دل سے دردِ دل نہ سنبھالے  
بدگمانی سے یوں یقین کیا  
غیر نے رُس زباں کا چوس لیا  
دل کو کرتا ہے درد سے مانوس  
ہم تو ملتے ہیں بے غرض تم سے  
وصل ہی ہم پر کا سبب نکلا  
حسن کا مقتضی بُرا کیوں ہو  
کوئی تیرا جواب کیا ہوتا  
غم ہی تجھ سے لیا تو دل دیکر  
بواہوس غیبر کو سوا تیرے  
جو تیری راہ میں تباہی ہو  
نتیجہ کہتا پھرے بُرا گھر گھر

یار ایسا کوئی ملا ہی نہیں  
ایسے ملنے میں کچھ مزا ہی نہیں  
ہائے اس گھر کا راستہ ہی نہیں  
ہم یہ سمجھیں گے کچھ کہا ہی نہیں  
دل میں جیسے یقین تھا ہی نہیں  
تیری باتوں میں وہ مزا ہی نہیں  
عشق اچھا ہی ہے بُرا ہی نہیں  
دعا اپنا مدعا ہی نہیں  
درد ہی ہے دوا - دوا ہی نہیں  
یہ تمھاری جفا - جفا ہی نہیں  
کوئی تیرا جواب تھا ہی نہیں  
ہم نے احسان تیرا لیا ہی نہیں  
آنکھ ہوتی تو دیکھتا ہی نہیں  
وہ تباہی کوئی تباہی نہیں  
یہ تو دشمن کی خیر خواہی نہیں



دل سے کیا کچھ نہیں کہا اوسیت  
پر یہ کجخت مانتا ہی نہیں

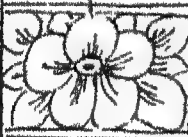


تو برسوں ستم پر ستم دیتے ہیں  
دکھاتے ہو تم اور ہم دیتے ہیں  
جو آنکھیں دکھاتی ہیں ہم دیتے ہیں  
تیرا طفول سے کم دیتے ہیں

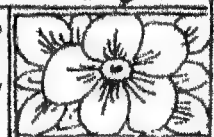
جو ددن نگاہ کرم دیتے ہیں  
ہم اپنی خوشی کیا الم دیتے ہیں  
سب اچھا بُرا دم بدم دیتے ہیں  
ہے اپنی نظر میں تیری کم نگاہی

تمہیں کیسی نظروں سے دیکھتے ہیں  
 وہ کھوٹی ٹکڑی کب تم دیکھتے ہیں  
 یہ تم دیکھتے ہو کہ ہم دیکھتے ہیں  
 تمہیں کیا دکھائیں جو ہم دیکھتے ہیں  
 نہ وہ دیکھتے ہیں نہ ہم دیکھتے ہیں  
 تمہیں جن نگاہوں سے ہم دیکھتے ہیں  
 نیا تیرا طرزِ رسم دیکھتے ہیں  
 بُری چیز کو لوگ کم دیکھتے ہیں  
 وہ کیوں آئینہ دم بد م دیکھتے ہیں  
 خوشی دیکھنے والے غم دیکھتے ہیں  
 ٹھہر صبر کر صبرِ تمہم دیکھتے ہیں  
 توجیرت سو منہ ان کا ہم دیکھتے ہیں

ہمیں تم کیسی نظروں سے دیکھتے ہو  
 کسی کا ہو دل اُن کو لینے سے مطلب  
 عدو کو سرِ بزمِ اچھی نظر سے  
 تمہیں کیا بتائیں جو ہم جانتے ہیں  
 محبت میں اپنی بُرائی بھلائی  
 کبھی اون نگاہوں سے تم ہی تو دیکھو  
 نہ القاب کوئی نہ آداب کوئی  
 نہ دیکھیں وہ کیوں کم نگاہی ہو مجھ کو  
 اونہیں کیا نظرِ اسمیں آئے لگا ہے  
 عدو اون کے ملنے کو اُن بن ہی سمجھے  
 اونہیں جب کبھی دل دکھایا تو پوسے  
 بد لجاتی ہے جب نظر ملتے ملتے



نہیں دیکھتے سیفِ خالی نظر سے  
 محبت سے اہل کرم دیکھتے ہیں



پیار سی رانیں ہیں پیارے پیارے دن  
 یہی باتیں تیری سارے دن  
 پھر گئے آج کل ہمارے دن  
 مرِ بجان یہ نہیں تمہارے دن  
 کیوں نہ وہ عیش سے گزارے دن  
 خوب کُتا ہے واہ وارے دن  
 ہجرِ کجخت کے سد ہمارے دن

عیش سے کُتے ہیں ہمارے دن  
 دن بہرِ ایدل اوسی کا چرچا ہے  
 پھر گئے آج کل وہ دشمن سے  
 کسنتی میں ملال مرگِ عدو  
 جس کے پہلو میں ہو وہ احتِ دل  
 وصل کا دن بھی ہائے کیا دن ہے  
 سب جفتِ قسمت سے وصل کے دن آئے



شکوہ غیر زباں پر کہی لاتے ہیں  
تم جو سو بار بھی رد ٹھو تو مناتے نہیں  
ایک تم ہو کہ تمہیں یاد ہماری تر ہی  
دل محبت میں مریجان ٹوٹے کیونکر  
جسمیں تکرار ہو وہ چھٹاڑھتے ہی نہیں  
ہم کہی دھڑکے جاہیں تو سناتے ہی نہیں  
ایک ہم ہیں کہ ہمیں ان بھلاتے ہی نہیں  
تیرے بڑاؤ تو کچھ اس بندے ہی نہیں

کچھ تمہیں کو نظر آتے نہیں رنہ لے سیف  
کون کتا ہے کہ وہ سیر کو جاتے ہی نہیں

آئینہ سال بھی رسم و راہ نہیں  
اسیں وہ میل اور وہ چاہ نہیں  
وہ زباں دیکھے مکرے جاتے ہیں  
روز آتے ہیں وہ تصویر میں  
تیری تیغ نظر ہے وہ قاتل  
لاک ہو یا لگاؤ ہو اس میں  
قابل شبہ زندگانی ہے  
اسکو دشمن سے ملنے دیتا ہے  
بے دھڑک عیب منہ پر کتا ہے  
آفت انسان کو مار رکھتی ہے  
وہ بھی نادم ہیں جو عجیب سے  
چاند کو تیرے ترخ سے کیا نسبت  
تم نگاہوں کو دیکھتے کیسا ہو  
شاہد حال حال ہے اپنا  
کیوں نہ در پردہ مجھے چاہیں  
تمہیں منہ دیکھے کی ہی چاہ نہیں  
اب جو دیکھا تو وہ نگاہ نہیں  
جلتے ہیں کوئی گواہ نہیں  
کیسے کندوں کہ رسم راہ نہیں  
روک جس کی نہیں پناہ نہیں  
فیصلہ ہے تیری نگاہ نہیں  
موت میں کوئی اشتباہ نہیں  
میرے بس میں تیری نگاہ نہیں  
کوئی دشمن سا خیر خواہ نہیں  
اس ستم کی کہیں پناہ نہیں  
کچھ تداوت ہی عذر خواہ نہیں  
آفتاب زیانہ ماہ نہیں  
بے مروت میری نگاہ نہیں  
اس سے اہما کوئی گواہ نہیں  
سیف کیسا ہے دل کو گواہ نہیں

سمجھتے ہیں کچھ ہوا بات کس کی چٹون میں  
 سکھایا قید کرنا یوں تمہیں کس نے لڑکپن میں  
 یہ کیا کہتی وہ شاید گئے ہوں بزمِ دشمن میں  
 تیرا ثانی نظر آتا نہیں اسے مجمعِ خوبی  
 ابھی کس میں کیا جانیں دایں دل بہاؤ کی  
 میرے نزدیک تو اُن کو بسا رہی خزاں لکھنے  
 سمجھتا ہوں کہ وہ ملتے ہیں مجھے ادب پر سے  
 غرض پردہ سوا کی کیا ہی در پردہ جلا تا ہے  
 وہ جب اوٹھتے تھے دستِ شوقِ دامنِ کھلیتا  
 خدا را رحمتے تکلیفِ فرقت کیا قیامت ہی

کہ تھے بھی ہزاروں کھیل کھیلے ہیں لڑکپن میں  
 یہ تھے ہاتھ ڈالا ہے کہ ڈالا طوقِ گردن میں  
 فضول اے بدلتی کیوں ڈالتی ہو لکھن میں  
 ادا میں ناز میں شرم و حیا میں چلیے ہیں  
 جوانی کی سمجھ کس طرح سو آئے لڑکپن میں  
 وہ جب جاتے ہیں پہرے کو بہاؤ کی خوشنیا  
 جہی تو پاں بھولتے ہیں اب میرے دھن میں  
 ہماری آگ بھڑکانے کو وہ بیٹھے ہیں عین میں  
 گر سیاہی طرح شب کو نہ کھاتا رومن میں  
 نہ کھی نام لینے کو بھی آسائش میرے حق میں

یہ سچ ہے ہر داسے داسے پرک سیدت ہوئی ہو  
 میری تقدیر کا دانہ ہے کس طرح خرمن میں

غزل عاشقانہ سیف

یہ آج اندازِ خاموشی کے غضب کی حیرت لے رہی ہیں  
 انہیں منانے کی لاکھ شکلیں نکالنے کو نکالتے ہیں  
 غلشِ شائے نہیں دے دل کی نہی سمجھتے ہیں  
 وہ گھر کے کہتے ہیں طرح کے کہان لیتا ہوں لکھنا جیل  
 فقہِ جمعی پڑھتا نہیں ہے کہ آپ پر بھی غلاموں کا  
 ہر قسم کی ہر قسم کا غلام نہ آئے قابو میں ہو وہ خود

وہ کھنچ کے تصویر بن گئے ہیں بولتے ہیں چلتے ہیں  
 مگر وہ بیٹھے ہوئے ہیں ساکت نہ بولتے ہیں چلتے ہیں  
 مزاحی کھوتے ہیں لگی کا کہ دل سے یہ کیا نکالتے ہیں  
 غضب کی ہی تیرا توں لکھی کہ روزِ فقر و تنگدستی لے لے ہیں  
 نہ میری حالت سنبھالتے ہیں اپنی حلیت سنبھالتے ہیں  
 اب میرے لکھ سنبھالتا ہوں کہ ہر جوئے سنبھالتے ہیں

غضب کے چلتے ہوئے ہی ہیں وہ بلا کے طرار ہی ہیں  
 جو ان سے پوچھا کہ خیر تو اسیر آج چپکے ہو تو بولے  
 اگر وہ انکا صاف کر دے تو طالبِ وصل کیسے کرے گا  
 تمہاری حسرت کالہ بیگے تو دلیں رکھنے کے کوئی ہے  
 مجھے یہ کیا سوچھی بیٹھے بیٹھے کہ غیر کا ذکر چپیر بیٹھے  
 تمہاری شہد تمہارے آگے دبے بیٹھے ہوئے ہیں کسی

ہم لینے سے نہیں ہیں ہرگز زبان کے سچے ہیں گھر کے کچے  
 وہ کر دکھاتے نہیں سیف سے جو بات منہ سے نکالتے ہیں

یہ خبر لوگ اڑتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں  
 اسلئے غش میں ہے تم کہ وہ گھر تھے اپنے  
 نے دئے کو تو آنے کی خبر تک ہی نہیں  
 ہکو بلو او تو غیروں کا بلانا چھوڑو  
 کوئی آتا ہو او دھر سے شب وعدہ لیکن  
 دلیں آجائے تو آجائیں شائے تو نہ آئیں  
 وہ نہ آئیں گے تو جائیں گے میری ہوش ہو  
 پتلیوں کو بہت ارمان ہے پا بوسی کا

وہ تو لے لیتے مے گھر بھی آتے ہی نہیں  
 لوگ یہ نام لگاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

تم ہنسنے بتلا کہ غیروں ہوئی ابتدا کہ یوں  
 بارش ابر تو بہا رو تھے جو پوچھے بار بار  
 کاوش رنج و غم پسند کا ہش جانِ فعل قبول  
 کچھ تو کمزبان سے یوں ہی ہیر بات کیا کہ یوں  
 منہ سے تو کچھ نہ کہ صفا رشک کے بتا دیا کہ یوں  
 خم یہاں سر نیاز یوں ہو تیری ضاکہ یوں

موت ہے ایک راز خاص جان کے سزا رہے  
 ملنے کی بات بات پر بحث رہی ہے رات بہر  
 دب کے ملے کہ خود ملے مل تو لے رقیب سے  
 جب یہہ کہا کہ سطح بیٹھو گے تم ہمارے پاس  
 غیر کا ہو کیا ہو گیا وصال یہی خبر پہل پہل  
 وہ رورہ عشق کو خاک میں ملنے کا طریق

ان کے بغیر تم آپ ہی پی ہے تہہ کیت  
 اب یہہ کہو کہ میکش دیتی ہے یوں مزا کیوں

رہیت ہا۔ ہوز

جانیکو دل سے کیا نہ گیا اک خوشی کیساتھ  
 رہ رہ کے یاد آتا ہے کس بے بسی کے ساتھ  
 اللہ سے خوف بے جھجک اُن سے بدظنی  
 تابِ نظر کسی کو نہیں ہے کسی طرح  
 دل ہے وہ غم کہہ کہ خوشی کا تو ذکر کیا  
 ہمراہ کس طرح میرے ارمان جائیں گے  
 ارمان کو نکلنے کا ارمان ہی رہا  
 اون کی جیسا ہے مجھ کو بھی آنے لگی جیا

کچھ ہی نہیں جو ساتھ نہیں آدمی کے دم  
 سب کچھ ہے سیفِ نام ہے اگر آدمی کے ساتھ

## ردیفی

خانہ دل میں ہمارے کو مہمان ہے  
نہ گئے گھر سے یہ اچھے میرے مہمان ہے  
دل کا دلے گئے نادان کے نادان ہے  
آپ گھر میں رہے پر ہم پریشان ہے  
غیر کے گھر میں کہاں تک کوئی مہمان ہے  
سیچ تو یہ بات ہو کس کس کا تمہیں مہمان ہے  
کہ بھٹکتے ہی کے ارمان میں ارمان ہے  
کیوں نہ پردے میں میل چاک گر بیان ہے  
تم خدا جانے کہاں رات کو مہمان ہے  
ہمیں چاہیے تو ذرا ہوش میں انسان ہے  
سامنے اونکے رہینگے میرے دوسان ہے

تم رہو غم رہے حسرت ہے ارمان رہے  
خانہ دل میں ہمیشہ تیرے پیکل رہے  
جانکر رنج فتنے عمر بھر انجمن رہے  
کون کہتا ہے کہ اغیار کے مہمان رہے  
اب وہ چاہت نہ رہی اون کی عدد کے ملیں  
ایک تم اور زمانہ ہے تمہارا شیدا  
اب مجھے ان کی اسیری پہ ترس آتا ہے  
اے جنوں سر میں ہے اک پردہ نشین کا سودا  
صبح تک شام سے ڈھونڈا تمہیں گھر گھر مینے  
خواب میں آکے کہا۔ ہیں۔ یہ تغافل کیسا  
جا کے میں اؤ بے کھوں گا کوئی احوال۔ کہا

ہم تو قائل ہیں تمہارے کہ تم لے سیف  
بندہ عشق بتاں ہو کے مسلمان ہے

دشمنوں سے ہے دوستی تیری  
جان لیتی ہے دوستی تیری  
ہے میری ناخوشی خوشی تیری  
میں نے کیا کچھ نہیں سنی تیری  
پاؤں میرے ہیں اور گل تیری  
میرا رونا ہے اک ہنسی تیری

دوستوں سے ہے دشمنی تیری  
دشمن جان ہے دل لگی تیری  
ہے میری چھڑ دل لگی تیری  
تو نے کیا کچھ نہیں کہا مجھ کو  
اسی چکر میں رات دن ہوں میں  
میری آزدگی ہے کھیل تیرا

مہربان ہو تو یہ کرم تیرا  
تو نے کس روز چاہ کی پسری

سیفت کی خاک اوڑھ کے مائیں گے  
ایک آنندھی ہے دوستی تیرسی

کس چیز کی آپ میں کمی ہے  
اس حال کا نام بے بسی ہے  
یہ آپ کی اچھی دوستی ہے  
کچھ بات ہی ایسی ہو گئی ہے  
جو بات ہے تیری بے نیکی ہے  
انظارِ بے بیانِ واقعی ہے  
آپس میں لڑائی کا ہے کی ہے  
یہ آپ نے ایک ہی کمی ہے  
اصلاح تیرے مزاج کی ہے  
اور تنجکو وصال کی پڑی ہے  
ہر آدمی ایک آدمی ہے  
کیا موت بھی کوئی زندگی ہے  
اوسر و زبجے خوشی ہوئی ہے  
یہ چار ہی دن کی چاندنی ہے  
کس روز میری خوشی ہوئی ہے  
دو پیار گھڑی دل لگی ہے  
اب اُن کی نگاہ دیکھنی ہے

شوقی ہے حیا ہے نازی کی ہے  
دُسیا میں جو چیر عاشقی ہے  
یہ تار و ہیں سارے دشمنی کے  
کیونکر نہ کوئی دل قسا کی  
کہتے ہیں سوال و جمل پردہ  
کیونکر نہ کہوں غمِ جدائی  
وہ آؤ گلے سے مل بھی جاؤ  
دشمن سے مجھے نہیں محبت  
قائل ہوں عدد کی کجروی کا  
اے دل دہ نظر نہیں ملائے  
دشمن کو آپ نے کہا کیوں  
کیونکر نہو اعتبار اس کا  
جس روز کہ تیرا غم ہوا ہے  
اغیار سے میل جو کب تک  
کس روز وہ مجھ سے خوش ہوئے ہیں  
اجباب میں جا کے کیوں نہ ٹھیں  
وہ میری نظر سمجھ گئے ہیں



ہے فرق عدو میں اور مجھ میں  
 بولے نہ ابھی سے پاؤں پھینکا  
 ہے چھپرے کی آن کی مشرم کے ساتھ  
 اغیار سے بدگمان ہوں میں  
 تم بھی کہیں دل سے جھک گئے ہو  
 اب ادن کی ہساری رسم آفت  
 اغیار سے چھپ کے مل لئے ہو  
 کس طرح اسے چھپا سکوں میں  
 کیا جانے۔ جھلا عدو بس کار  
 اب وصل میں ہی خدا ہی جانے  
 کیوں تم سے عدو نباہ کرتا  
 وہ چپ ہیں شکایتوں کو سنکر

دیے تو ہر ایک کو می ہے  
 سونے کو تو رات بھر پڑی ہے  
 شوخی میں حیا چھپی ہوئی ہے  
 کیا آپ سے کوئی بدلتی ہے  
 بندے کی یہی اب سے بندگی ہے  
 دن دوئی ہے رات چو گنی ہے  
 یہ بات تو سب میں ہو گئی ہے  
 آفت بھی کسی سے چھپ سکی ہے  
 کیا چیز مذاق عاشقی ہے  
 گھبرائے کی بات کو نشی ہے  
 تم نے بھی دفا کسی سے کی ہے  
 باتوں کا جواب غامشی ہے

دشوار ہی کوئی رنگ کیا ہو  
 سیف لینے تو گھر کی شاعری ہے

غیر نے کس لئے رسائی کی  
 غیر سے اور تیرے شکایت ہو  
 ہائے آفت بھی کیا بری شے ہے  
 تم سے جب کچھ اُمید ہی نہ ہو  
 باتوں باتوں میں کیوں بگڑتے ہو  
 دل ہے اتنا وفا سے کیوں جیلا  
 جس قدر ہو مہیاں تھوڑا ہے

تجھ سے اور آتش آشنائی کی  
 اور پھر وہ بھی بے وفائی کی  
 آس مٹتی نہیں رسائی کی  
 کیا ضرورت ہے پھر صفائی کی  
 بات بھی ہو کوئی لڑائی کی  
 ایسی کیا اوس نے بیوفائی کی  
 حد نہیں شان کبریا کی

سیدھا رستہ بتا دیا سب کو  
 آزمائش کہیں تہو اپنی  
 آپ نے کیسی رہنمائی کی  
 اوس نے کیوں غیر کی پرائی کی

کچھ دہی بے دفا ہوئے ثابت  
 سیف کیا تہے بے وفائی کی

لڑائی آنکھ کس تا آشنا سے  
 دہ کرتے ہیں تبسم اس ادا سے  
 کہ خود قائل ہوں دل میں مدعا سے  
 کہ شوخی پسکی پڑتی ہے حیا سے  
 بہت خوش ہوں لڑائی شناسے  
 حیا آنے لگی مجھ کو دفا سے  
 مجھ آتی ہے غیرت اس حیا سے  
 میں یوں بچتا ہوں غیرت کی دفا سے  
 ہمیں تو کام ہے تیری رضا سے  
 کہ امید اٹھائی تیری جفا سے  
 وہ شرمانے لگے ہیں التجا سے  
 کھٹکتا ہے جو دل اونکی دفا سے  
 فری میں ہوں قیوں کی دعا سے  
 جیسے مطلب ہو اپنے مدعا سے  
 نہیں نفرت ہے کیوں اپنی دفا سے  
 کہ چھوٹے درد رنج مدعا سے

لڑائی آنکھ کس تا آشنا سے  
 دہ کرتے ہیں تبسم اس ادا سے  
 کہ خود قائل ہوں دل میں مدعا سے  
 کہ شوخی پسکی پڑتی ہے حیا سے  
 بہت خوش ہوں لڑائی شناسے  
 حیا آنے لگی مجھ کو دفا سے  
 مجھ آتی ہے غیرت اس حیا سے  
 میں یوں بچتا ہوں غیرت کی دفا سے  
 ہمیں تو کام ہے تیری رضا سے  
 کہ امید اٹھائی تیری جفا سے  
 وہ شرمانے لگے ہیں التجا سے  
 کھٹکتا ہے جو دل اونکی دفا سے  
 فری میں ہوں قیوں کی دعا سے  
 جیسے مطلب ہو اپنے مدعا سے  
 نہیں نفرت ہے کیوں اپنی دفا سے  
 کہ چھوٹے درد رنج مدعا سے

گئے ہیں وہ کہاں اسوقت ایسی سیف  
 چلو پوچھو تو اون کے نقش پاتے

یہ مانا وہ بہت کچھ مہرباں ہے  
 مگر وہ بات اگلی سی کہاں ہے

چھپائیں گے وہ کس صورت ہو سکو  
جفا سے سلسلہ ہے درستی کا  
یہ میری ہند سے تم مل چکے ہو  
سنا تا ہے وہی آزار بس نہ کر  
عدو کے سامنے دیکھیں گے اُن کو  
بلا ہے غیر کے دھوکے میں کوئی  
ہمیں سے پہر نہیں ملتا پڑیگا  
اسے کہتے ہیں مجبوری کا عالم  
یہ مانا غیر ہے ملنے کے قابل  
اٹھائیکلی اوسے کیا بے حجابی  
رقابت جان ہے آفت کی ورنہ

ندامت ہی کوئی راز نہاں ہے  
وہ کیا تاہر بان ہے ہر بان ہے  
تہیں دشمن سے آفت ہی مل ہے  
جو ظالم باعث آرام حیاں ہے  
محبت کی نظر چھپتی کہاں ہے  
مری قسمت نصیب دشمنان ہے  
فقط دو دن کو دشمن ہر بان سے  
تماشا ہے کہ دشمن باز داں ہے  
گردہ آپ کے قابل کہاں ہے  
جو پردا دین کے مئے مریاں ہے  
محبت میں مزہ اتنا کہاں ہے

مجھے اے سیف شک سا ہو گیا ہے  
عدو کیوں سچ اتنا شاد ماں ہے

کیا کہا یہ کہ جو مضطرب وہ مائل نہ رہے  
مردِ دل وہ ہیں جو زندوں ہی میں اقل نہ رہے  
آپ شکوہ نہ کریں مجھ سے مری وحشت کا  
فرق اس بات سے آتا ہے وفاداری میں  
اُن کو یہ شرم کہ منہ ہی نہ کھاؤں شبِ وصل  
ہوشیار اس سے سوا اور کوئی کیسا ہوگا  
خواب میں ہی اونہیں دیکھا تو کشید دیکھا  
کل تک آنکھوں پہ بٹھاتا تھا زمانہ جن کو

کیا جو مضطرب ہیں عشاق ہیں اقل نہ رہے  
اب مشکل ہے کہ مرنے کے ہی قابل نہ رہے  
کیا کرے آدمی قابو میں اگر دل نہ رہے  
ہم یہ کس منہ سے کہیں جو کے قابل نہ رہے  
مجھ کو یہ شوق کہ پردہ کوئی حاصل نہ رہے  
کہ کبھی اپنے نفس اقل سے وہ غافل نہ رہے  
خواب میں بھی مری جانب وہ غافل نہ رہے  
آج وہ پاس بٹھائیکے بھی قابل نہ رہے

تیرے بڑا دوا ہی اگلے سے نہیں دیکھتے ہم  
جب یہ ارمان تھا کہ ارمان میں ہر دل درم  
ہے اور کا یہ تقاضہ کہ رہیں سب بسمل  
عذر لا کھولیں مری جان بہانے صد

کچھ سمجھتے نہیں مسیت کو مشکل یہ ہے  
کچھ بھی تم سمجھو تو مشکل کوئی مشکل نہ ہے

جسٹا غیار کو بھی یار بنا رکھا ہے  
وصل میں مفت کے جھکڑے کو بڑا رکھا ہے  
آج ہو عہد و فساد عہدہ فردا کیسا  
جھوٹ کتا ہوں ذرا ہی تو زبیاں جلجلائے  
میرے دل سے کوئی پوچھے تیری پرت کا  
یاس گنجت تو جیتے نہیں دیتی اب تک  
کیا کریں بات کہ کچھ بات نہیں بن پڑتی  
ہم نے ترکیب جو رکھی ہے نئی رکھی ہے  
یاس کے حرف تو کچھ صاف لکھ رہے ہیں  
ہے یہی شرم تو کیا شرم رہے گی اپنی  
کیا قیامت ہے کہ دل تھا مے جہاں ہنسی  
تو تو کیا پاؤں بھی نیچلا نہیں رہتا تیرا

آپ بلوائیں تو پوچھیں لو سہی حال و س  
آپ نے سیف کو کس غم میں پھنسا رکھا ہے

اون کو مدد ملے ہوا کیا ہے  
دیکھتا یہ ہے دیکھنا کیا ہے

بچھ نہ پوچھو کہ ماجسرا کیا ہے  
تم نے اک دن ہی یہ نہیں پوچھا  
کیوں نجائیں جہان فانی سے  
جانے کیا کیا دکھائیگی تقدیر  
التجائیں کریں تو کہتے ہیں  
آج وہ پوچھنے کو آئے ہیں  
آپ ہی آپ دل پر فحش ہے

کیا بتائیں کہ دل میں کیا کیا ہے  
چاہتے والے چاہتا کیا ہے  
کیوں رہیں ہم یہاں دہرا کیا ہے  
جانے تقدیر میں لکھا کیا ہے  
اس خوشامد سے مدعا کیا ہے  
اب طبیعت کا پوچھنا کیا ہے  
خیر تو ہے معاملہ کیا ہے

آپ اب کیا کریں گے حضرت سیف  
عمر بھر آپ نے کیا کیا ہے

یہ غلط سمجھتے ہیں اور تیرا دیوانہ ہے  
عمر بھر ملت رہی برتاؤ بیگانہ ہے  
لاؤ میں سلجھاؤں اس تقدیر کے دلچھاؤ  
ایسے ملتے ہیں کہ جیسے کوئی اپنا ہی ہے  
درد جب دل میں ہو تو لب پر شکوہ کیونہ  
یہ صدائیں آ رہی ہیں منزلِ تسلیم سے  
اونکو گر چاہو تو رشکِ غیر سے جلتی آہو  
اپنی آنکھوں میں ہا کرتی ہے شکلِ میکہ  
محفلِ اغیاء میں یہ دیکھنے کی بات ہی  
مدعی سے تو تیرے برتاؤ بھی بچے ہیں  
سُن سُنا دردِ دل کہتے ہیں سُن انداز  
کیا کہیں ایسے کو جو لچھے کو ہی سمجھو پرا

ہو نہیں سکتا کہی بے شمع چرا ہے  
مثلِ سایہ ساتھ رہ کر ہی بھگا نہ ہے  
میں سنواروں نصیب کے ہاتھ میں شانہ ہے  
ایسے رہتے ہیں کہ جیسے کوئی بیگانہ ہے  
کیوں چھلکے مے کہ جب لبریز نہانہ ہے  
یہ جگہ وہی جہاں ہشیار دیوانہ ہے  
چاہتے ہیں آدمی بھی شکلِ پروانہ ہے  
دیکھنے کی بات ہو ساعی میں میخانہ ہے  
میں ہوں محبوب اور تو بیجبابانہ ہے  
اور ہم سے گفتگو بھی مدعیانہ ہے  
یہ کمائی ہو چکی اب اور افسانہ ہے  
کیا کریں ایسے کا جواب نے سی بیگانہ ہے

جو ہے بے پردہ اُس ہی ہو سکے کیونکر تجا جو رہے پردہ میں وہ کیا بھیجنا ہے

حق تو یوں ہے سیفِ حُرمت کا تقاضا ہو یہی  
خلق پر سایہ فگن ابیر کریمانہ رہے

غم میں ہی تیری پروا دار کی  
ہوئے دیوانے ہو شکاری کی  
کیا نظر میں رکھی ہے باری کی  
وہ کے حسرت وہ نا اُمید رہے  
ہو گیا رام تجھ سا کا فر کیش  
غیر سے لگے وہ بھی نا دم ہیں  
دیکھئے آئیں آپ کے دشمن  
ہیں یہ کس بے وفا پہ دل آیا  
تم ہو میرے غمگسار۔ بے  
دل میں کب تک رہو گے ارمانوں  
جو رکنا نام لطف رکھا ہے  
عالم بخودی وہ عالم ہے  
خاک میں ہی ملا کے قدر نہ کی  
خواب میں ہی عدد کے ساتھ گئے  
دیکھنا شانِ مغفرت کی سیا  
عجزِ مقبول بے نیاز ہووا  
کچھ حقیقت کسی پہ کھل نہ سکی  
دن کی طبیعت میں بن گئی شوخی

گھر میں چھپ چھپ کے آؤ زاری کی  
ورنہ طاقت تھی رازداری کی  
دیکھنا سیفِ شانِ باری کی  
جس نے برسوں اُمید داری کی  
شان دیکھی جناب باری کی  
رہ گئی شرمِ شرم ساری کی  
حالت اور وہ بھی بے قراری کی  
ہیں یہ کس کی اُمید داری کی  
تم گردِ مہرِ غمگساری کی  
نکلو اس گھر سے ہت تہداری کی  
ہو گئی حدِ شتمِ شعاری کی  
روشنی ہے جہاں نہ تاری کی  
دھول کر دی دفا شعاری کی  
ہو شکاری سی ہو شکاری کی  
شرم رکھ لی گنہگار کی  
واہ رہے شانِ انکساری کی  
بے خودی خوب پردہ دار کی  
آف رہے تاثیر بے قراری کی



ان کے آنسو نکل پڑے لے سیف  
ایسی تیزی اس اشک باری کی

بہت سی ایسی باتیں ہیں کہ جبکہ دلیں کھا ہے  
تجھے کیا پتنگیاں لینے کو بیتے دلیں کھا ہے  
عیان چہرے ہی جو رنج تم نے دلیں کھا ہے  
ہمارا دل تو دیکھو ہم نے اونکو دلیں کھا ہے  
سو اتیرے میرے جان کیا ہاری دلیں کھا ہے  
تسے تقدیر و سلی جسکو تم نے دلیں کھا ہے  
بھلا کئے ہمارا کیا ہمارے دل میں کھا ہے  
کہ اپنے جان کے دشمن کو بے عمل میں کھا ہے  
کہ جو کھنے کے قابل تھا اونکو دلیں کھا ہے  
میرا دل دیکھنے کو در داس نے دلیں کھا ہے  
ہے کچھ تو بات جسکو یوں چھپا کر دلیں کھا ہے  
مگر اب یہ سولب ہائی کسکو دل میں کھا ہے  
تمہاری وجہ سے رشک حد کو دل میں کھا ہے  
کسی نے بے تعلق ہی کسی کو دل میں کھا ہے  
یہ تو نے دلیں کھا ہی کہ میں نے دلیں کھا ہے  
یو نہی تو در دالفت ہم نے اپنے دلیں کھا ہے  
میرا دل کس طرح سے غیری کی محفل میں کھا ہے  
تمہاری یاد کو ہم نے بڑی محفل میں کھا ہے  
کہ جسکی درستی نے عمر بھر مشکل میں کھا ہے

فقط اک آرزو نے کیا ہمیں مشکل میں رکھا ہے  
تیری شوقی نے پہلو سے ہر شکل میں رکھا ہے  
بشر کے دل کا آئینہ بشر ہی کی تو صورت ہے  
جو کہتے تھے کہ ہم ہرگز کسی جا رہ نہیں سکتے  
وہ کوئی اور ہوگا جس کے دل میں دیکھ ہوگا  
ہمیں تو یہی ارمان کہ ہم رکھیں تمہیں دلیں  
عدو کا رشک لغت آجی صدمہ جدائی کا  
حقیقت میں ہماری جان کے دشمن ہیں بھلے  
تیرے ہوتے تیرا ارمان دل میں کس طرح کھتے  
زباں پر درد دل کس منہ سے لاؤںات جانی  
کہی ہ ہول کر ہی ذکر دشمن اب نہیں کرتے  
کہی یہ تمہا زباں پر داہ کیا بے مثل ہی دلیں  
تمہارے اسطے سے کیا بری شے کیسے کہ میں  
نہیں جب اسطہ پر کیوں کھا ہوں لیکن دشمن کو  
بھلا میں آپ تیرا در واپنی بول میں کیوں کھنا  
تمہارے دل میں ہر پہلو تمہارا دل دکھا دیتا  
محبت کی نگاہوں سے تجھے دیکھا ہے ظالم نے  
یہہ کیا گھبرا کے نکلے مجمع ارمان حسرت سے  
خدا چاہے ہر اوسکی دشمنی میں کیا ستم ہوگا

عہد کو شاد رکھا ہو مجھے باور نہ میں ہوتا  
 اوغیں الزام دیں کس بات کا او کی خطا میں  
 تصور ہی سے ہم جانیکے اوس تک کچھ نہیں ہوتا  
 مدد کو وقت ہوا لے رہا ہمارے منہ اہ مقصد

ہمیں ایسا ہو بہا رہتے رہتے درہنجائے  
 نر کو دل میں اراں سیف کس کو دلیں رکھا ہے

مہربانی ادا کی عادت ہو گئی  
 منفعل ہوں میں وفاؤں کی میری  
 تجھ پر ہی کیا میرا سایہ بڑ گیا  
 ملتے جلتے سے تعلق ہو گیا  
 ہمتو الفتم میں ہیں جینے سے تنگ  
 اور امیدیں بڑھ گئیں انکار سے  
 شکوں ہی شکوں میں قصہ بڑ گیا  
 آج بھولے سے کدھر تم آ گئے  
 ہجر کا دن کیا ہے اک اندھیر ہے  
 ذکر دشمن سے وہ کیا نام دم ہوئے  
 اوٹھ سکو کس طرح ادا کی بزم سے  
 ہر جگہ ہر شکل لاثانی ہوئی  
 بات ہلکی ہی گراں ہونے لگی  
 ہم گنہگاروں کی حالت دیکھ کر  
 اوس نے کچھ اسطرح سے دیکھا ہے

اب وٹسا کرتی مصیبت ہو گئی  
 جو سے ادا کی نہ ادرت ہو گئی  
 کیوں تنگ دشمن سے نفرت ہو گئی  
 اور تعلقات محبت ہو گئی  
 کیا کریں گے گرد ادت ہو گئی  
 یہ سمجھ قطع الہ ہو گئی  
 باتوں ہی باتوں میں محنت ہو گئی  
 آج یہ کیسی عسارت ہو گئی  
 رات ان کی بکھر حالت ہو گئی  
 خود مجھے اولیٰ نداشت ہو گئی  
 بار چند پر میری نفرت ہو گئی  
 بزم کثرت میں بدعت ہو گئی  
 اقتدر راز کس طاعت ہو گئی  
 بیچ یہ حسرت کی شفاعت ہو گئی  
 دیکھتے والوں کو حسرت ہو گئی

جانے کیا سمجھے اچھے تھا ملک میں  
اچھی عسارت ہی تو ہونی چاہیے  
کیوں بگڑتے ہو میرے تلسیم  
آج کیونکر خواب میں وہ آگئے

اون کی باتیں سن کے حیرت ہو گئی  
سمجھا ہوا اگر اچھی حکومت ہو گئی  
بندگی بندے کی عادت ہو گئی  
کس طرح غیر دس سے فرصت ہو گئی

دل کی حالت کہہ کے پچھتانا ہوسکتا  
چوکِ تجھ سے درحقیقت ہو گئی

سمجھا ہے تیرے لطف نے کیا جانے کیا مجھے  
 الزام آگیا دل ناکام صبر پر  
 تیرے ہی منہ سے اس کی بھی سنائی تیری پہلی  
 اس کا بھی حال تیری محبت میں غیر ہے  
 مل کر سنا رہی تیری چاہت میں موت کی  
 رابطہ رقیب باعث رسوائی یہی ہے  
 کچھ اس طرح پڑا ہوں گلی میں تیری کہ لب  
 دشمن کمان اور آپ کا ملنا کمانا  
 ایدل بیخوف ہے کہ وہ سنکر بگڑ جائے  
 روتا ہے غیر بھی تو جیسے آتا ہے جی ہاں

دہو کے ہیں ڈالتی ہے یہ تیرھی فانی  
 انا ذیل کر کے مراد عانی  
 در نہ عدد کا منہ تھا جو کہتا برا نے  
 دل سے بھی راز عشق چھپا ناظر اس نے  
 کھو کر رہا جہاں سے دل مبتلا نے  
 مجبور ہو کے آپ سے کہنا پڑا نے  
 حسرت سے دیکھتا ہے ہر آیا گیا نے  
 دیکھتا ہے بد گمان دل شک آشنا نے  
 نادم کر کے کہیں نہ میری التجا نے  
 دل بھی ملازل میں تو درد آشتا نے

اسے سمیٹنا کیوں کلام میں وقت نہ ہو سکے  
مضمون سے بچانی ہے طبع رسائی تھی

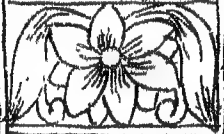
اچھے ظالم کو دل دیا ہم نے  
عمر بہر تم نے ہونانی کی  
وہ کسی سے بھی اوٹہ نہیں کھتی

کچھ نہ سوچا بُرا بھلا ہم نے  
 نہ کس پہ ہر بی بے وقاہم نے  
 جو اُدھائی تیری جفا ہم نے

<p>اب تو جو کچھ ہوا ہم سے          کیا کہیں اون سے جو سنا ہم نے          ہائے اچھے کو داں دیا ہم نے          کس سے بوجھیں کہ کیا کہا ہم نے          تم نے کی بے وفائی یا ہم نے          جانکر اون کو بادشاہم نے</p>	<p>اب تو جو کچھ ہوا ہم سے          مدعا کہہ کے سخت نادم ہیں          ہائے اچھی کا اعتبار کیا          بے خودی میں کہا ہے حال تھے          تم سے ٹوٹا یہ عہد یا ہم سے          کیا کہیں جو اٹھائے ہیں صدر</p>
<p>دیکھ دل اون سے عم لیا ہے سیف          ہائے کیا دے کے کیا لیا ہم نے</p>	<p>درد زباں رہے گی جو تیری گفتگو ہے          جو اس نہاہ پر ہی نام رہوں وہ میں ہوں</p>
<p>مکھ کی دل سے کیونکر جو تیری آنکھ سے          جو مکھ کے غیر سے ہی نام نہ ہو وہ تو ہے          دشوار جس کا مناسبت کی آئندہ ہے          اغیار سے لڑائی بس میرے رد و رہے          یہ جان کی تمنا و دل کی آرزو ہے          جو آنکھ دیکھنے کو ہر شے میں تو ہی ہے          سب کچھ ہے وہ کہ جسکو اک تیری تجو ہے          ہاں دوست آپ کا ہے میرا تو وہ عدو ہے          ہے مہربان دنیا گھر مہربان تو ہے</p>	<p>مکھ کی دل سے کیونکر جو تیری گفتگو ہے          جو اس نہاہ پر ہی نام رہوں وہ میں ہوں          دشوار جس کا مناسبت کی آئندہ ہے          اغیار سے لڑائی بس میرے رد و رہے          یہ جان کی تمنا و دل کی آرزو ہے          جو آنکھ دیکھنے کو ہر شے میں تو ہی ہے          سب کچھ ہے وہ کہ جسکو اک تیری تجو ہے          ہاں دوست آپ کا ہے میرا تو وہ عدو ہے          ہے مہربان دنیا گھر مہربان تو ہے</p>
<p>ہے شکر سیف یہ کو اون کی زباں سے نکلا          تجھ میں وفا نہیں ہے لیکن وفا کی یو ہے</p>	<p>ہے شکر سیف یہ کو اون کی زباں سے نکلا          تجھ میں وفا نہیں ہے لیکن وفا کی یو ہے</p>
<p>غمیہ غضب میں ہے اور ہر نہ ادر ہے          تاثیر فغاں میں ہی نہ شیون میں اثر ہے</p>	<p>غمیہ غضب میں ہے اور ہر نہ ادر ہے          تاثیر فغاں میں ہی نہ شیون میں اثر ہے</p>

لیتے ہو مٹا نیکو تو ہم دلوں کو دیتے  
 یہ کیسی مصیبت ہو یہ اندھیر ہے کیسا  
 کیا غیر ہستی جو میرے ناز اٹھائے  
 کیوں کچھ رہا ہے مجھے مٹی میں ملا کر  
 کچھ بھی نہیں ہے جس کو خبر کچھ نہیں تیری  
 اک میں ہوں کہ دکھتا ہوں تجھ کو اپنی نظریں  
 الزام مجھے اور کی الفت کا نہ دیت  
 یہ روح تو کیا درد بھی پہچین ہی اس سے  
 پردہ بھی اٹھا دو گے تو پردہ ہی ہریکا

بے ہنسی کو ہو درکار تو موجود نہ ہو ہے  
 او شام غریب میں تیری ہی سحر ہے  
 میرا ہی کچھ ہے یہ میرا ہی جگر ہے  
 کچھ کہہ تو سہی اب مجھے کیا نظر ہے  
 سب کچھ ہو ہی ایک جہ تیری خبر ہے  
 کہ ہے کہ ظالم تیری شمن نظر ہے  
 اپنی تو خبر تو نہیں اپنی ہی خبر ہے  
 شاید میرا دل ہی کسی فخر کی نظر ہے  
 ہم دیکھنے والوں میں کسے تاب نظر ہے



بخشش تیری ہو جائے گی اوسیف نہ کھلے  
 تو کس کی ہے امت میں تیرا دھیان کہہ رہے



دکھا ہے ہیں میرے داغ دل ہمارے مجھے  
 کہ اک فلک نظر آیا میرا غبار مجھے  
 وہ آئے اور ادھر آ گیا قرار مجھے  
 تیری اُمید بھی کہتی ہے بقرار مجھے  
 اب اپنے حال پہ آنے لگا ہے پیار مجھے  
 تیری جفاؤں پہ کیونکہ آئے پیار مجھے  
 اتنا راول سے بنا کر گلے کا ہار مجھے  
 خدا کی شان میں راول ملے اود ہار مجھے  
 کہوں گا کچھ تو سناؤ گے وہ ہزار مجھے  
 کسب خطائے کرم کا امیدوار مجھے

نہ کیونکہ آئے بھلا لطف لالہ زار مجھے  
 غضب کا اوج دکھ آیا یہ خاکساری نے  
 گئے وہ اور ادھر ہاتھ سے قرار گیا  
 تو خود رکھے تو رکھے متعجب مجھے لیکر  
 خدا کی شان کہ وہ اور دیکھنے آئیں  
 ان ہی کے دم سے ہی کچھ سلسلہ محبت کا  
 یہ ہی ہیں پیار کے معنی یہ ہی تپاؤں کا  
 پرانے مال پہ یوں دید لال کسب اکنا  
 یہ تمنے آہ تو دیا کہہ جو تجھ کو کہتا ہو  
 مرا قصور ذریعہ بنا ہے رحمت کا

کبھی تو آجگا تو ابس میں یاد بیت خود سر  
کسی کی یاد میں سبے چین غم بہر کا  
تہا کے دیکھنے والے پر پیار آتا ہے  
کبھی تو ہوگا تیرے دل پہ اختیار مجھے  
جو دل ملا بھی ازل سے تو بقرار مجھے  
تمہاری شکل پہ کیونکر نہ لے پیار مجھے

میری وفا سے تودہ بے مکان ہیں اسے سیف  
وفا میں غیر سے لینی طرس اود ہار مجھے

نظر بھی دل کی صحت کب کی ملتی ہو  
یہ ہلے کیلے کب اپنے ہر نال ملتی ہو  
حقیقت میں مقام عشق ہی سب کچھ نظر آیا  
تری حسرت سناری میں ہے ہی ہو انکی  
نگاہوں میں ہر اک افسانہ کی تصویر لاتا ہے  
رسانی منزل مقصود تک یوں غیر ممکن ہے  
تیرا ثانی نظر آتا نہیں کوئی شبہ الی میں  
یقین گہوں دن کو آجاتا ہی سب کے ملے جلے

طلب جس تیر کی ہوتی ہو وہ شکل ملتی ہے  
نظر تیری فقط غالی بھری محفل ملتی ہے  
خیر ایک منزل کی اسی منزل سے ملتی ہے  
کہ سو سو بار آ کر ہمارے دل سے ملتی ہے  
نرالی چیز دنیا کو تری محفل سے ملتی ہے  
یہ دولت سچ تو یوں ہو ہر کمال سے ملتی ہے  
کہوں کیونکر تیری صورت مکمل ہو ہے  
وہ کیا جانے کہ دنیا کس غرض کی ملتی ہے

وہیں ڈر ہے نہ کوئی مانگ بیٹھے کچھ نہ کچھ مجھے  
یوں ہی تو سیف کماؤنگی نظر سائل ملتی ہے

تیرا نہ جاننا تو اچھا نہیں کوئی  
لے دل وفا کہاں ہے وفا کا تو ذکر کیا  
ٹوٹا دہنے آپ کے ٹوٹا نہیں مجھے  
صوت تیری نظر میں کچھ ایسی سما گئی  
تیرے فدائی نے سو ڈرتے ہیں کیا بھلا  
چو کے دے ہوں جسکو نہ شمشیر پاس ہے

تو کیا ہے آج تک تجھے سہما نہیں کوئی  
پورسی اب جفا بھی تو کرتا نہیں کوئی  
دعویٰ ہو آپہ آپ پر دعویٰ نہیں کوئی  
تیرا سوا نگاہ میں جپتا نہیں کوئی  
آجائے موت تو تھکا دھڑکا نہیں کوئی  
ایسی ہمارے نہیں تمنا نہیں کوئی



ارمان دل تو تجھ سے ہی ہر شے کہیں  
 کس طرح کھول دوں تیرے لگی گرہ کو  
 دم تو ادھی کی ہنسنے میں لکھ رہا ہے  
 لے دل فضوں سے میری حیرت کا آئینہ  
 ہمارے دل کہیں بھی کسی ہو تو کیا ہیں  
 وہ نقش ہیں جسکو مٹا نہیں ہر بشر  
 کیونکر وہ آئیں ادھی بلا آئے دیکھتے  
 اب جائے ہی تو جئے کہاں سیف پر گشت

جوتیرے در کے اور ٹھکانا نہیں کوئی

کیوں لڑا تے ہو نظر اغیار سے  
 خلق گر گھبرا گئی آزار سے  
 ہو گئے پچھتاہ تو بد اطوار سے  
 مہربانی کم نہیں آزار سے  
 نام تک لیتے نہیں ہمسار کا  
 یہ سر شوریدہ ہے یار خنہ گر  
 رشتہ غم کوئی رشتہ گر تو نہیں  
 مجھ کو یہ سودا ہوا ہے آج کل  
 کس طرح اٹھیں نگاہیں حشر میں  
 اون کا ملنا تھا کہ بیخود ہو گئے  
 وہ یہ سمجھ فیصلہ ہی ہو چکا  
 ایسے دل پر سینکڑوں جانیں تھام

غیر سے پیش آتے ہو تکرار سے  
 مانگ لے رات میرے بیمار سے  
 یار سے اچھے نہ وہ اغیار سے  
 باز آئے ہم تمہارے پیار سے  
 اس قدر پرہیز ہے ہمسار سے  
 در نظر آئے گئے دیوار سے  
 ہجر کی شب کٹ چکی تلوار سے  
 آدمی لا دے کوئی بازار سے  
 سر نہیں اٹھتا خطا کے بار سے  
 وصل میں محروم ہیں دیدار سے  
 اور حسرت بڑھ گئی انکار سے  
 شاد ہو جو لذت آزار سے

سیف کو لڑنا پڑا تلو اسے	کھینچ رہی ہے غیر پر کیوں بے نعل
کیا غضب ہوگا قیامت کا سماں سیف کا دل کانپ اٹھا اٹھارے	
کیا ترا ہے کوئی بیمار گرا چھا ہو جائے پہلے اک بار ذرا غیر کا چرچا ہو جائے جب ہمیں اپنے نہیں کن پہرینا ہو جائے چاہے اپنا جو تھوڑا دہ تھارا ہو جائے اب یہ کہتا ہوں کہ دشمن کی جیا ہو جائے لطف جب ہو کہ میرا حال ٹاٹا ہو جائے کیا سو جھانک اوسنے آتے جلد ہا ہو جائے کوئی تو موت کے آنیکا ہوتا ہو جائے	اک ذرا رخ اوہلے رشک میسا ہو جائے ہم ہی غالی نہیں محفل میں بہری بیٹھے ہیں بخود ہی ادن کے تغافل کا ہے شکوہ بجا خاک میں ہو جسے بلنا وہ ملے ایسوں سے جب یہ کہتا تھا کہ دشمن ہے ناکام بدم بات جب ہو کہ وہ خود دیکھنے آئیں مجھ کو کیا کہیں اوس سے کہ خود جانکر انجان بنے کوئی تو ان حسینوں میں نہو مرنے کے لئے
درود کا دل ہی میں رہنا ہے مناسب سیف دل سے لب پر اگر آجائے تو نالا ہو جائے	
آفت میں دل ہے نہ مصیبت میں جان رہے میری نظر سے پاس ہے وہ جہاں رہے اب ہم نہیں رہے تو وہ اب تم کہاں رہے پھر میرے بچان جسم میں کہ طرح جان رہے اب اسکو اختیار ہے چاہے جہاں رہے ناخوش بہت ہے جو در اندھاں رہے مضطرب ہے اوداس رہے بدگیاں رہے تم اور میرے گھر میں رہو مہماں رہے	بے ہر تو ذرا ہی اگر تھہر جا رہے اونکی نظر سے دور رہا میں جہاں رہا حالت ہماری دیکھ کے دیکھو تو آئینہ جب میرے بچان ہو کے جد انجھ سے تم رہو دل ہی ہے اور جگر بھی تیرے رد کیلئے تھوڑی سی ہی خوشی نے بہت غم ہے میں در دجگر سے رنج سے رشک و قریب سے یہ عہد اور تم سے وفا ہو - وفا ہوا -

جس طرح بدگمان ہے ہماری وفا سے تو  
 کیونکر ہماری بات کا ہونا تجھے خیال  
 کھو یا گیا جہاں سے وہ ناشاد نامراد  
 کھو گئے مٹائے گئے ہم جہاں گئے  
 اک وہ کہ جو کبھی کے ٹھکانے پہنچ گئے  
 خفت ہمیں اٹھانے کی تیری بزم سے

شکوہِ عدو کے گھر کا نکرنا و گھر نہ سیف  
 کھاؤ گے منہ کی گریہ کہا جاؤ ہاں رہے

ابھی سے گھٹ گئی وہ چاہ اپنی نہ رہی  
 مجھے یہ دہن کہ ابھی دن سے رسمِ لفت  
 منے شباب کے جلتے ہے شباب کیساتھ  
 جفا بھی دیکھی محبت میں اور وفا بھی کی  
 یہ رسمِ غیر بُرائی تھی کوئی راز نہ تھی  
 ہجومِ یاس اگر دل میں تھا تو تھا لیکن  
 بچی جو تم سے وہ دشمن کو مل گئی راحت  
 وہ ایک میں کہ نہ بھولا کبھی تمہاری یاد  
 ہزار طرح کے صدمے تھے اک امید کیسا  
 ملا یا خاک میں ایسا کہ خاک کر ڈالا

بتوں کے ظلم کا ہو کا خدا کے ہاں انصاف  
 بلا سے سیف جو دنیا میں منصفی نہ رہی

دل کی اب روک تھا م کون کرے  
 موت کا انتظام کون کرے

دشمن ہی کاش مجھے یوں ہی بگمان رہے  
 ہم ہم سخن رہے نہ ترے ہم زبان رہے  
 دو چار دن وہ چہ ذرا اہم زبان رہے  
 اچھو رہے مریں میں ہے تم جہاں رہے  
 اک ہم کہ منسل گردیں کارواں رہے  
 اگر سبک ہوئے ہی تو بارگراں رہے

شکوہِ عدو کے گھر کا نکرنا و گھر نہ سیف  
 کھاؤ گے منہ کی گریہ کہا جاؤ ہاں رہے

یہ کیا رہے گی پہرے کے جب ابھی نہ رہی  
 او نہیں یہ دھیان کہ اب اس سے دوستی نہ رہی  
 وہ جو شہر ہی نہ رہا اب وہاں ہی نہ رہی  
 کسی طرح سے کسی بات میں کمی نہ رہی  
 ہزار تم نے چھپائی مگر چھپی نہ رہی  
 امید تو کسی کو نے میں کیوں پڑی نہ رہی  
 ہمارے واسطے دنیا میں اب خوشی نہ رہی  
 وہ ایک تم کہ تمہیں میری یاد ہی نہ رہی  
 گئی امید تو آفت پہر ایک بھی نہ رہی  
 اوڑانی خاک کچھ ایسی کہ خاک ہی نہ رہی

بتوں کے ظلم کا ہو کا خدا کے ہاں انصاف  
 بلا سے سیف جو دنیا میں منصفی نہ رہی

دل کی اب روک تھا م کون کرے  
 موت کا انتظام کون کرے

<p>تجربہ سے اب یوں کام کون کرے پیسہ دے عوام کون کرے در نہ دُنیسا کا کام کون کرے مفت جینا حرام کون کرے</p>	<p>یہ تو رب کلیم ہی کا تھا جان دینے سے عشق میں حاصل اپنا مطلب ہے اور دنیا ہے تم پر بے موت کیوں مرے کوئی</p>
<p>ان حسدوں پہ کیوں مریا سیفت مفت بد نام نام کون کرے</p>	<p>ان حسدوں پہ کیوں مریا سیفت مفت بد نام نام کون کرے</p>
<p>جینے کی شکل ہو گئی حالت سنبھل گئی اچھا ہوا کہ آپ طبیعت سنبھل گئی پردہ کی طرح وہیں شمع جسل گئی ظالم تیری نگاہ بڑی چال چل گئی</p>	<p>قسمت سے آج وصل کی حسرت جھل گئی کیا جانے کیا فراق دکھاتا مصیبتیں اللہ سے رشک دیکھ کے جھکو وصال میں ظاہر کسی پہ ہو نہ مسکار لجا بزم میں</p>
<p>بے چین کر رہی تھی بہت دن سے آرزو اے سیفت یہ بھی پھانس کھٹک کر نکل گئی</p>	<p>بے چین کر رہی تھی بہت دن سے آرزو اے سیفت یہ بھی پھانس کھٹک کر نکل گئی</p>
<p>کہ جس سے دوستی ہوگی اسی بد دشمنی ہوگی تیری بے اتفاقی سے تو حسرت اور رہی ہوگی او نہیں یہ ضد کہ ہوگی اور صوت ابھی ہوگی تمہاری دوستی ہی باعث شرمندگی ہوگی برائی اور عدو کی کچھ نہ پہنچے ہیں ہی تی ہوگی کبھی یہ دھیان ہو آخر کسے شرمندگی ہوگی نہوئے مجھ سے وہ بد ظن تو اوں سے بد ظنی ہوگی سے ملنے کی صورت جس سے ہوگی نئی ہوگی نہوگی کیونکر اوس نا آشنا سے دوستی ہوگی</p>	<p>تمہاری دوستی کی انتہا آخر یہی ہوگی غلط ہے یہ گمان تیرا کہ چاہت میں کمی ہوگی میری ہٹ یہ کہ دشمن سے صفائی ہو نہیں سکتی تمہارے جور کا شکوہ کروں گا حشر میں کیونکر بھلائی اور ہماری ہو نہو! ہمیں بھی مل ہوگا کبھی یہ دہن ہو کہ کچھ شکوک و گہریں اوس سے قیوم کے میر غفل مجھے یہ دیکھتا ہے غیر سے مل کر تیرے سچے کان نقشہ جس سے جو ہوگا نیا ہوگا نہوگا گت نکساو کے دل میں الفت کا آرزو</p>

کہاں جاتے ہو خالی چھوڑ کر پہلو کو پہلو سے  
یہ کیا کہتے ہو خالی دل سے کب لیں تنہا ہی  
تیرے اندازِ ہم سے چھپ نہیں سکتے چھپا  
تسل دی مجھے تو اور مری بدگمانی نے  
اگر فرقت میں کچھ بھی غیر حالت ہو گئی اید  
خدا کے واسطے اسے بدگمانی رحم کر تجھ پر  
او دھر کھینچنے کی سوت میں ادھرنے کی حالتیں  
تمہیں اتنا تامل کیوں ہے دشمن کی شکایتیں  
ہم اوکے ساتھ بزمِ غیر میں کس طرح سے جاوے  
یہی حسرت ہوئی پوری تو ہوگی خوش آفت کا

بھلا اس سے زیادہ اور کیا پہلو تھی ہوگی  
نہیں۔۔۔ تو تنہا۔۔۔ درد منکر رہ گئی ہوگی  
سمجھ ہی جا کینگے ہم جس سے جیسی ہوتی ہوگی  
گمانِ غیر سے ملکہ بہت کچھ بدظنی ہوگی  
تو اُن کو تنہ دکھانی کی وہ صوٹ کو نہی ہوگی  
ملوں گا غیر سے گریں تو ادن کو بدظنی ہوگی  
یہی حسرت پرائی ہے یہی حسرت نئی ہوگی  
تخصیر ہو چو کہ اب بھی کیا نہ ٹکڑ بدظنی ہوگی  
وہ شرائیں گے دشمن سے ہمیشہ ہند کا ہوگی  
یہی حسرت مٹی دل سے تو منکر ہے بسی ہوگی



وہ میری چاہ کو اپنے ستم سے کم نہ سمجھیں گے  
جو سیفِ اونکی طبیعت میں ذرا بھی نصفی ہوگی



تیرے منہ کا الم ہو گا نہ جینے کی خوشی ہوگی  
جو دل کچھ بھی ادھر ہو گا تو آفت میں کی ہوگی  
ہمیں ہر حال میں بد نظر تیری خوشی ہوگی  
بس اب ہوگی تو اپنی ہی طلب میں چھپی ہوگی  
اوسے اتنا ملکہ جسکی جتنی بودگی ہوگی  
خبر کیا تھی کہ گھر سوانی کا ہستی مری ہوگی  
جسے محشر سمجھتے ہیں وہ دنیا دوسری ہوگی  
بہت ہو گا تو یہ ہو گا کہ میری ناخوشی ہوگی  
تیرے ہوتے ہوئے کب مجھے حسرتِ غیر کی ہوگی

تیری آفت میں وہ ہو گا کہ جو مرضی تیری ہوگی  
الم کا کیا الم ہو گا خوشی کی کیا خوشی ہوگی  
تیرا غم ہی محبت میں خوشی سے کم نہ سمجھیں گے  
ہے اُن کا تو یہی کہنا کہ ہم طالبِ سے ملتے ہیں  
نہیں ہی بخلِ نیت میں کمی ہے لینے والے کی  
خبر کیا تھی کہ در بدر راہی کا ہونا میرا ہو گا  
جسے دنیا سمجھتے ہیں وہ عالمِ حشر کا سا ہے  
تیری ترکیب میں میری سب سے فرق کیوں آئے  
تیرے ملتے ہوئے ہرگز کسی سے مل نہیں سکتا

نہ اُن کا خاص اک انداز ہے ملنے ملائے کا  
مرے کا مرے والا رز کس کس شان پر آخر  
مجھے یہ دیکھنا ہے تم کو کیا مرغوب خاطر ہے  
اوسے کو رنج دینے جس سے اونگی دوستی ہوگی  
کسی کی شان جب اس طرح ہنر نئی ہوگی  
ملوں گا اوس سے جس سے تمہاری ہوگی

تھیں اسے سیف ہر دم فکرِ تعلیم و تعلم ہے  
یہی حالت ہی تو خاکِ تم سے شاعری ہوگی

ڈرتے ڈرتے تیرے ملنے کا خیال آتا ہی  
غش میں بھی وصل کا رہ رکے خیال آتا ہی  
درد و ہنر بت بدخو کا خیال آتا ہے  
وائے غفلت کہ یہ جب کچھ نہیں کر سکتا  
ہے لڑکپن ہی قیامت بت کا قریب  
یاد آجاتے ہیں ہوئے ہوئے پیاں اونکے  
عیش و عشرت کے فسانوں سے جدار رہتا ہوں  
کسکو دعویٰ ہے یہاں ضبط کا لیکر غلط  
دل نہ آئے تو نہ آئے کبھی ارمان وصال  
منہ چھپاے ہوئے اک پردہ نشیں کی صورت  
دم پہ بنتی ہے اگر ضبط سے چپ رہتا ہوں  
سب سے ملتی ہے مگر سب جدا رہتی ہے  
ہجر کجخت سے جینے کا مزاج آتا ہے  
کیسی حسرت سے تیری آتی ہے حسرتِ لبیں  
زندگی ہجرت میں کیونکر نہ مرنے کی خوشی  
تھکویہ دہن کہ وہ دل لیکے مجھے کچھ نہ نیلے

ہچکچاتے ہوئے ارمان وصال آتا ہے  
دل میں ارمان جو آتا ہے نہ ہال آتا ہے  
دل کو تھامے ہوئے ارمان وصال آتا ہے  
ہائے اوس وقت میں انسان کو خیال آتا ہے  
اب خدا خیر کرے جو دہال سال آتا ہے  
جب کبھی ہو لے ارمان وصال آتا ہے  
ایسی باتوں سے طبیعت پر ملال آتا ہے  
تیری رسوائی کا رہ رہ کے خیال آتا ہے  
دل کے آنے ہی سے ارمان وصال آتا ہے  
چھپکے پردہ میں جوانی کے جمال آتا ہے  
بات جاتی ہے اگر لب پہ سوان آتا ہے  
بہت تیری چشمِ فسونگر کو کمال آتا ہے  
زندگانی کا مزاج لیکے وصال آتا ہے  
کیسے ارمان سے ارمان وصال آتا ہے  
مرنے والوں کے لئے روت وصال آتا ہے  
اونکو یہ دہیان کہ ٹوٹت میں آتا ہے



<p>             بخودی کا ہو بھلا سب سے فراغت پائی              ٹوٹ جاتا ہے کسی کی نگہ قر سے دل              ایک مدت سے گئی ہی تیرے ملنے کی امید              جب وہ جاتا ہی نیا جل کوئی دیکھتا ہے              دیکھنا چاہ کی گھل مل گئی رنگت کیسی              واسے حسرت کہ میں ارمان میں ہنسا ہوں              مرگ دشمن نے مصیبت میں اوغیر ڈال دیا              عرض و صلت پہ وہ کیا کہتے ہیں لواورنوں           </p>	<p>             اب خوشی آئی ہے دل میں مل آتا ہے              دیکھنے سے ہی اس کیٹے میں مل آتا ہے              اب کس امید پہ ارمان وصال آتا ہے              جب وہ آتا ہے نئی جینے کو چل آتا ہے              اون کے منہ کا مے پالو نہیں چکا آتا ہے              غیر جا کر مرے ارمان نکال آتا ہے              ایسے لوگوں کو یہ بھی نیا میں مل آتا ہے              کیا اسی شکل پہ ارمان وصال آتا ہے           </p>
--	---

<p>             شاعری آئے کی لے سیف پر آئے آئے              آخری وقت میں انسان کو کمال آتا ہے           </p>	<p>             شاعری آئے کی لے سیف پر آئے آئے              آخری وقت میں انسان کو کمال آتا ہے           </p>
--	--

<p>             غصے میں بُرا ہوا ہے کوئی              ہر شے میں چھپا ہوا ہے کوئی              اندر سے جو صلہ کسی کا              یہ ہند کے سب سے روٹھنا ہی              لکھا ہے کہیں نہیں کہیں ہاں              کس طرح عسرو کی شکل دیکھوں              خاموشی کا حسن کیا بیباں ہو              نئی یوں ہی چاری خاک اور لٹی              کہد کہ جو اس اب نہ آئیں              بردا ہوتا بجائے راقم              ہے قابل دید قد موزوں           </p>	<p>             ان بن پہ تکتا ہوا ہے کوئی              ہر شے سے گھٹلا ہوا ہے کوئی              مٹنے پہ مٹا ہوا ہے کوئی              منے کو منا ہوا ہے کوئی              حرفوں کا بنا ہوا ہے کوئی              نظروں میں چھپا ہوا ہے کوئی              تصویر پر بنا ہوا ہے کوئی              آئے ہی ہو اہو اسے کوئی              اس وقت گیا ہوا ہے کوئی              ناسے میں لکھا ہوا ہے کوئی              نظروں میں تکتا ہوا ہے کوئی           </p>
--	--

<p>خود محو ادا ہوا ہے کوئی بندہ ہی خدا ہوا ہے کوئی گھنٹے کو بڑا ہوا ہے کوئی کیا صاف بچا ہوا ہے کوئی ہوگا نہ دغا ہوا ہے کوئی دم بن کے خفا ہوا ہے کوئی پھر مجھ سے خفا ہوا ہے کوئی مصدقہ دو ہوا ہے کوئی آزار بنا ہوا ہے کوئی اچھوں سے بُرا ہوا ہے کوئی محفل میں چھپا ہوا ہے کوئی</p>	<p>لکھو یا ہے کسی کو آئینے سے یکساںی بتوں میں آئے کیونکر ڈھلنے کے لئے شباب آیا ملتا ہے نظر کی طرح سب سے دعدہ کبھی تجھ سے بے وفا کا اب جائے گی جان خیال بنکر پھر زلیست سے میں خفا ہوا ہوں صحت سے میرا مرض ہے اچھا آرام کسی کے دل کا ہو کر یاروں کو سمجھ رہا ہے اغیار اللہ سے مشرم آف رستہ خوشی</p>
---	---

<p>کیوں جھینے سے ہو کشیدہ خاطر کیا سیف کھنچا ہوا ہے کوئی</p>	<p>کیوں جھینے سے ہو کشیدہ خاطر کیا سیف کھنچا ہوا ہے کوئی</p>
--	--

<p>میں کیا تیری پناہ سے دل ٹہسا کر قربان اس سمجھ کے عجب پختہ کار ہے اپنی عرض نے غیر کو دیوانہ کر دیا کہتے ہیں ہمتوں نہیں سکے کیسے طع مانا کہ ترک ربط عدو ایک جبر ہے</p>	<p>تیری وفا کے سامنے نہا ہی رہے مجھ سے سوا عدو کا تمہیں اعتبار ہے دیوانہ وہ نہیں ہے بڑا مہیا ہے امید تو رکھی تو تجھے اختیار ہے انسان کو جبر ہی بڑا اختیار ہے</p>
---	--

<p>تم نے جفا ہی کی ہے کبھی پسینہ تک دشمن کا اعتبار بھی کچھ اعتبار ہے</p>	<p>تم نے جفا ہی کی ہے کبھی پسینہ تک دشمن کا اعتبار بھی کچھ اعتبار ہے</p>
--	--

## خمسہ بر غزل جناب قبلہ کیف صاحب

کوئی بے مکر ڈال نہیں سکتا  
کوئی بے جمل پگھل نہیں سکتا  
آج کل سچ سے پہل نہیں سکتا  
سچ سے مطلب نکل نہیں سکتا

کام بے چال پس نہیں سکتا

قول کا میں تو ضد کے وہ پوئے  
ان سے ہاروں گا میں نہ وہ مجھ سے  
کوئی اپنے کئے کو کیوں نہ بہرے  
وہ ہی دشمن سے پر نہیں سکتے

میں ہی ان سے بدل نہیں سکتا

چیز ملنے کی ہو تو ٹال ہی دوں  
نہ مردوں کا بہ کس طرح سمجھوں  
گر نہ توئی قصا تو آتا کیوں  
کوئے قاتل میں آپ آیا ہوں

موت کا وقت مل نہیں سکتا

کوئی چلنے کا کام ہو تو چلے  
کیوں نہ ہر دم حریص ہاتھ ملے  
آدمی غم کو مفت بول نہ لے  
بھوس کیا ہوس سی خاک پھلے

پھول کا غد کا پھل نہیں سکتا

اچھے انسان کی ہوئی بجاہت  
سنگدل بد مزاج بد خصلت  
ہائے سب را سنگاں گئی محنت  
نہ پسینا وہ بت کسی صورت

سچ ہے پتھر پھل نہیں سکتا

غیر درہم سے اس طرح ملتے  
تو بہ تو بہ وہ چیز ہی کیا تھے  
یہ نہیں مصلحت سے باز رہے  
خود نہ توڑا ہمیں زنجیروں سے

در نہ کیا جوڑ نہیں سکتا

اسکی سختی غضب کا پتھر ہے  
کاٹنا یہ پساڑ دو بھر ہے

یہ ہلا ہر بلا سے بڑھ کر ہے روزِ فرقت ہی روزِ محشر ہے

یہ وہ دن ہے جو ڈہل نہیں سکتا

کیا بڑی طرح آزمائے ہو دہوئی انسان کو نیا تے ہو

خاک ہی تم کہاں اوڑھتے ہو تم تو اس آگ سے جلا تے ہو

جس سے جل کر بھی جل نہیں سکتا

اس کے سارے فضول ہیں چکر لاکھ کوشش کرے یہ شام و سحر

میٹ سکتا نہیں تیسرا جوہر چرخ بدلے ہزار رنگ و نر

تیسری عادت بدل نہیں سکتا

اٹھنے بیٹھے چلے پہرے اپنے یہ تو سارے ہیں کام طافستے

خاک پسلو کو ناتواں بدلے اٹھ کے لے درد تو بدلوادے

میں تو کروٹ بدل نہیں سکتا

ہائے قابوتِ دل بھل ہی گیا آنے والا تھا ان پر آ کے رہا

کام کچھ روک تھام سے نہ چلا دل کو روکا بہت مگر نہ روکا

کرنے والا سنبھل نہیں سکتا

سیف کی بھی تپو کچھ سنو اے کیف جا کے اس فن کی داد دلو اے کیف

فخر چیں پہرے کچھ کر دے کیف ٹونک سے اب نہیں چلو اے کیف

بے چلے کام چل نہیں سکتا

### خمسہ دیگر

بد نصیب ایسا آدمی ہی نہیں کوئی شے میرے نام کی ہی نہیں

خس سے فرست بھی ٹی ہی نہیں بیخودی مجھ کو چھوڑتی ہی نہیں

غیر بھی نایاب ہے خوشی ہی نہیں	
روگ ہے یہ کہ آشنائی ہے	جس نے دم پر بُری بنائی ہے
خواب دیکھنا نہ نیت نہ آئی ہے	آنکھ جس روز سے لگائی ہے
آنکھ اس روز سے لگی ہی نہیں	
غیر ممکن رسائی بھی ہے جہاں	لطف ہے یہ خیال اور وہاں
ہے فقط یہ میرا گمان ہی گمان	میں کہاں اور وصال یار کہاں
ایسی قسمت تھی ہی نہیں	
جو بڑے مہرباں تھے اپنے	جو کہ دم دوستی کا بہرے تھے
جن کو دعوے تھے آشنائی کے	اب وہ انجان ہو گئے ایسے
کچھ ملاقات جیسے تھی ہی نہیں	
دیکھنے ہی کا ہے فقط پس کر	جان ہی کب ہے جسم کے اندر
ہم سے کیا یسگی اب قضا اگر	موت سے پہلے مرے تم پر
زندگی اپنی زندگی ہی نہیں	
کس کا دنیا میں اعتبار کریں	کس کو اپنا بنائیں دنیا میں
دوست سمجھیں تو اب کسے سمجھیں	رابطہ کس سے بڑھائیں دنیا میں
کوئی ملنے کا آدمی ہی نہیں	
ہم جو کہتے ہیں کر دکھاتے ہیں	بات یہ ہے زباں کے سچے ہیں
سیف ہم کوئی ایسے دیسے ہیں	کیف ہم اپنی دہن کے پکے ہیں
ہمتے کچے کھڑے کی پی ہی نہیں	
لطف کو جو رہنمائی ہو یہ کیا کرتے ہو	مل کے مٹی میں ملا تے ہو یہ کیا کرتے ہو

ظلم طے ہاتے ہو تو ٹوٹا ہاتے ہو یہ کیا کرتے ہو ۱۱ دل کو بے آگ جلاتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
 کوئی آگ لگائے ہو یہ کیا کرتے ہو ۱۲  
 یہ نئی طرح کی چوری یہ لیا ہے سرقہ ۱۳ بیچ تو یہ بات ہے ایسا کہیں دیکھا  
 آپ ہی اپنے پہ الزام لگاتے ہو یہ کیا ۱۴ چور بنتے ہو شب و صبح چاکر رہو  
 اپنا مال آپ چیلے ہو یہ کیا کرتے ہو ۱۵  
 لطف میں بھی وہی انداز جفا کا سدا ۱۶ یوں نہیں یوں سہی تم کو تو ستم کرتا ہے  
 اس کرم سے تو ستم ہی میرے بچان اچھا ۱۷ آدمی ظلم کا مارا تو پند پست  
 مہربانی سے مٹاتے ہو یہ کیا کرتے ہو ۱۸  
 کس توقع پر مجھے کوئی ہنسا سوچو تو ۱۹ گو کسی طرح کی ہو اس تو ہو کچھ دل کو  
 مہربانی نہ سہی خیر یوں ہی جینے دو ۲۰ ظلم جانے دوستم کے تو روادار ہو  
 یہ سہارا ہی مٹاتے ہو یہ کیا کرتے ہو ۲۱  
 ہاں غلط ہے میرا اصرار یہ بیشک ۲۲ نہ کرو صل کا اصرار یہ میں نے مانا  
 جسکو کرتے ہو اسی کام سے انکار یہ کیا ۲۳ عذر و صلت تو بجا غیر سے ملنا کیسا  
 وہ تو اک بات بناتے ہو یہ کیا کرتے ہو ۲۴  
 مہربان کیا ہوئے وہ لطف و کرم اگلے سے ۲۵ کیوں بدل بیٹھے تم اس طرح سے ملوٹے  
 کیا سے کیا ہو گئے تم ہائے یہ کیا کر بیٹھے ۲۶ جب تمہیں لطف ہی کرتے تھے وہ کیا کرتے  
 اب تمہیں ظلم ہی دلاتے ہو یہ کیا کرتے ہو ۲۷  
 ہائے اول تو دفاع کا ہونا کیسا ۲۸ اور جو ہو گا ہی تو محشر ہی میں پور ہو گا  
 مجھ پر دنیا ہی میں کیوں کرتے ہو محشر ۲۹ اک قیامت کی مصیبت ہی تمہارا وعدہ  
 کس مصیبت میں پھنساتے ہو یہ کیا کرتے ہو ۳۰  
 حسن کے نام کو یہ عیب لگانا ہے بُرا ۳۱ اس برائی پہ بھلا کون کے گا اچھا



ایسی صورت پر ہے یہ بات نہیں نازیبا تم ہو معشوق برائی ہے بُروں کا شیوہ

کیا سے تم کب ہوئے جاتے ہو یہ کیا کرتے

حضرت سیف ذرا ہوش میں کرتے ہیں کلام ہوشیاری کا نہ لیتا کبھی یہ ہول کے نام

مردہ کرتے ہیں جب کا ہوا چھا انجاستم عالم بے خبری میں ہے نہایت آرام

### خبر دیگر

بدگمانی نے کہنے دیں نہ کہیں دل سے لب تک نہ آسکیں نہ کہیں

دل کی دل ہی میں رہ گئیں نہ کہیں دل کی باتیں جو خاص تھیں نہ کہیں

نہ کہیں آن سے ہنشتیں نہ کہیں

اپنا چاہا ہوا ہوا نہ ہوا حال اس نے سنا سنا نہ سنا

اسکو موقع ملا ملا نہ ملا داں پسامی گیا گیا نہ گب

ساری باتیں کہیں کہیں نہ کہیں

غم ہمیں کیا نرا لے لیتے ہیں بھوٹ کر دل کے چھالے لیتے ہیں

آہ کہتی ہے تالے کہتے ہیں درد دل درد دل کے تالے کہتے ہیں

غیر لے سختیاں کہیں نہ کہیں

یار ہر شخص کے ہوا نہ کرو یہ نہ کرنے کی کیا نہ کرو

ہر کہیں یوں رہا سہا نہ کرو ہر کسی سے ملا جلا نہ کرو

دھوکا کہا جاوے کہیں نہ کہیں

اپنی ہٹی کریں گے محشر میں کہہ کے کیا تم سے لیں گے محشر میں

ہم تو چپ ہی رہیں گے محشر میں کیا سمجھ کر کہیں گے محشر میں

تم سے جب محشر میں ہمیں نہ کہیں

بے ثباتی سے اپنی ڈرتا ہے	دم تو دم موت ہی کا ہوتا ہے
دل سے یہ دھیان کیا اترتا ہے	شک یہ ہر وقت پر گزرتا ہے
ہو بھی وقت واپس نہ کہیں	
سیف رطب السامیوں سے تیری	سیف ان نکتہ دانیوں سے تیری
سیف ان گلفشانیوں سے تیری	کیف رنگین بیانیوں سے تیری
باغ بن جائے یہ زمین نہ کہیں	
خمسہ بر غزل کیف صاحب	کیف
تری طینت میں تو شوخی شریکین آتی نہیں	ہاں جہاں کر نکا موقع ہو ہیں آتی نہیں
مان ہی کے رات اب لے رہے ہیں آتی نہیں	ضدنا سب صل میں آتی نہیں آتی نہیں
ایوں ہی کرتا ہے بھلا کوئی کہیں آتی نہیں	
ناز متولے ادا بیال آنکھوں میں غمار	وہ بناوٹ کی جھجک اور یہ طلب بے اختیار
اس طلب پر جان صد تے اس پر دل بٹا	مانگتے بھی بتاتے ہیں ساغر یہ ساغر بار بار
اور یہ بھی کہتے جاتے ہیں نہیں آتی نہیں	
یاسینھا لوں لپتے دلو یا نہیں کو چھڑو	کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا ہے آخر کیا کوں
جاسے والا تو ہوں میر حد کا غیرت دار ہوں	تم نے جاؤ عدد دستا اور میں تم سے ملوں
میری غیرت میری خواہی نہیں آتی نہیں	
نامیری سے امید ارمان ملاؤں و خلافت	صبر سے بے بنیاد ہیں ضبط نالوں سے خلافت
سارے گھر لے ہیں گھر میں منے والوں سے خلا	دل میں رہ کر غار غم نکل کے چھاوٹے خلا
پھوٹا جاتی تیرے سر میں ہو کہیں آتی نہیں	

شفعل آگہیں چھپائے کی ہی چھپتی ہیں کہیں  
 کھا گئے دھوکا کہیں یہ آگیا ہم کو یقین  
 ہم نے شرمیلے کی باتیں جان لین بھان لین  
 دل سے ہو طیر سے یہ اس نے لئے نہیں  
 درندہ شرمیلی نکاہیں شرمیلیں اتنی نہیں  
 اس وفاداری کو تو اب بھی سمجھا دئیے  
 تو نے دیکھا بھی کہ درپردہ ہیں یہ کام کے  
 دوستی وہ ہر جہد سے دشمنی میں جاتی ہے  
 یہ ہمارے دل تھے ناز دشمن کے اٹھائے  
 درندہ تیری ناز کی سے ناز میں اتنی نہیں  
 دل کے دل ہی رہے کی یہ تمنا عمر بہر  
 ایسی تنہائی کہاں سے لاؤں اب اچھے تر  
 دو دنوں عالم میں جگہ عالی کہیں اتنی نہیں  
 یا الہی اس سے دونا چو کنا ہوا سکا۔ آج  
 ہے اسی راجہ کے دم سے قدر دانی کا  
 اتنی جیوتی سے رہتے ہیں یہ تہا نہ فرج  
 قدرت داس رہے بھوانی شکر ہے بستا کتن  
 کیفیت قدر شعر گوئی اب کہیں اتنی نہیں

تمام شد

# اعلان



اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہمارے کتب خانہ میں مجملہ علوم و فنون کی کتابیں برائے فروخت موجود رہتی ہیں اور فرمایش آنے پر جلد اور یکفایت بھیجی جاتی ہیں فہرست کتب خانہ بلا قیمت طلب فرمائیے اور بعد ملاحظہ جس کتاب کی ضرورت ہو حسب ذیل پتہ سے طلب فرمائیے۔



غفور بخش خواجہ بخش تاج کتب مالک ابوالعلانی اسٹیم پریس گروہ

---

## **A BOON TO STUDENTS**

---

A Book of English Idioms. Contain about 1000 words, phrases and idioms, fully explained in Vernacular and English. Best guide for Students for writing good and idiomatic English. Pages 236.

And yet price only ... Rs. 1

3 Copies purchased together ... Rs. 2

10 " " " " " 5

20 " " " " " 9

Order for above 50 Copies will be given free delivery.

To be had of

**The Siddique Book Depot.**

**AMINABAD PARK**

**LUCKNOW.**

سير الطيقات

مشاہیر فیضان

میرپان اس اور شہنشی ہو کہ سلطان چنگیز نے برون، مایلیا، دیاتی گارو،

میں آنکھ تار تار کیلئے یہ بات سے مغربی عالموں کو بہت اذیت پہنچ رہی ہے۔

میں زائر ادب تارکے کی طرح ہوں۔

تاریخچه و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

نقشہ کا کچھ حصہ بچ گیا۔۔۔ وہاں پر وہاں پر۔۔۔

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۰/۱۰ - جمعه ۱۰/۱۰/۱۳۰۲

وکیلا ربه مستودعاً و یجوز له ان یرد الیه  
 و یجوز له ان یرد الیه

”مترجی کیا، تو میں نے، الہی، ملک و عبادت کے بعد اپنے لیے چاہئے اقل ہو“

اداکاریہ پر یہ حیثیت سے متعلق ہیں ورنہ اس کی تائید نہیں کی جاسکتی۔

آپ کے پاس بھی ہے۔ کیا ہمارا شک ہے؟

مجلس شورای ملی





# إعلان

عاشقان بیان محمدی شیفگان جمال حمدی کو مژدہ ہو کہ

وسیلہ شفاعت (معروف بہ) صلی دیوان کیف

مصنفہ جناب حافظ عالمگیر خاں صاحب متخلص بہ کیف متوطن  
قصبہ محمود آباد عرف لوناںک جس کے عرصہ سے آپ مشتاق تھے زکیر  
صرف کر کے بعد تجدید و نظر ثانی نہایت آب تاب سے چھپوایا گیا ہے دیوان  
مذکور کے طبع و شائع کرنے کے متعلق جملہ حقوق میں مصنف معروف و حاصل  
کر لئے ہیں کوئی صاحب بلا اجازت میرے اس کل یا جز چھاپنے یا چھپوانے کا  
قصد نہ فرمائیں ورنہ خیال نفع نقصان اٹھائیں گے جلدیں چاہئیں۔  
منیجر ابو العالی اسٹیم پریس آگرہ سے طلب فرمائیں۔

حافظ فیاض الدین خلیفہ جہانگیر غفور بخش صنایع و تجارت



## Übung

1. Aufgabe - 10 Punkte - 10.10.2019 - 10.10.2019

2. Aufgabe - 10 Punkte

3. Aufgabe - 10 Punkte - 10.10.2019

4. Aufgabe - 10 Punkte - 10.10.2019

5. Aufgabe - 10 Punkte

6. Aufgabe - 10 Punkte

7. Aufgabe - 10 Punkte - 10.10.2019

CALL No. { ..... } ACC. No. ۶۳۰۰۰  
 AUTHOR..... سیف، محمد شریف  
 TITLE..... [پت] ارغوان مغفرت

۸۹۱۵۳۳۱			
س ۶۳۰۰۰			
سیف، محمد شریف			
[پت] ارغوان مغفرت			
Date	No.	Date	No.

MAULANA  
AZAD  
LIBRARY



:-RULES:-

ALIGARH  
MUSLIM  
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.

URDU SECTION

2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.